



LESSON PLAN

Grades: 6-7

Author: **Celia C. Pérez**

Guided Reading Level: **S**

Text Type: **Realistic Fiction / Novel / Performing Arts / Music / Friendship**

Subject Area: **Language Arts**



About this book

Twelve-year-old Malú is moving with her mom to Chicago, leaving behind her hometown and dad. At first, she has a difficult time fitting in at her new school due to her punk style and love of zines. However, she finds a way to navigate and deal with her new environment.

Getting ready to read

- Show students some of the zines included in the book and invite them to share what they know about zines. As a class, discuss the various purposes of zines and how they are made. Then introduce the book and author.

The vocabulary

- Use pictures and/or examples to introduce the vocabulary. Then play a game of charades.
- Point out the Latin affix *audi* (hear) and the Greek affix *fono* (sound) in *audífono*. Other examples in the text include *audiencia*, *auditorio*, and *audición*. Introduce the Greek affixes *micro* (very small), and *mega* (big). Help students derive the meaning of these words included in the text *micrófono* and *megáfono*.
- Help students use the meaning of *acechar*, *conspirar*, *forjar*, and *surcar* to interpret the figurative language in these phrases. *Me miró como un gato que acecha a su presa* (p. 314, simile). *El destino había conspirado para juntarnos* (p. 91, personification). *Mi mamá dice que forjará mi carácter* (p. 237, metaphor). *Las copas de los árboles surcaban nuestra calle* (p. 40, personification).
- Point out the word *rebozo* (shawl) and help students distinguish it from *reboso* (I overflow). Other homophones include *onda* (wave) on p. 134 – *honda* (deep) on p. 310, and *abrazar* (to hug) on p. 23 – *abrasar* (to burn).

Words to know

| | |
|----------------|----------------|
| acechar | implorar |
| audífono | rebozo |
| clandestino(a) | remordimiento |
| conspirar | sincronía |
| delatar | surcar |
| forjar | transgresor(a) |

Engaging in reading

- Divide the class into small groups and assign several chapters each. Provide groups with a three-column chart. In the first column, have groups list the main idea for their assigned chapters; in the second column, ask them to list three important details from the text that support the main idea; in the third column, have students summarize the text.

Responding to reading

- In a class discussion, have each group use their three-column graphic organizer to present and summarize their assigned chapters.
- Invite the class to answer these questions: What was the big problem in the story? How did the characters respond to this challenge?



ACTIVITIES



Mi vocabulario

a. Escribe la palabra de vocabulario que se asocia con las oraciones del texto.

clandestino

implorar

delatar

transgresor

remordimiento

sincronía

1. “Han violado el código de vestimenta”. _____
2. “Le pedí a mi mamá que me llevara de compras”. _____
3. “Si no me lo devuelves, te vas a arrepentir”. _____
4. “Desde mi escondite me dediqué a observar”. _____
5. “Escuchábamos discos juntos”. _____
6. “No hay forma de que Rivera nos pueda acusar”. _____

b. Usa tus conocimientos de los afijos griegos y latinos *audio*, *fono* y *micro* para definir las siguientes palabras. Después escribe una oración.

1. microondas: _____
Oración: _____
2. audiovisual: _____
Oración: _____
3. megáfono: _____
Oración: _____

c. Encierra en un círculo la palabra correcta.

1. Mi hermanito no va a la parte (honda /onda) de la piscina porque no sabe nadar.
2. Cuando hace frío, mi abuelita se pone un (rebozo / reboso).
3. Si agarras algo caliente, te vas a (abrazar / abrasar).
4. Cuando meto la mano en el agua, se forma una (honda / onda).
5. Voy a (abrazar / abrasar) a mi abuelita cuando la vea.
6. Saqué muy buenas notas, así que (rebozo / reboso) de alegría.

d. Usa el contexto para inferir el significado figurado de las palabras subrayadas.

1. surcar: _____

Un mechón de color rosa brillante surcaba su cabello oscuro.

