



# LESSON PLAN

Grades: 5-6

Author: Mildred D. Taylor

Guided Reading Level: R

Text Type: Fiction / Historical Fiction / African American / Prejudice and Racism / Slavery

Subject Area: Social Studies



## About this book

Cassie Logan and her family are African-American farmers in the South during the Great Depression. They face discrimination, but the hardworking Logans are proud of their heritage and will do everything in their power to keep their land.

## Getting ready to read

- Introduce the book and author. Then invite students to share what they know about slavery and the Civil War in the United States. Then, discuss some of the challenges African Americans faced in the South during the first half of the 20<sup>th</sup> century.

### The vocabulary

- Use pictures and/or examples to introduce the vocabulary. Then play a game of word guessing.
- Point out the prefixes *in-*, *inter-*, *re-*, and *sobre-* in *infructuoso*, *interponerse*, *reavivar*, and *sobrepasar*. Other examples in the text include *inaudible*, *inútil*, *inaccesible*, *inalterado*, *intercambiar*, *intersección*, *regocijarse*, *reincorporar*, *recolectar*, and *sobrevivir*. Help students determine the meaning of these words.
- As a class, discuss the difference between *término* (noun, p. 11) and *terminó* (verb, p. 38). Other examples include *callo* (noun, p. 129) and *calló* (verb, p. 246); *perdida* (adj., p. 284) and *pérdida* (noun); *sábana* (bed sheet, p. 82) and *sabana* (savannah).
- Ask students to use their knowledge of the meaning of *libre* and *pensador* to predict the meaning of *librepensador*. Other examples in the text include *ensimismado*, *cabizbajo*, *malherido*, *boquiabierto*, and *hazmerreír*.
- Point out the false cognates *sensible* (sensitive) and *soportar* (to bear). Other examples in the text include *realizar* (to do/make), *carta* (letter), *gracioso* (funny), and *éxito* (success).

## Words to know

atónito(a)	lúgubre
concesión	reavivar
hipoteca	sensible
infructuoso(a)	sobrepasar
interponerse	soportar
librepensador(a)	término

## Engaging in reading

- Divide the class into 5 groups and assign the following chapters to each group based on the story plot: 1-2 for *Introducción*, 3-6 for *Acción ascendente*, 7-9 for *Clímax*, 10-11 for *Acción descendente*, and 12 for *Resolución*. Distribute a plot graphic organizer and ask each group to complete their corresponding part of the organizer.

## Responding to reading

- In a class discussion, have each group present their part of the plot graphic organizer. Then, invite the class to use the information to summarize the story. Finally, challenge students to determine the theme of the story.

# ACTIVITIES

## Mi vocabulario

a. Completa con la palabra correcta.

concesión	lúgubre	hipoteca	sensible	soporta	atónito
-----------	---------	----------	----------	---------	---------

1. Ellos fueron al banco a pedir una \_\_\_\_\_ para comprar una casa.
2. Ella no \_\_\_\_\_ que la gente grite.
3. El ambiente en el equipo era \_\_\_\_\_ porque perdieron el partido.
4. El actor se quedó \_\_\_\_\_ cuando le dijeron que había ganado un Oscar.
5. Su mamá hizo una \_\_\_\_\_ y la dejó jugar una hora más.
6. Él es una persona \_\_\_\_\_, por eso llora cuando ve películas tristes.

b. Encierra en un círculo el prefijo de cada palabra y escribe una oración con la palabra.

1. sobrepasar: \_\_\_\_\_
2. interponerse: \_\_\_\_\_
3. reavivar: \_\_\_\_\_
4. infructuoso: \_\_\_\_\_

c. Encierra en un círculo la palabra correcta.

1. Ayer ella (terminó/término) la tarea y hoy está libre.
2. Voy a poner las (sabanas/sábanas) en la lavadora.
3. Se le formó un (calló/callos) en el pie de tanto caminar.
4. No conozco ese (término/terminó), así que lo buscaré en el diccionario.
5. El bebé lloraba y cuando lo tomaron en brazos, se (calló/callos).

d. Forma palabras compuestas y escribe oraciones.

pensador	hacer	boca	libre	reír	abierto
----------	-------	------	-------	------	---------

1. Palabra: \_\_\_\_\_  
Oración: \_\_\_\_\_
2. Palabra: \_\_\_\_\_  
Oración: \_\_\_\_\_
3. Palabra: \_\_\_\_\_  
Oración: \_\_\_\_\_

