



LESSON PLAN

Grades: 1-2

Author: **Andrea Beaty**

Illustrator: **David Roberts**

Guided Reading Level: K

Text Type: **Fiction / Realistic Fiction / Rhyming Stories**

Subject Area: **Mathematics**



About this book

Rosa is a shy, quiet girl with big ideas. She loves building things from odds and ends, but most of them are total flops! In fact, some of Rosa's inventions make her family laugh. Then, a special visitor arrives. Will Rosa succeed in building something useful for this visitor?

Getting ready to read

- Show students the cover and draw attention to the title. Ask them to make a prediction about what the book will be about.
- Engage students in a brief discussion about machines, devices, and gadgets they know and/or use. Encourage them to explain what these machines do and how they work.

The vocabulary

- Write the words on the board or create flashcards. Use pictures and/or examples to explain the meaning.
- Clap the syllables of each word with the class. Explain that diphthongs are formed when two weak vowels (*i, u*) or a strong (*a, e, o*) and a weak vowel are combined in a single syllable (*ahu-yen-tar, au-daz*). Then help students identify the stressed syllable in each vocabulary word. For advanced students, consider classifying the vocabulary words into *agudas, graves, and esdrújulas*. Then explain that some words (*anécdota, ático*) have an accent mark (*tilde*).
- Play a game of Hangman on the board to review the vocabulary.

Words to know

ahuyentar	comprobar
alzar	consternado(a)
anécdota	desvanecer
artefacto	esparcir
ático	fracaso
audaz	perplejo(a)

Engaging in reading

- Do a teacher read-aloud. Read through the text the first time for flow. Then, reread the text and pause at points that might be confusing for students and model a think-aloud.
- Divide the class into small groups and have them read the story independently. Ask text dependent questions to monitor comprehension. Provide groups with a 3-column graphic organizer so that they jot down the events at the beginning, middle, and end of the story.

Responding to reading

- Have each group use their graphic organizer to recount the story to the class. Then hold a class discussion to determine the central lesson or message of the story.
 - Have students reflect on the predictions they made before reading. Were these predictions accurate?



ACTIVITIES



Mi vocabulario

a. Escribe la palabra que complete las oraciones.

1. David está _____ porque perdió su juguete favorito.
2. Mi amiga Laura construyó un _____ para inflar globos.
3. Hay demasiadas palomas en el parque y no las pudimos _____.
4. Nada de lo que hacía funcionaba, todo era un _____.
5. Mi mamá me contó una _____ muy graciosa de un viaje.

b. Encierra en un círculo la palabra correcta.

1. Ella es una niña ... porque hace cosas nuevas y diferentes.
a. perpleja b. audaz
2. Antes de usar un aparato, tienes que ... que funcione.
a. comprobar b. desvanecer
3. No se debe ... basura en la calle.
a. esparcir b. alzar

Comprendo la lectura

c. Completa la tabla.

¿Qué dos cosas inventó Rosa para sus tíos al principio del cuento?

¿Qué inventó Rosa para Fredo, su tío favorito?

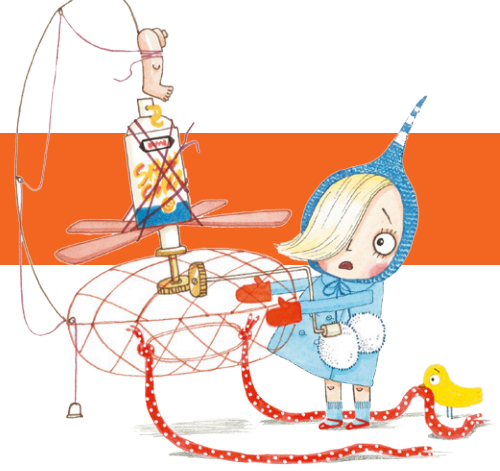
¿Qué inventó Rosa para su tía-bisabuela?

¿Cuál es el mensaje principal del cuento?

Comparto lo que leí

Piensa en un artefacto que uses con frecuencia. Escribe para explicar para qué lo usas y cómo funciona. Ilustra tu texto con un dibujo del artefacto. Habla de tu artefacto a la clase. Si es posible, hagan una exposición en clase de los dibujos.

ACTIVITIES



Mi vocabulario

a. Escribe la palabra que complete las oraciones.

