



LESSON PLAN

Grades: 6-7

Author: Lynda Mullaly Hunt

Guided Reading Level: T

Text Type: Realistic Fiction / Novel / Self-Esteem / Self-Reliance / Family

Subject Area: Language Arts



About this book

Carley is placed into the care of the Murphys, a move she initially resents. But gradually, she learns to accept and return the Murphys' love. In the end, she must decide where to live, and it is not an easy decision!

Getting ready to read

- Invite students to share what they know about the foster care system. Explain that foster care is usually a temporary solution and more than half of the children will be reunified with their biological parents or primary caregivers.

The vocabulary

- Use pictures and/or examples to introduce the vocabulary. Then play a game of charades.
- Point out the word *grave* (deep), and help students distinguish it from *grabe* (he/she records). Other homophones include *haz* on p. 112 (do) – *has* (has); *haber* on p. 27 (have) – *a ver* on p. 48 (to see); and *echa* on p. 96 (throws) – *hecha* on p. 172 (made).
- Point out the prefixes *des-*, *entre-*, *in-*, *inter-*, and *re-* in *desprevenido*, *entrelazado*, *inconcebible*, *interponer*, and *rehabilitación*. Other examples include *desahogar*, *desapercibido*, *desilusión*, *desmoralizar*, *entrecerrar*, *entrecortado*, *inoportuno*, *intranquilizar*, *inconfundible*, *incondicional*, *intercambio*, *intervenir*, *reaparecer*, *rebuscar*, *resaltar*, and *reencaminar*. Help students determine the meaning of these words.
- Help students use the meaning of *abismo*, *agudo*, *cernirse*, *entrelazado*, and *penetrar* to interpret the figurative language: *el abismo irlandés* (p. 160, metaphor), *aguda como una canica* (p. 56, simile), *sombra se cierne sobre el rostro* (p. 232, metaphor), *entrelazadas como un helado de crema* (p. 253, simile), *un sentimiento que me penetra* (p. 228, personification).

Engaging in reading

- Divide the class into small groups and assign several chapters each. Provide groups with a three-column chart. In the first column, have groups list the main idea for their assigned chapters; in the second column, ask them to list three important details from the text that support the main idea; in the third column, have students summarize the text.

Words to know

abismo	grave
agudo(a)	inconcebible
cernirse	interponer
desprevenido(a)	penetrar
entrelazado(a)	rehabilitación
estridente	susplicia

Responding to reading

- In a class discussion, have each group use their three-column chart to present and summarize their assigned chapters.
- Invite the class to answer these questions: What was the big problem in the story? How did the characters respond to this challenge?

ACTIVITIES

Mi vocabulario

a. Escribe la palabra de vocabulario que se asocia con las oraciones del texto.

inconcebible

entrelazado

estridente

rehabilitación

susplicacia

interponer

1. "Hay gritos y aullidos". _____
2. "Ella me mira con desconfianza". _____
3. "Le van a enseñar a caminar de nuevo". _____
4. "Nunca me había imaginado a Toni retrocediendo ante nadie". _____
5. "La Sra. Murphy se escurre entre el policía y yo". _____
6. "Me cruzo de brazos". _____

b. Encierra en un círculo la palabra correcta.

1. El tambor produce un sonido (grave / grabe).
2. La mamá le dice al niño: ¡(has/haz) la tarea!
3. Comí una tarta (hecha/echa) con manzanas.
4. Ella desearía (haber / a ver) tenido más tiempo para despedirse.
5. Quiero que mi papá (grave / grabe) mi presentación.
6. Ella (echa/hecha) el vidrio en el contenedor del reciclaje.
7. ¿Alguna vez (has/haz) ido (haber/a ver) un partido de fútbol?

c. Usa el contexto para inferir el significado figurado de las palabras subrayadas.

1. agudo(a): _____

—¿Qué es lo que ya sabes de mí?
—Sé que eres bastante aguda. (p. 56)

2. penetrar: _____

Los ojos de la Sra. Murphy me penetran. (p. 61)

3. cernirse: _____

Una sombra se cierne sobre el rostro de mi madre. (p. 232)

4. abismo: _____

Yo lo llamo el abismo irlandés. Siempre se sumergen en pensamientos profundos, ustedes los irlandeses. (p. 160)

ACTIVITIES

Mi vocabulario

a. Escribe la palabra de vocabulario que se asocia con las oraciones del texto.

inconcebible

entrelazado

estridente

rehabilitación

susplicacia

interponer

1. "Hay gritos y aullidos". estridente

2. "Ella me mira con desconfianza". susplicacia

3. "Le van a enseñar a caminar de nuevo". rehabilitación

4. "Nunca me había imaginado a Toni retrocediendo ante nadie". inconcebible

5. "La Sra. Murphy se escurre entre el policía y yo". interponer

6. "Me cruzo de brazos". entrelazado

b. Encierra en un círculo la palabra correcta.