# ACTIVITIES

## Mi vocabulario

a. Completa con la palabra correcta.

concesión	lúgubre	hipoteca	sensible	soporta	atónito
-----------	---------	----------	----------	---------	---------

1. Ellos fueron al banco a pedir una hipoteca para comprar una casa.
2. Ella no soporta que la gente grite.
3. El ambiente en el equipo era lúgubre porque perdieron el partido.
4. El actor se quedó atónito cuando le dijeron que había ganado un Oscar.
5. Su mamá hizo una concesión y la dejó jugar una hora más.
6. Él es una persona sensible, por eso llora cuando ve películas tristes.

b. Encierra en un círculo el prefijo de cada palabra y escribe una oración con la palabra.

1. sobrepasar: Sample answer: El carro deportivo era más veloz que el autobús y lo sobrepasó.
2. interponerse: Sample answer: Para evitar que el gato y el perro peleen, me voy a interponer entre ellos.
3. reavivar: Sample answer: Ella puso más leña en la chimenea para reavivar el fuego.
4. infructuoso: Sample answer: Todos nuestros intentos de meter un gol fueron infructuosos y no pudimos ganar.

c. Encierra en un círculo la palabra correcta.

1. Ayer ella (terminó/término) la tarea y hoy está libre.
2. Voy a poner las (sábanas/sábanas) en la lavadora.
3. Se le formó un (calló/callo) en el pie de tanto caminar.
4. No conozco ese (término/terminó), así que lo buscaré en el diccionario.
5. El bebé lloraba y cuando lo tomaron en brazos, se (calló/callo).

d. Forma palabras compuestas y escribe oraciones.

pensador	hacer	boca	libre	reír	abierto
----------	-------	------	-------	------	---------

1. Palabra: librepensador  
Oración: Sample answer: Él tiene ideas distintas; es un librepensador.
2. Palabra: hazmerreír  
Oración: Sample answer: Él se puso el pantalón al revés y fue el hazmerreír de sus amigos.
3. Palabra: boquiabierto  
Oración: Sample answer: Ellos se quedaron boquiabiertos cuando vieron al gato saltar por encima de la cerca.

# ACTIVITIES

## Comprendo la lectura

e. Contesta las preguntas.

1. ¿En qué se diferenciaba la escuela de los afroamericanos de la de los blancos? Menciona tres ejemplos.

---

---

2. Indica dos características de cada personaje.

- Cassie: \_\_\_\_\_
- Lillian Jean: \_\_\_\_\_
- La Sra. Logan: \_\_\_\_\_
- El Sr. Morrison: \_\_\_\_\_

3. ¿Qué le hizo T.J. a la Sra. Logan? ¿Por qué? ¿Cuál fue la consecuencia?

---

---

f. Completa el diagrama con lo que sucede en cada parte de la trama

Punto culminante o clímax

---

---

---

---

Acción ascendente

---

---

---

---

Acción Descendente

---

---

---

---

Introducción

---

---

---

---

Resolución

---

---

---

---

## Comparto lo que leí

Busca información adicional sobre uno de estos temas: la Guerra Civil (1861–1865), la Reconstrucción (1865–1877), la Depresión (1929–1939), la Segregación (1900–1939). Prepara un informe con la información más importante. Busca fotos y haz una presentación multimedia en clase.

# ACTIVITIES

## Comprendo la lectura

e. Contesta las preguntas.

1. ¿En qué se diferenciaba la escuela de los afroamericanos de la de los blancos?

Menciona tres ejemplos.

Sample answer: Iban a una escuela diferente a los blancos. Empezaban las clases más tarde. Recibían libros viejos que ya los blancos no querían.

2. Indica dos características de cada personaje.

• Cassie: Sample answer: Era un niña inteligente y valiente.

• Lillian Jean: Sample answer: Era una niña arrogante y exigente.

• La Sra. Logan: Sample answer: Era buena maestra y justa.

• El Sr. Morrison: Sample answer: Era muy fuerte y leal.

3. ¿Qué le hizo T.J. a la Sra. Logan? ¿Por qué? ¿Cuál fue la consecuencia?

T.J. le dijo al Sr. Kaleb que la Sra. Logan no era buena maestra y que había destruido unos libros. Hizo eso porque la Sra. Logan lo había reprobado. La Sra. Logan fue despedida de la escuela.

f. Completa el diagrama con lo que sucede en cada parte de la trama.

