



LESSON PLAN

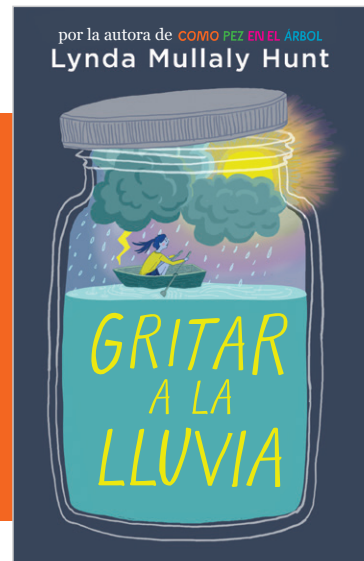
Grades: 4-5

Author: Lynda Mullaly Hunt

Guided Reading Level: S

Text Type: Fiction / Novel

Subject Area: Language Arts



About this book

Delsie McHill lives with her Grammy in Cape Cod, Massachusetts. She loves the ocean and her close-knit neighborhood. But not all is well in Delsie's life. She is dealing with loss and grief. And then, she meets a new friend! Will their friendship help Delsie?

Getting ready to read

- Introduce the book and author. Show students the index of chapters and read aloud some of the titles. Then invite students to guess some of the themes. If students need more context, read p. 251 aloud.

The vocabulary

- Use pictures and/or examples to introduce the vocabulary. Then play a game of bingo to review.
- Read aloud the words *acallar* (*callar*), *avistar* (*vista*), *avivar* (*vivir*), *ejemplar* (*ejemplo*), and *moribundo* (*morir*). Remind students that knowing the root of a word helps them derive its meaning.
- Point out the prefixes *ex-* and *sobre -* in *exhalar* and *sobrevoladorado*. Other examples in the text include *excavar*, *extender*, *extensión*, *sobrevolar*, *sobrevivir*, *sobreviviente*, *sobresalir*, and *sobreponerse*. Help students determine the meaning of these words.
- On the board, write the word *cebo* (bait), and help students distinguish it from *sebo* (fat, grease). Other homophones include *hacer* (to make) on p. 16 and *a ser* (to be) on p. 29, *rayada* (striped) on p. 137 and *rallada* (grated).
- Point out the word *demolición*, and help students interpret this metaphor: *A veces esta niña es una bola de demolición andante* (p. 81).

Words to know

acallar	enmendar
avistar	exhalar
avivar	forastero(a)
cebo	moribundo(a)
demolición	pretexto
ejemplar	sobrevalorado(a)

Engaging in reading

- Divide the class into small groups and assign each group different chapters and themes. Chapters 1, 3, 21, 32: *el abandono*; Chapters 8, 10, 13, 24, 45: *la amistad*; Chapters 11, 22, 40, 48: *la familia*; Chapters 5, 14, 27, 32, 38, 49: *los vecinos*. Have groups read their assigned chapters looking for clues to the theme.

Responding to reading

- In a class discussion, have each group share the clues and details that support the theme. Then, invite students to use this information to think about the theme or message of the whole book. Lead them with questions such as, What is a family? Can people like our neighbors and friends be our family?

ACTIVITIES

Mi vocabulario

a. Une las palabras con su definición.

- | | |
|--------------|--------------------------------|
| 1. pretexto | a. sacar aire por la boca |
| 2. forastero | b. descubrir algo con la vista |
| 3. acallar | c. que no es de ese lugar |
| 4. ejemplar | d. hacer más vivo o intenso |
| 5. avistar | e. hacer callar |
| 6. exhalar | f. cercano a morir |
| 7. moribundo | g. excusa |
| 8. avivar | h. que da buen ejemplo |

b. Contesta lo siguiente.

1. Piensa en algo que, en tu opinión, esté sobrevalorado y explica por qué lo está.

2. Piensa en algo que tuviste que enmendar y explica por qué.

c. Encierra en un círculo la palabra correcta.