1. El tambor produce un sonido (grave / grave).

2. La mamá le dice al niño: ¡(has / haz) la tarea!

3. Comí una tarta (hecha / echa) con manzanas.

4. Ella desearía (haber / a ver) tenido más tiempo para despedirse.

5. Quiero que mi papá (grave / grave) mi presentación.

6. Ella (echa / hecha) el vidrio en el contenedor del reciclaje.

7. ¿Alguna vez (has / haz) ido (haber / a ver) un partido de fútbol?

c. Usa el contexto para inferir el significado figurado de las palabras subrayadas.

1. agudo(a): listo; observador

—¿Qué es lo que ya sabes de mí?

—Sé que eres bastante aguda. (p. 56)

2. penetrar: hacerse sentir con fuerza; adentrarse

Los ojos de la Sra. Murphy me penetran. (p. 61)

3. cernirse: moverse en el aire; amenazar, un mal inminente

Una sombra se cierne sobre el rostro de mi madre. (p. 232)

4. abismo: profundo; incomprensible

Yo lo llamo el abismo irlandés. Siempre se sumergen en pensamientos profundos, ustedes los irlandeses. (p. 160)

ACTIVITIES

Comprendo la lectura

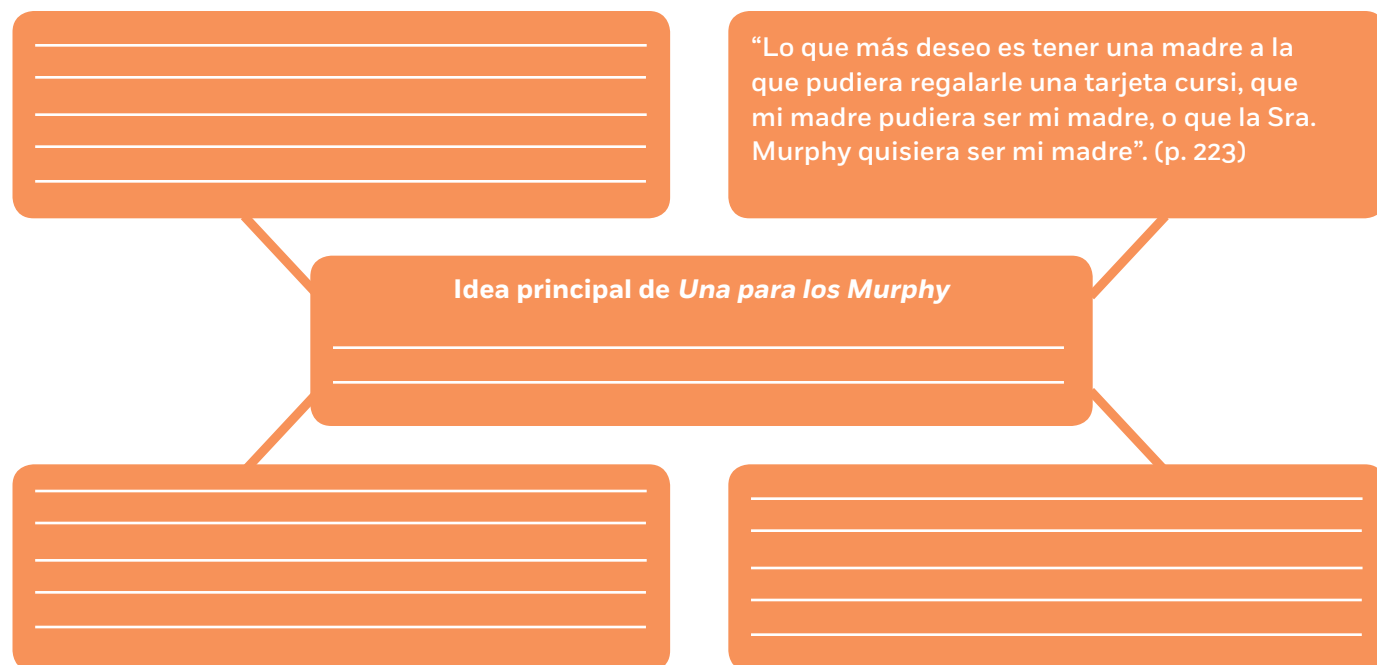
d. Contesta las preguntas.

1. ¿Cómo cambia la opinión que tiene Carley de la Sra. Murphy? Cita del texto para sustentar tu respuesta.

2. ¿Qué sucedió en la niñez de la Sra. Murphy? ¿Cómo inspira eso a Carley?

3. ¿Crees que la mamá de Carley tomó la decisión correcta al regresar a Las Vegas con Carley? ¿Por qué?

e. Escribe la idea principal de *Una para los Murphy*. Después completa el resto de los recuadros con ejemplos y citas que sustenten la idea principal.



