



# LESSON PLAN

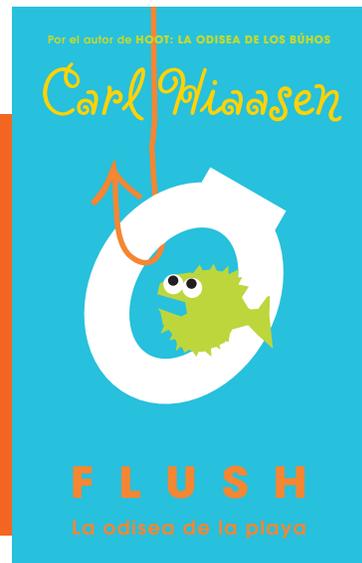
Grades: 6-7

Author: Carl Hiaasen

Guided Reading Level: T

Text Type: Fiction / Novel / Mystery / Ecology and environment / Social Issues

Subject Area: Language Arts



## About this book

Noah and his family live in a beautiful corner of the Florida Keys, but their little piece of paradise is being polluted. As they try to protect the local environment and bring those responsible to justice, they find themselves in a lot of trouble.

## Getting ready to read

- Invite students to share what they know about protected natural areas in their state or country. As a class, discuss several ways in which these areas are protected and the importance of protecting them. Then introduce the book and author.

### The vocabulary

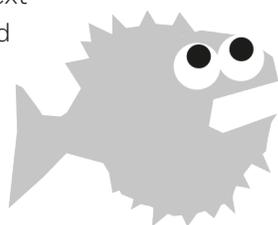
- Use pictures and/or examples to introduce the vocabulary. Then play a word guessing game.
- Ask students to consult a dictionary to clarify the precise meaning of the following word pairs: *consternado* vs. *triste*, *exaltarse* vs. *enojarse*, *husmear* vs. *buscar*, *inmundo* vs. *sucio*, *insignificante* vs. *pequeño*.
- Point out the prefixes *contra-*, *in-*, *pre-*, *re-* and *sobre-* in *contrabandear*, *insignificante*, *premeditado*, *reabastecer* and *sobrestimar*. Other examples in the text include *contratiempo*, *contradecir*, *inofensivo*, *imprudente*, *inconfundible*, *indiscutible*, *predecir*, *prever*, *presentimiento*, *reajustar*, *reapertura*, *repatriar*, *sobresalir*, *sobrevolar*, and *sobreviviente*. Help students determine the meaning of these words.
- Help students explain the meaning of these figures of speech: *el meollo del asunto* (p. 51), *pasarse de la raya* (p. 61), *pillar con las manos en la masa* (p. 185), *ir directo al grano* (p. 162), *cosechar lo que se siembra* (p. 184), *ganar algo con el sudor de la frente* (p. 253).

## Words to know

cautela	incriminar
consternado(a)	inmundo(a)
contrabandear	insignificante
exaltarse	premeditado(a)
fugitivo(a)	reabastecer
husmear	sobrestimar

## Engaging in reading

- Divide the class into six small groups and assign three to four chapters each. Provide groups with a three-column chart. In the first column, have groups list the main idea for their assigned chapters; in the second column, ask them to list three important details from the text that support the main idea; in the third column, have students summarize the text.



## Responding to reading

- In a class discussion, have each group use their three-column chart to present and summarize their assigned chapters.
- Invite the class to answer these questions: What was the big problem in the story? How did the characters respond to this challenge?

# ACTIVITIES



## Mi vocabulario

a. Escribe la palabra de vocabulario que se asocia con las oraciones del texto.

premeditado

cautela

fugitivo

reabastecer

sobrestimar

incriminar

1. "Parecía un buen momento para huir". \_\_\_\_\_
2. "Se asumió que mi padre era el culpable". \_\_\_\_\_
3. "Silenciosamente volví a poner la tapa". \_\_\_\_\_
4. "Nunca nada en mi vida había tenido mejor sabor". \_\_\_\_\_
5. "Mi plan era colarme en los Cayos, a escondidas". \_\_\_\_\_
6. "Siempre se aseguraba de que estuviera a tope de gasolina". \_\_\_\_\_

b. Encierra en un círculo la palabra más apropiada en cada caso.

1. Ella está (consternada / triste) por que está lloviendo y no puede salir.
2. Una hormiga es algo (insignificante / pequeño) al lado de un elefante.
3. Yo lavé la camisa después de ponérmela una vez porque estaba (inmunda / sucia).
4. El ladrón entró en la casa y se puso a (buscar / husmear) en los armarios.
5. Si su equipo favorito no gana, él grita y pierde el control: (se exalta / se enoja).

c. Usa el contexto para inferir el significado de las frases subrayadas.