1. Necesitamos pan para (hacer/a ser) un sándwich.
2. Tengo una camiseta (rayada/rallada) que me gusta mucho.
3. El pescador pone (sebo/cebo) en su caña para atrapar a los peces.
4. El cocinero ya tiene la zanahoria (rayada/rallada) para hacer el pastel de zanahoria.
5. La niña quiere llegar (a ser/hacer) una científica conocida.
6. No me gusta el tocino porque tiene mucho (sebo/cebo).

d. ¿Qué dos cosas comparan las metáforas subrayadas? Luego explica el significado.

A mi abuela le gustan las metáforas y recuerdo cuando decía: "Joseph es mi roca". (p. 161)

1. _____

Esas cosas en las que prefiero no pensar me recuerdan a la lluvia. Los pensamientos se filtran por todas partes. (p. 86)

2. _____

ACTIVITIES

Comprendo la lectura

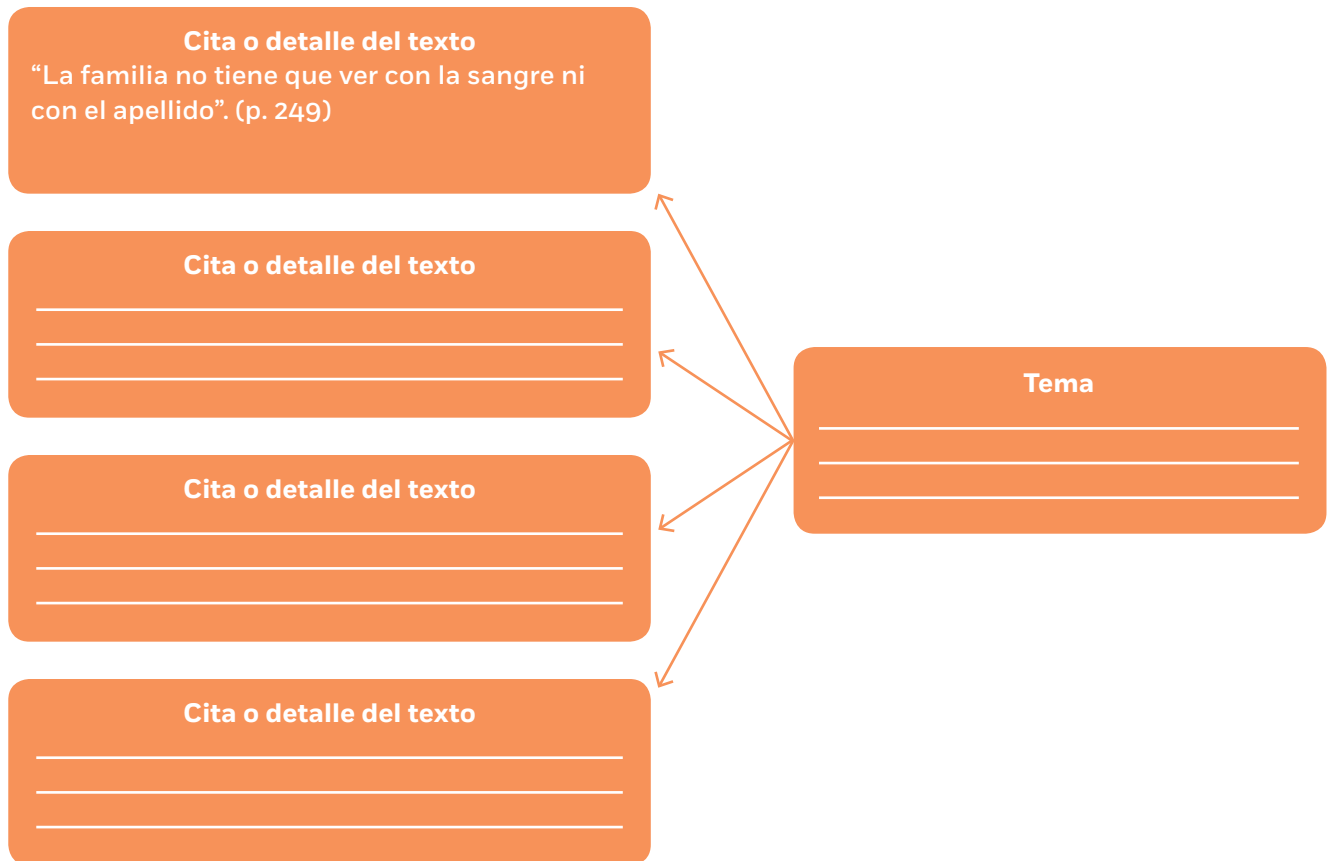
e. Contesta las preguntas.