2. forjar: _____

Vamos a estudiar para forjarnos un buen futuro.

3. acechar: _____

Ella sentía que el peligro la acechaba detrás de la puerta.

ACTIVITIES



Mi vocabulario

a. Escribe la palabra de vocabulario que se asocia con las oraciones del texto.

| | | | | | |
|-------------|----------|---------|-------------|---------------|-----------|
| clandestino | implorar | delatar | transgresor | remordimiento | sincronía |
|-------------|----------|---------|-------------|---------------|-----------|

1. "Han violado el código de vestimenta". transgresor
2. "Le pedí a mi mamá que me llevara de compras". implorar
3. "Si no me lo devuelves, te vas a arrepentir". remordimiento
4. "Desde mi escondite me dediqué a observar". clandestino
5. "Escuchábamos discos juntos". sincronía
6. "No hay forma de que Rivera nos pueda acusar". delatar

b. Usa tus conocimientos de los afijos griegos y latinos *audio*, *fono* y *micro* para definir las siguientes palabras. Después escribe una oración.

1. microondas: aparato que funciona con ondas muy pequeñas
Oración: Sample answer: Caliento mi almuerzo en el microondas.
2. audiovisual: que se puede escuchar y ver
Oración: Sample answer: Voy a hacer una presentación audiovisual en clase.
3. megáfono: aparato que aumenta el sonido para que se oiga a distancia
Oración: Sample answer: La policía usó un megáfono para hablar con la gente.

c. Encierra en un círculo la palabra correcta.

1. Mi hermanito no va a la parte (honda / onda) de la piscina porque no sabe nadar.
2. Cuando hace frío, mi abuelita se pone un (rebozo / reboso).
3. Si agarras algo caliente, te vas a (abrazar / abrasar).
4. Cuando meto la mano en el agua, se forma una (honda / onda).
5. Voy a (abrazar / abrasar) a mi abuelita cuando la vea.
6. Saqué muy buenas notas, así que (rebozo / reboso) de alegría.

d. Usa el contexto para inferir el significado figurado de las palabras subrayadas.

1. surcar: atravesar algo; formar una línea

Un mechón de color rosa brillante surcaba su cabello oscuro.

2. forjar: desarrollar; formar

Vamos a estudiar para forjarnos un buen futuro.

3. acechar: espiar; observar sin ser visto

Ella sentía que el peligro la acechaba detrás de la puerta.

ACTIVITIES

Comprendo la lectura

e. Contesta las preguntas.

1. ¿Cómo se siente Malú al comienzo del libro? ¿Por qué?

2. Menciona dos problemas que tuvo Malú en su nueva escuela.

a. _____

b. _____

3. ¿Qué decide hacer Malú cuando le prohíben participar en el concurso de talentos?

f. Escribe la idea principal de *La primera regla del punk*. Después completa el resto de los recuadros con citas y detalles del texto que sustenten la idea principal.

Malú se viste y maquilla diferente a los demás niños de su escuela, y tiene otro tipo de gustos. En la escuela la tratan como algo raro.

Idea principal de *La primera regla del punk*

“—Oyes, ¿recuerdas cuál es la primera regla del punk? [...] —Lo sé, lo sé —dije—. Ser yo. —Había escuchado a mi papá decirlo unas cinco mil veces”. (p. 33)

Comparto lo que leí

Piensa en un tema: las cosas que te gustan, cómo eres, la historia de tu familia, lo que quieres hacer, algún elemento de tu cultura, etc. Lee las instrucciones de la página 332 y haz tu propio *zine* sobre el tema que elegiste. Si lo deseas, publica tu *zine*.

ACTIVITIES

Comprendo la lectura

e. Contesta las preguntas.

1. ¿Cómo se siente Malú al comienzo del libro? ¿Por qué?

Se siente triste y enojada porque no quiere mudarse a Chicago, lejos de su papá y todo lo que conoce.