### Punto culminante o clímax

La mamá de Cassie perdió el trabajo y el papá fue herido y no puede trabajar. La familia Logan está a punto de perder su tierra.

### Acción ascendente

Los padres de Cassie y otras familias negras dejan de comprar en la tienda de los Wallace para castigarlos por haber quemado a varios miembros de una familia negra.

### Acción Descendente

Los hermanos Simms robaron en el almacén de la familia Barnett y golpearon a los dueños, pero le echaron la culpa de todo a T.J. Algunos blancos querían linchar a T.J.

### Introducción

Es 1933 en Mississippi. Cassie es descendiente de esclavos. Ella y su familia viven en una finca de algodón. A pesar de que la tierra es de ellos, sufren discriminación por su raza.

### Resolución

Hay un fuego en las fincas y todos (blancos y negros) trabajan juntos para apagarlo. Cassie se da cuenta de que su papá comenzó el fuego para evitar el linchamiento.

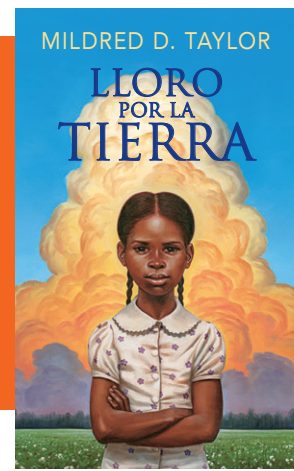
## Comparto lo que leí

Busca información adicional sobre uno de estos temas: la Guerra Civil (1861–1865), la Reconstrucción (1865–1877), la Depresión (1929–1939), la Segregación (1900–1939). Prepara un informe con la información más importante. Busca fotos y haz una presentación multimedia en clase.

# READING STANDARDS FOR THIS LESSON\*

## Grades: 5–6

\* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.



### Grade 5

**RL.5.2** Determine a theme of a story, drama, or poem from details in the text, including how characters in a story or drama respond to challenges or how the speaker in a poem reflects upon a topic; summarize the text.

**RL.5.5** Explain how a series of chapters, scenes, or stanzas fits together to provide the overall structure of a particular story, drama, or poem.

**RF.5.3.a** Use combined knowledge of all letter sound correspondences, syllabication patterns, and morphology (e.g., roots and affixes) to read accurately unfamiliar multisyllabic words in context and out of context.

**RF.5.3.c.6** Justifican la acentuación de palabras de acuerdo a las reglas ortográficas.

**W.5.2** Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly.

**W.5.6** With some guidance and support from adults, use technology, including the Internet, to produce and publish writing as well as to interact and collaborate with others.

**W.5.7** Conduct short research projects that use several sources to build knowledge through investigation of different aspects of a topic.

**SL.5.1.d** Review the key ideas expressed and draw conclusions in light of information and knowledge gained from the discussions.

**SL.5.5** Include multimedia components (e.g., graphics, sound) and visual displays in presentations when appropriate to enhance the development of main ideas or themes.

**L.5.4.a** Use context (e.g., cause/effect relationships and comparisons in text) as a clue to the meaning of a word or phrase.

**L.5.4.b** Use common, grade-appropriate Greek and Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word (e.g., photograph, photosynthesis).

### Grade 6

**RL.6.2** Determine a theme or central idea of a text and how it is conveyed through particular details; provide a summary of the text distinct from personal opinions or judgments.

**RL.6.5** Analyze how a particular sentence, chapter, scene, or stanza fits into the overall structure of a text and contributes to the development of the theme, setting, or plot.

**W.6.2** Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas, concepts, and information through the selection, organization, and analysis of relevant content.

**W.6.7** Conduct short research projects to answer a question, drawing on several sources and refocusing the inquiry when appropriate.

**SL.6.1.d** Review the key ideas expressed and demonstrate understanding of multiple perspectives through reflection and paraphrasing.

**SL.6.5** Include multimedia components (e.g., graphics, images, music, sound) and visual displays in presentations to clarify information.

**L.6.4.a** Use context (e.g., the overall meaning of a sentence or paragraph; a word's position or function in a sentence) as a clue to the meaning of a word or phrase.

**L.6.4.b** Use common, grade-appropriate Greek or Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word (e.g., audience, auditory, audible).

#### Disclaimer

The publisher follows the criterion and guidelines from the following: *The continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.