1. ¿Cómo se siente Delsie al pensar que su mamá la abandonó? Explica.

2. Describe la amistad entre Delsie y Ronan. Da un ejemplo del texto.

3. ¿Qué hacen Delsie y los vecinos por Olive? ¿Qué indica eso sobre su relación?

f. Completa el organizador gráfico con el tema de *Gritar a la lluvia*. Añade detalles y citas del texto que sustentan el tema.



Comparto lo que leí

Elige uno de estos animales: cangrejo herradura, foca, tiburón blanco, pez luna. Investiga sobre ese animal y toma notas. Después escribe un texto informativo. Incluye una lista de tus fuentes. Por último, haz una presentación multimedia en clase.

ACTIVITIES

Mi vocabulario

a. Une las palabras con su definición.

- | | | |
|--------------|---|--------------------------------|
| 1. pretexto | → | a. sacar aire por la boca |
| 2. forastero | → | b. descubrir algo con la vista |
| 3. acallar | → | c. que no es de ese lugar |
| 4. ejemplar | → | d. hacer más vivo o intenso |
| 5. avistar | → | e. hacer callar |
| 6. exhalar | → | f. cercano a morir |
| 7. moribundo | → | g. excusa |
| 8. avivar | → | h. que da buen ejemplo |

b. Contesta lo siguiente.

1. Piensa en algo que, en tu opinión, esté sobrevalorado y explica por qué lo está.

Sample: Creo que los videojuegos están sobrevalorados porque también nos podemos divertir mucho jugando con nuestros amigos en el parque.

2. Piensa en algo que tuviste que enmendar y explica por qué.

Sample: Escribí una composición sobre los animales del desierto, pero la tuve que enmendar porque tenía información incorrecta.

c. Encierra en un círculo la palabra correcta.

1. Necesitamos pan para (hacer/a ser) un sándwich.
2. Tengo una camiseta (rayada/rallada) que me gusta mucho.
3. El pescador pone (sebo/cebo) en su caña para atrapar a los peces.
4. El cocinero ya tiene la zanahoria (rayada/rallada) para hacer el pastel de zanahoria.
5. La niña quiere llegar (a ser/hacer) una científica conocida.
6. No me gusta el tocino porque tiene mucho (sebo/cebo).

d. ¿Qué dos cosas comparan las metáforas subrayadas? Luego explica el significado.

A mi abuela le gustan las metáforas y recuerdo cuando decía: "Joseph es mi roca". (p. 161)

1. Esta metáfora compara a Joseph con una piedra. Quiere decir que Joseph es una persona fuerte y sólida como una piedra.

Esas cosas en las que prefiero no pensar me recuerdan a la lluvia. Los pensamientos se filtran por todas partes. (p. 86)

2. Esta metáfora compara los pensamientos con la lluvia. Quiere decir que los pensamientos se cuelan en la mente como si fueran agua.

ACTIVITIES

Comprendo la lectura

e. Contesta las preguntas.

1. ¿Cómo se siente Delsie al pensar que su mamá la abandonó? Explica.

Sample answer: Delsie se siente triste y herida. Piensa que quizás fue culpa de ella que su mamá la abandonara.