1. cosechar lo que se siembra: \_\_\_\_\_

Algún día recibiré lo que se merece. Uno cosecha lo que siembra. (p. 184)

2. ganar algo con el sudor de la frente: \_\_\_\_\_

—Esmeraldas —dijo el abuelo Bobby—. Estas me las gané con el sudor de mi frente. (p. 253)

3. pillar con las manos en la masa: \_\_\_\_\_

Lo habían pillado con las manos en la masa mientras arrojaba cientos de galones de excremento en aguas estatales protegidas. (p. 261)

4. ir directo al grano: \_\_\_\_\_

Shelly era aguda cuando se trataba de olfatear mentiras, así que decidí ir directo al grano. (p. 42)

# ACTIVITIES



## Mi vocabulario

a. Escribe la palabra de vocabulario que se asocia con las oraciones del texto.

premeditado

cautela

fugitivo

reabastecer

sobrestimar

incriminar

1. "Parecía un buen momento para huir". fugitivo
2. "Se asumió que mi padre era el culpable". incriminar
3. "Silenciosamente volví a poner la tapa". cautela
4. "Nunca nada en mi vida había tenido mejor sabor". sobrestimar
5. "Mi plan era colarme en los Cayos, a escondidas". premeditado
6. "Siempre se aseguraba de que estuviera a tope de gasolina". reabastecer

b. Encierra en un círculo la palabra más apropiada en cada caso.

1. Ella está (consternada / triste) por que está lloviendo y no puede salir.
2. Una hormiga es algo (insignificante / pequeño) al lado de un elefante.
3. Yo lavé la camisa después de ponérmela una vez porque estaba (inmunda / sucia).
4. El ladrón entró en la casa y se puso a (buscar / husmear) en los armarios.
5. Si su equipo favorito no gana, él grita y pierde el control: (se exalta / se enoja).

c. Usa el contexto para inferir el significado de las frases subrayadas.

1. cosechar lo que se siembra: recibir las consecuencias de sus acciones

Algún día recibirá lo que se merece. Uno cosecha lo que siembra. (p. 184)

2. ganar algo con el sudor de la frente: trabajar duro para conseguir las cosas

—Esmeraldas —dijo el abuelo Bobby—. Estas me las gané con el sudor de mi frente. (p. 253)

3. pillar con las manos en la masa: agarrar a alguien haciendo algo ilegal, incorrecto o secreto

Lo habían pillado con las manos en la masa mientras arrojaba cientos de galones de excremento en aguas estatales protegidas. (p. 261)

4. ir directo al grano: ir sin rodeos a lo fundamental de un asunto

Shelly era aguda cuando se trataba de olfatear mentiras, así que decidí ir directo al grano. (p. 42)

# ACTIVITIES

## Comprendo la lectura

d. Contesta las preguntas.

1. ¿Qué problema medioambiental se describe en el libro?

---

---

2. ¿Cuál es la relación de estas personas con el problema? ¿Cómo reaccionan?

• Dusty Muleman: \_\_\_\_\_

• Paine Underwood: \_\_\_\_\_

• Noah Underwood: \_\_\_\_\_

• Shelly: \_\_\_\_\_

e. Escribe la idea principal de *Flush: La odisea de la playa*. Después completa el resto de los recuadros con citas y detalles del texto que sustenten la idea principal.

El papá de Noah está en la cárcel porque hundió un barco que contaminaba el mar. Él lucha para que las autoridades y el público se den cuenta de lo que sucede en esas aguas.

---

---

---

---

---

Idea principal de *Flush: La odisea de la playa*

---

---

“El helicóptero comenzó a moverse gradualmente, siguiendo la colorida evidencia desde la playa hasta la marina en la que estaba amarrado el *Coral Queen*”.  
(p. 237)

---

---

---

---

---

## Comparto lo que leí

Piensa en el problema medioambiental que se describe en el libro. ¿Crees que es importante actuar? ¿Por qué? ¿Cuál crees que es la mejor manera de actuar? Escribe tu respuesta y apoya tu opinión con argumentos. En clase, organicen un foro o debate y presenten sus opiniones. Prepárate para argumentar tu opinión.

# ACTIVITIES

## Comprendo la lectura

d. Contesta las preguntas.

1. ¿Qué problema medioambiental se describe en el libro?

Sample answer: Desde un barco-casino que está en un muelle de los Cayos tiran al mar aguas sucias que contaminan el agua y la vida marina.

2. ¿Cuál es la relación de estas personas con el problema? ¿Cómo reaccionan?

• Dusty Muleman: Él es el culpable del problema medioambiental. Es el dueño del barco-casino y tira las aguas negras al mar.

• Paine Underwood: Intenta resolver el problema medioambiental con actos violentos. Hundió el barco-casino y acabó en la cárcel.

• Noah Underwood: Intenta ayudar a su padre y también quiere proteger el medio ambiente. Planifica diferentes acciones para dar a conocer lo que ocurre en el barco-casino. Al final tiene éxito y consigue que todos se enteren de lo que hace Dusty Muleman.