2. Menciona dos problemas que tuvo Malú en su nueva escuela.

a. Sample answer: La enviaron a la oficina de la directora el primer día de clase porque su maquillaje violaba el código de vestimenta de la escuela.

b. Sample answer: La directora no la dejó participar en el concurso de talentos de la escuela porque su presentación musical no era tradicional.

3. ¿Qué decide hacer Malú cuando le prohíben participar en el concurso de talentos?

Malú organiza una Fiesta Alternativa con la ayuda de la señora Hidalgo. Ahí actúa con su banda y tocan la música que les gusta.

f. Escribe la idea principal de *La primera regla del punk*. Después completa el resto de los recuadros con citas y detalles del texto que sustenten la idea principal.

Malú se viste y maquilla diferente a los demás niños de su escuela, y tiene otro tipo de gustos. En la escuela la tratan como algo raro.

Sample answer: Malú se dio cuenta de que se parecía a su papá en algunas cosas y a su mamá en otras. Pero también era diferente a ellos en otras cosas. Por eso, debía buscar su propia manera de vivir.

Idea principal de *La primera regla del punk*

Sample answer: Es importante ser uno mismo, aunque a veces las personas a nuestro alrededor no nos entiendan.

“—Oyes, ¿recuerdas cuál es la primera regla del punk? [...] —Lo sé, lo sé —dije—. Ser yo. —Había escuchado a mi papá decirlo unas cinco mil veces”. (p. 33)

Sample answer: “Me di cuenta de que, tal vez, la primera regla del punk es que tú hagas tus propias reglas”. (p. 323)

Comparto lo que leí

Piensa en un tema: las cosas que te gustan, cómo eres, la historia de tu familia, lo que quieres hacer, algún elemento de tu cultura, etc. Lee las instrucciones de la página 332 y haz tu propio *zine* sobre el tema que elegiste. Si lo deseas, publica tu *zine*.

READING STANDARDS FOR THIS LESSON*

Grades: 6–7

* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.



Grade 6

RL.6.1 Cite textual evidence to support analysis of what the text says explicitly as well as inferences drawn from the text.

RL.6.2 Determine a theme or central idea of a text and how it is conveyed through particular details; provide a summary of the text distinct from personal opinions or judgments.

RL.6.4 Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative and connotative meanings; analyze the impact of a specific word choice on meaning and tone.

W.6.3.d Use precise words and phrases, relevant descriptive details, and sensory language to convey experiences and events.

W.6.4 Produce clear and coherent writing in which the development, organization, and style are appropriate to task, purpose, and audience.

SL.6.1.d Review the key ideas expressed and demonstrate understanding of multiple perspectives through reflection and paraphrasing.

SL.6.5 Include multimedia components (e.g., graphics, images, music, sound) and visual displays in presentations to clarify information.

L.6.2.b Spell correctly.

L.6.4.b Use common, grade-appropriate Greek or Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word (por ejemplo: *audiencia*, *auditorio*, *audible*).

L.6.5.a Interpret figures of speech (e.g., personification) in context.

Grade 7

RL.7.1 Cite several pieces of textual evidence to support analysis of what the text says explicitly as well as inferences drawn from the text.

RL.7.2 Determine a theme or central idea of a text and analyze its development over the course of the text; provide an objective summary of the text.

RL.7.4 Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative and connotative meanings. [parsed]

W.7.3.d Use precise words and phrases, relevant descriptive details, and sensory language to capture the action and convey experiences and events.

W.7.4 Produce clear and coherent writing in which the development, organization, and style are appropriate to task, purpose, and audience.

SL.7.2 Analyze the main ideas and supporting details presented in diverse media and formats (e.g., visually, quantitatively, orally) and explain how the ideas clarify a topic, text, or issue under study.

L.7.2.b Spell correctly.

L.7.4.b Use common, grade-appropriate Greek or Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word (por ejemplo: *beligerante*, *belicoso*, *bélico*).

Disclaimer

The publisher follows the criterion and guidelines from the following: *The continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.