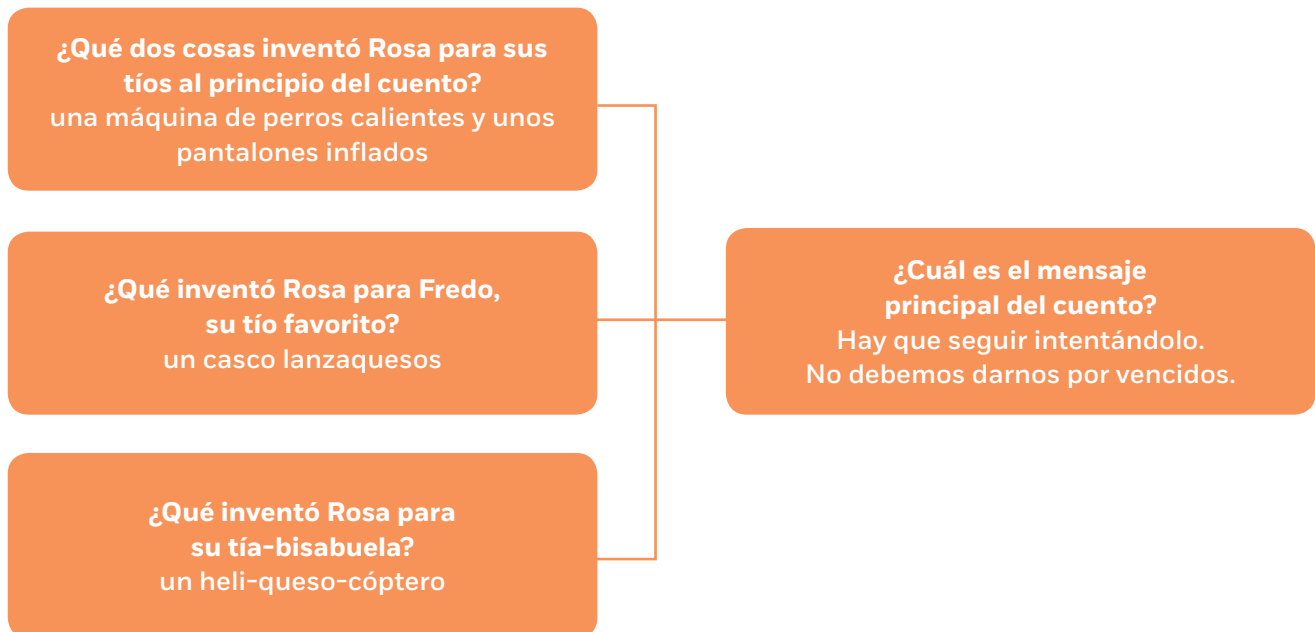
1. David está **consternado** porque perdió su juguete favorito.
2. Mi amiga Laura construyó un **artefacto** para inflar globos.
3. Hay demasiadas palomas en el parque y no las pudimos **ahuyentar**.
4. Nada de lo que hacía funcionaba, todo era un **fracaso**.
5. Mi mamá me contó una **anécdota** muy graciosa de un viaje.

b. Encierra en un círculo la palabra correcta.

1. Ella es una niña ... porque hace cosas nuevas y diferentes.
a. perpleja b. **audaz**
2. Antes de usar un aparato, tienes que ... que funcione.
a. **comprobar** b. desvanecer
3. No se debe ... basura en la calle.
a. **esparcir** b. alzar

Comprendo la lectura

c. Completa la tabla.



Comparto lo que leí

Piensa en un artefacto que uses con frecuencia. Escribe para explicar para qué lo usas y cómo funciona. Ilustra tu texto con un dibujo del artefacto. Habla de tu artefacto a la clase. Si es posible, hagan una exposición en clase de los dibujos.

READING STANDARDS FOR THIS LESSON*

Grades: 1-2

* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.



Grade 1

RL.1.2 Retell stories, including key details, and demonstrate understanding of their central message or lesson.

RF.1.1.b Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca que se llama *tilde* colocada sobre una vocal y que indica dónde recae el énfasis de la palabra. *En la lista de vocabulario: anécdota y ático.*

RF.1.2.f Distinguen oralmente los sonidos de las vocales en una sola sílaba que forman un diptongo (*auto, lluvia, agua, aire, ciudad*). *En la lista de vocabulario: ahuyentar y audaz.*

RF.1.3.c Distinguen entre las vocales fuertes (*a, e, o*) y las vocales débiles (*i, u*) que se juntan en una sílaba para formar diptongo.

RF.1.3.e Decodifican palabras de dos y tres sílabas siguiendo patrones básicos al dividir las palabras en sílabas.

RF.1.3.j Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca colocada sobre una vocal que indica cuál es la sílaba de mayor énfasis de la palabra y que sigue las reglas ortográficas. *En la lista de vocabulario: anécdota y ático.*

RF.1.4.b Read on-level text orally with accuracy, appropriate rate, and expression on successive readings.

W.1.2 Write informative/explanatory texts in which they name a topic, supply some facts about the topic, and provide some sense of closure.

SL.1.2 Ask and answer questions about key details in a text read aloud or information presented orally or through other media.

L.1.4.a Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase.

Grade 2

RL.2.2 Recount stories, including fables and folktales from diverse cultures, and determine their central message, lesson or moral.

RF.2.3.f Reconocen y leen al nivel de grado palabras con ortografía relativamente compleja con *h*, que es siempre muda, excepto en el dígrafo *ch*, o con las sílabas *que, qui; gue, gui*. *En la lista de vocabulario: ahuyentar.*

RF.2.3.g Identifican la última, penúltima y antepenúltima sílaba en palabras multisilábicas y reconocen en cuál sílaba cae el acento tónico.

RF.2.3.h Clasifican palabras de acuerdo con su acento tónico en categorías de aguda, grave y esdrújula para aplicar las reglas ortográficas del uso del acento escrito. *En la lista de vocabulario: anécdota y ático.*

RF.2.4.b Read on-level text orally with accuracy, appropriate rate, and expression on successive readings.

W.2.2 Write informative/explanatory texts in which they introduce a topic, use facts and definitions to develop points, and provide a concluding statement or section

SL.2.2 Recount or describe key ideas or details from a text read aloud or information presented orally or through other media.

L.2.2.g Categorizan palabras de acuerdo con su acento tónico (agudas, graves y esdrújulas) y emplean el acento escrito (acento ortográfico) en palabras ya conocidas.

L.2.4.a Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase.

Disclaimer

The publisher follows the criteria and guidelines from the following: *The Continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.