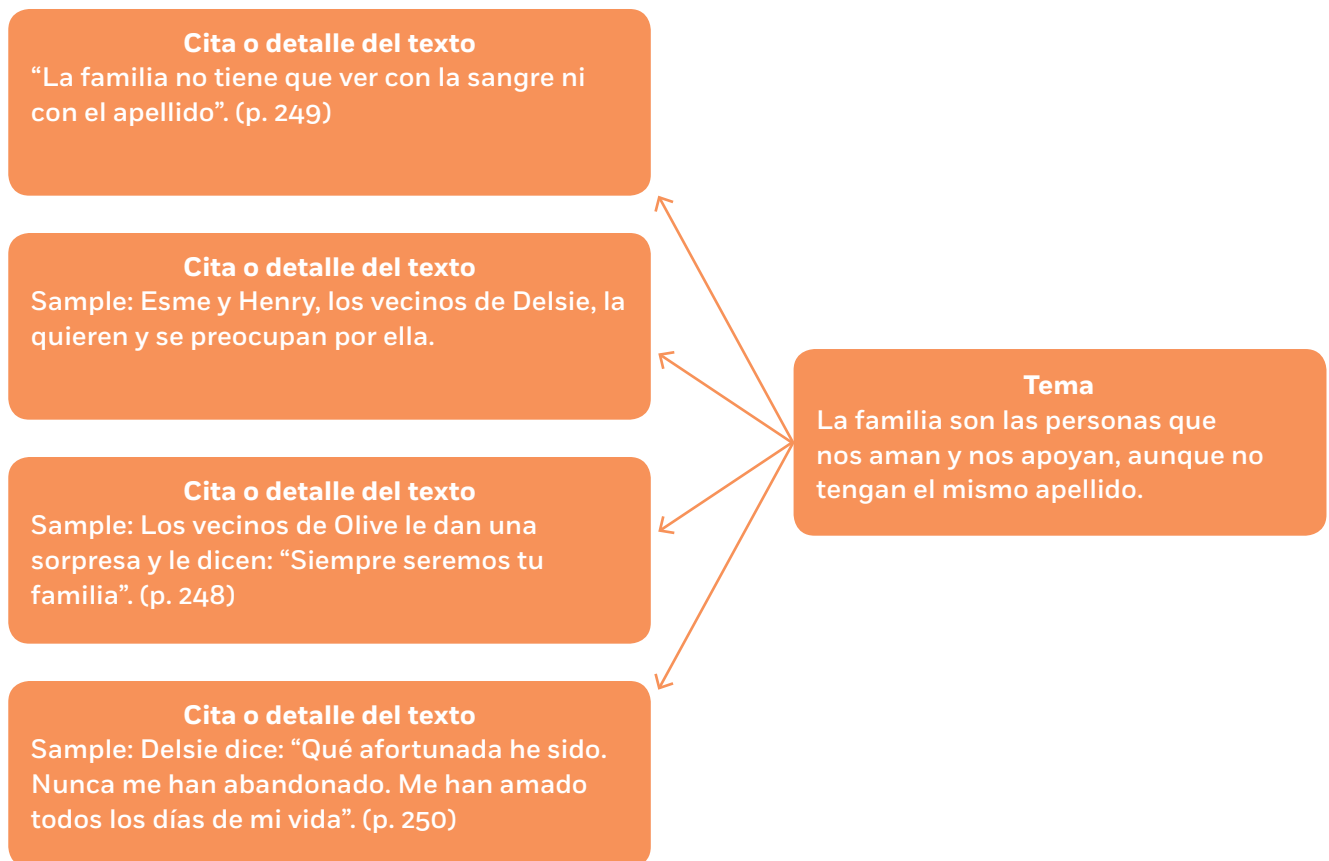
2. Describe la amistad entre Delsie y Ronan. Da un ejemplo del texto.

Sample answer: Delsie y Ronan son buenos amigos. Se preocupan el uno por el otro y se ayudan. Ronan se tira al mar para salvar a Delsie cuando pensaba que un tiburón la iba a atacar.

3. ¿Qué hacen Delsie y los vecinos por Olive? ¿Qué indica eso sobre su relación?

Sample answer: Le preparan una sorpresa. Iluminan con luces de colores el árbol favorito de Olive. Esto indica que los vecinos quieren y aprecian a Olive, como si fueran su familia.

f. Completa el organizador gráfico con el tema de *Gritar a la lluvia*. Añade detalles y citas del texto que sustentan el tema.



Comparto lo que leí

Elige uno de estos animales: cangrejo herradura, foca, tiburón blanco, pez luna. Investiga sobre ese animal y toma notas. Después escribe un texto informativo. Incluye una lista de tus fuentes. Por último, haz una presentación multimedia en clase.