• Shelly: Sabe lo que pasa en el barco-casino. Cuando su novio desaparece, comienza a trabajar en el barco para ayudar a Noah a luchar contra Dusty Muleman.

e. Escribe la idea principal de *Flush: La odisea de la playa*. Después completa el resto de los recuadros con citas y detalles del texto que sustenten la idea principal.

El papá de Noah está en la cárcel porque hundió un barco que contaminaba el mar. Él lucha para que las autoridades y el público se den cuenta de lo que sucede en esas aguas.

Sample answer: Desde la cárcel, el papá de Noah llama a los medios de comunicación y hace entrevistas. Así espera que todos sepan cómo Dusty Muleman está contaminando el mar.

### Idea principal de *Flush: La odisea de la playa*

Sample answer: Es importante luchar por lo que creemos justo como, por ejemplo, proteger el medio ambiente.

“El helicóptero comenzó a moverse gradualmente, siguiendo la colorida evidencia desde la playa hasta la marina en la que estaba amarrado el Coral Queen”.  
(p. 237)

Sample answer: “Los desechos arrojados pudieron ser fácilmente rastreados hasta el Coral Queen. La Guardia costera cerró el barco-casino de inmediato”. (p. 250)

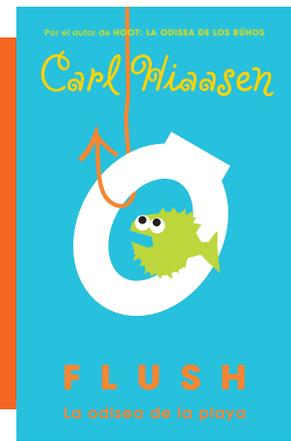
## Comparto lo que leí

Piensa en el problema medioambiental que se describe en el libro. ¿Crees que es importante actuar? ¿Por qué? ¿Cuál crees que es la mejor manera de actuar? Escribe tu respuesta y apoya tu opinión con argumentos. En clase, organicen un foro o debate y presenten sus opiniones. Prepárate para argumentar tu opinión.

# READING STANDARDS FOR THIS LESSON\*

## Grades: 6–7

\* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.



### Grade 6

**RL.6.1** Cite textual evidence to support analysis of what the text says explicitly as well as inferences drawn from the text.

**RL.6.2** Determine a theme or central idea of a text and how it is conveyed through particular details; provide a summary of the text distinct from personal opinions or judgments.

**RL.6.4** Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative and connotative meanings; analyze the impact of a specific word choice on meaning and tone.

**W.6.1** Write arguments to support claims with clear reasons and relevant evidence.

**W.6.9** Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.

**SL.6.1.d** Review the key ideas expressed and demonstrate understanding of multiple perspectives through reflection and paraphrasing.

**SL.6.3** Delineate a speaker's argument and specific claims, distinguishing claims that are supported by reasons and evidence from claims that are not.

**L.6.4.b** Use common, grade-appropriate Greek or Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word (e.g., audience, auditory, audible).

**L.6.4.c** Consult reference materials (e.g., dictionaries, glossaries, thesauruses), both print and digital, to find the pronunciation of a word or determine or clarify its precise meaning or its part of speech.

**L.6.5.a** Interpret figures of speech (e.g., personification) in context.

**L.6.5.c** Distinguish among the connotations (associations) of words with similar denotations (definitions) (e.g., stingy, scrimping, economical, un wasteful, thrifty).

### Grade 7

**RL.7.1** Cite several pieces of textual evidence to support analysis of what the text says explicitly as well as inferences drawn from the text.

**RL.7.2** Determine a theme or central idea of a text and analyze its development over the course of the text; provide an objective summary of the text.

**RL.7.4** Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative and connotative meanings. [parsed]

**W.7.1** Write arguments to support claims with clear reasons and relevant evidence.

**W.7.9** Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.

**SL.7.2** Analyze the main ideas and supporting details presented in diverse media and formats (e.g., visually, quantitatively, orally) and explain how the ideas clarify a topic, text, or issue under study.

**SL.7.3** Delineate a speaker's argument and specific claims, evaluating the soundness of the reasoning and the relevance and sufficiency of the evidence.

**L.7.4.b** Use common, grade-appropriate Greek or Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word (e.g., belligerent, bellicose, rebel).

**L.7.4.c** Consult general and specialized reference materials (e.g., dictionaries, glossaries, thesauruses), both print and digital, to find the pronunciation of a word or determine or clarify its precise meaning or its part of speech.

**L.7.5.a** Interpret figures of speech (e.g., literary, biblical, and mythological allusions) in context.

**L.7.5.c** Distinguish among the connotations (associations) of words with similar denotations (definitions) (e.g., refined, respectful, polite, diplomatic, condescending).

#### Disclaimer

The publisher follows the criterion and guidelines from the following: *The continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.