Comparto lo que leí

¿Qué piensas que es mejor para Carley: irse a vivir con su mamá o quedarse con los Murphy? ¿Por qué? Escribe la respuesta y sustenta tu opinión con razones claras y evidencias relevantes. En clase, organicen un foro o debate y presenten sus opiniones. Prepárate para argumentar tu opinión.

ACTIVITIES

Comprendo la lectura

d. Contesta las preguntas.

1. ¿Cómo cambia la opinión que tiene Carley de la Sra. Murphy? Cita del texto para sustentar tu respuesta.
Al principio, Carley no acepta el amor y la ayuda de la Sra. Murphy. Cree que no es sincera. Carley piensa: “Ella trata de ser amable, de conversar, pero eso me hace desconfiar aún más”. Al final, Carley admira y ama a la Sra. Murphy como si fuera su mamá.
Carley le dice: “—Bueno —digo lentamente—, yo... haría cualquier cosa por ti, ya sabes”.
2. ¿Qué sucedió en la niñez de la Sra. Murphy? ¿Cómo inspira eso a Carley?
La Sra. Murphy también estuvo en casas de adopción. Carley se da cuenta de que ella también puede lograr una vida feliz al igual que lo ha hecho la Sra. Murphy.
3. ¿Crees que la mamá de Carley tomó la decisión correcta al regresar a Las Vegas con Carley? ¿Por qué?
Las respuestas variarán. Ejemplo: Creo que deben quedarse en Connecticut porque así Carley puede seguir en la misma escuela con sus amigas y visitar a los Murphy.

e. Escribe la idea principal de *Una para los Murphy*. Después completa el resto de los recuadros con ejemplos y citas que sustenten la idea principal.

Sample answer: Carley se siente diferente a los hijos de la familia Murphy porque es “adoptada”. Ella quisiera ser parte de una familia y tener el amor de una mamá.

“Lo que más deseo es tener una madre a la que pudiera regalarle una tarjeta cursi, que mi madre pudiera ser mi madre, o que la Sra. Murphy quisiera ser mi madre”. (p. 223)

Idea principal de *Una para los Murphy*

Sample answer: Todos necesitamos ser amados y aceptados, y formar parte de una familia.

Sample answer: Carley se da cuenta de que su mamá *sí la quería*, y sabe que los Murphy también la quieren. Eso la hace sentir con fuerzas para estudiar y llegar a ser importante en la vida de alguien.

Sample answer: “He estado pensando en lo que hablamos, ya sabes, la universidad. —La miro a los ojos—. Llegaré a eso, me esforzaré por ser la heroína de alguien”. (p. 269)

Comparto lo que leí

¿Qué piensas que es mejor para Carley: irse a vivir con su mamá o quedarse con los Murphy? ¿Por qué? Escribe la respuesta y sustenta tu opinión con razones claras y evidencias relevantes. En clase, organicen un foro o debate y presenten sus opiniones. Prepárate para argumentar tu opinión.

READING STANDARDS FOR THIS LESSON*

Grades: 6–7



* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.

Grade 6

RL.6.1 Cite textual evidence to support analysis of what the text says explicitly as well as inferences drawn from the text.

RL.6.2 Determine a theme or central idea of a text and how it is conveyed through particular details; provide a summary of the text distinct from personal opinions or judgments.

RL.6.4 Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative and connotative meanings; analyze the impact of a specific word choice on meaning and tone.

W.6.1 Write arguments to support claims with clear reasons and relevant evidence.

W.6.9 Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.

SL.6.1.d Review the key ideas expressed and demonstrate understanding of multiple perspectives through reflection and paraphrasing.

SL.6.3 Delineate a speaker's argument and specific claims, distinguishing claims that are supported by reasons and evidence from claims that are not.

L.6.2.b Spell correctly.

L.6.4.b Use common, grade-appropriate Greek or Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word (e.g., audience, auditory, audible).

L.6.5.a Interpret figures of speech (e.g., personification) in context.

Grade 7

RL.7.1 Cite several pieces of textual evidence to support analysis of what the text says explicitly as well as inferences drawn from the text.

RL.7.2 Determine a theme or central idea of a text and analyze its development over the course of the text; provide an objective summary of the text.

RL.7.4 Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative and connotative meanings. [parsed]

W.7.1 Write arguments to support claims with clear reasons and relevant evidence.

W.7.9 Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.

SL.7.2 Analyze the main ideas and supporting details presented in diverse media and formats (e.g., visually, quantitatively, orally) and explain how the ideas clarify a topic, text, or issue under study.

SL.7.3 Delineate a speaker's argument and specific claims, evaluating the soundness of the reasoning and the relevance and sufficiency of the evidence.

L.7.2.b Spell correctly.

L.7.4.b Use common, grade-appropriate Greek or Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word (e.g., belligerent, bellicose, rebel).

L.7.5.a Interpret figures of speech (e.g., literary, biblical, and mythological allusions) in context.

Disclaimer

The publisher follows the criterion and guidelines from the following: *The continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.