READING STANDARDS FOR THIS LESSON*

Grades: 4-5

* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.

Grade 4

RL.4.1 Refer to details and examples in a text when explaining what the text says explicitly and when drawing inferences from the text.

W.4.2 Determine a theme of a story, drama, or poem from details in the text.

RF.4.3.b Distinguen palabras homófonas por su función y significado.

W.4.2 Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly.

W.4.4 Produce clear and coherent writing in which the development and organization are appropriate to task, purpose, and audience.

W.4.7 Conduct short research projects that build knowledge through investigation of different aspects of a topic.

SL.4.1.a Come to discussions prepared, having read or studied required material; explicitly draw on that preparation and other information known about the topic to explore ideas under discussion.

SL.4.4 Report on a topic or text, tell a story, or recount an experience in an organized manner, using appropriate facts and relevant, descriptive details to support main ideas or themes; speak clearly at an understandable pace.

SL.4.5 Add audio recordings and visual displays to presentations when appropriate to enhance the development of main ideas or themes.

L.4.1.g Correctly use frequently confused words (ejemplo: *tubo/tuva; sabia/savia; cocer/coser; echo/hecho*).

L.4.2.g Escriben correctamente palabras que contienen una relación entre fonemas y grafemas múltiples (*b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll, r-rr*) y letras mudas (*H/h; u* en las sílabas *gue, gui, que, qui*) en palabras a nivel de grado.

L.4.4.a Use context (e.g., definitions, examples, or restatements in text) as a clue to the meaning of a word or phrase.

L.4.4.b Use common, grade-appropriate Greek and Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word (e.g., telegraph, photograph, autograph).

L.4.5.a Explain the meaning of simple similes and metaphors (e.g., as pretty as a picture) in context.

L.4.5.c Demonstrate understanding of words by relating them to their opposites (antonyms) and to words with similar but not identical meanings (synonyms).



Grade 5

RI.5.1 Quote accurately from a text when explaining what the text says explicitly and when drawing inferences from the text.

RL.5.2 Determine a theme of a story, drama, or poem from details in the text, including how characters in a story or drama respond to challenges or how the speaker in a poem reflects upon a topic.

RL.5.4 Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative language such as metaphors and similes.

RF.5.3.a Use combined knowledge of all letter sound correspondences, syllabication patterns, and morphology (e.g., roots and affixes) to read accurately unfamiliar multisyllabic words in context and out of context.

W.5.2 Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly.

W.5.4 Produce clear and coherent writing in which the development and organization are appropriate to task, purpose, and audience.

W.5.6 With some guidance and support from adults, use technology, including the Internet, to produce and publish writing as well as to interact and collaborate with others.

W.5.7 Conduct short research projects that use several sources to build knowledge through investigation of different aspects of a topic.

W.5.8 Recall relevant information from experiences or gather relevant information from print and digital sources; summarize or paraphrase information in notes and finished work, and provide a list of sources.

SL.5.1.a Come to discussions prepared, having read or studied required material; explicitly draw on that preparation and other information known about the topic to explore ideas under discussion.

SL.5.4 Report on a topic or text or present an opinion, sequencing ideas logically and using appropriate facts and relevant, descriptive details to support main ideas or themes; speak clearly at an understandable pace.

SL.5.5 Include multimedia components (e.g., graphics, sound) and visual displays in presentations when appropriate to enhance the development of main ideas or themes.

L.5.2.g Escriben correctamente palabras que contienen una relación entre fonemas y grafemas múltiples (*b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll, r-rr*) y letras mudas (*H/h; u* en las sílabas *gue, gui, que, qui*) en palabras a nivel de grado.

L.5.4.a Use context (e.g., cause/effect relationships and comparisons in text) as a clue to the meaning of a word or phrase.

L.5.4.b Use common, grade-appropriate Greek and Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word (e.g., photograph, photosynthesis).

L.5.5.a Interpret figurative language, including similes and metaphors, in context.

Disclaimer

The publisher follows the criteria and guidelines from the following: *The Continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.