



LESSON PLAN

Grades: 2-3

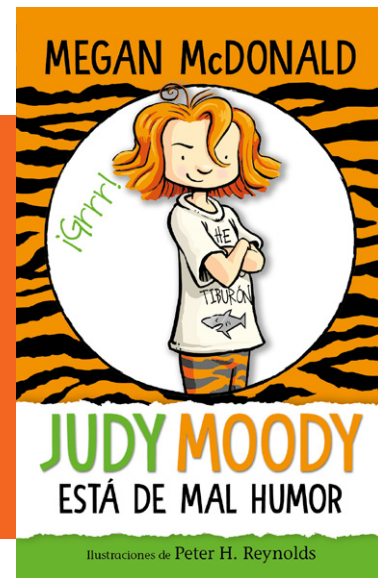
Author: **Megan McDonald**

Illustrator: **Peter H. Reynolds**

Guided Reading Level: **L**

Text Type: **Fiction / Self Esteem and Self Reliance / Brothers and Sisters**

Subject Area: **Language Arts**



About this book

Judy is just starting third grade and she is not happy! She is not looking forward to new classmates, teachers, and routines. But her new teacher, Mr. Todd, assigns the class a project Judy likes. Would that improve her mood?

Getting ready to read

- Show students the cover and draw attention to the title. Then scan through the book, paying special attention to the illustrations. Invite students to make predictions about the book topic.

The vocabulary

- Use pictures and/or examples to introduce the vocabulary. Then play a game of hangman.
- Ask students to use their knowledge of the meaning of *mal* and *oliente* to predict the meaning of *maloliente*. Other examples include *saltamontes*, *atrapamoscas*, *telaraña*, and *bienvenida*.
- Point out the prefixes *des-* (opposite), *ex-* (out of), *in-* (not), and *re-* (repetition) in *desprender*, *exposición*, *inmerecido*, and *rebuscar*. Other examples in the text include *desanimar*, *desatascar*, *desplegar*, *extender*, *exclamar*, *incrédulo*, *insoportable*, *incapaz*, *recortar*, *revolcarse*, and *retorcer*.
- Point out the word *fulminar*. Then read aloud the last sentence on page 13. Help students determine the meaning of *fulminar con la mirada*. Other examples include *salir disparado* (p. 17), *mirar de reojo* (p. 20), *humor de perros* (p. 26), *llover a cántaros* (p. 123).

Words to know

abnegado(a)	exposición
afición	fulminar
conciliador(a)	inmerecido(a)
desprender	maloliente
esfumarse	proponer
estropicio	rebuscar

Engaging in reading

- Model a think-aloud by reading “De muy mal humor” (pp. 9–18). As you read, stop often to ask students what they are thinking about. Guide them with questions about the text.
- Divide the class into pairs and assign a chapter to each. Provide them with a 3-column graphic organizer so that they jot down the events at the beginning, middle, and end of their assigned chapter. Monitor and help pairs as necessary.



Responding to reading

- Have each pair use their 3-column graphic organizer to recount the events in their assigned chapter. Then, invite the class to describe the beginning, middle, and end of the novel. As a class, discuss the lesson Judy learned from her experiences.

ACTIVITIES



Mi vocabulario

a. Completa las oraciones con la palabra correcta.

propuso	desprendió	exposición	inmerecido	afición	abnegada	esfumó
---------	------------	------------	------------	---------	----------	--------

1. Cuando el ratón vio al gato, ¡se _____!
2. El niño se había portado bien, así que su castigo fue _____.
3. Cuando agarré la taza, el asa se _____ y la taza se cayó.
4. Mi abuelita nos hace la comida y nos ayuda; es muy _____.
5. A mi mamá le encanta cultivar plantas, esa es su _____.
6. Mi amiga me _____ ir a su casa a jugar este sábado.
7. En la escuela vamos a tener una _____ de proyectos de ciencias.

b. Contesta "Cierto" o "Falso".

	Cierto	Falso
1. Si <u>fulminas a alguien con la mirada</u> , lo miras bien.	☐	☐
2. Si <u>sales disparado</u> de tu cuarto, caminas despacio.	☐	☐
3. Si <u>llueve a cántaros</u> , cae mucha agua	☐	☐
4. Si <u>estás de un humor de perros</u> , estás contento(a).	☐	☐

Comprendo la lectura

c. 1. Completa la tabla para explicar qué sucede en cada parte de la historia.

Principio	Desarrollo	Final

2. Lee la cita y explica qué aprendió Judy.

"Procuró hacerles ver que quería ser médica y mejorar el mundo; y que también podía controlar su mal humor". (p. 155)

Comparto lo que leí

Vuelve a leer las páginas 86 y 87. Imagina que vas a hacer tu propio collage. Escribe varios párrafos para explicar qué incluirías en tu collage y por qué lo incluirías. Si es posible, organicen una actividad de collage en la clase.

ACTIVITIES



Mi vocabulario

a. Completa las oraciones con la palabra correcta.

propuso	desprendió	exposición	inmerecido	afición	abnegada	esfumó
---------	------------	------------	------------	---------	----------	--------

1. Cuando el ratón vio al gato, ¡se esfumó!
2. El niño se había portado bien, así que su castigo fue inmerecido.
3. Cuando agarré la taza, el asa se desprendió y la taza se cayó.
4. Mi abuelita nos hace la comida y nos ayuda; es muy abnegada.
5. A mi mamá le encanta cultivar plantas, esa es su afición.
6. Mi amiga me propuso ir a su casa a jugar este sábado.
7. En la escuela vamos a tener una exposición de proyectos de ciencias.

b. Contesta "Cierto" o "Falso".

	Cierto	Falso
1. Si <u>fulminas a alguien con la mirada</u> , lo miras bien.	☐	☒
2. Si <u>sales disparado</u> de tu cuarto, caminas despacio.	☐	☒
3. Si <u>llueve a cántaros</u> , cae mucha agua	☒	☐
4. Si <u>estás de un humor de perros</u> , estás contento(a).	☐	☒

Comprendo la lectura

c. 1. Completa la tabla para explicar qué sucede en cada parte de la historia.

Principio	Desarrollo	Final
<u>Judy está de mal humor porque ha empezado un nuevo año escolar y tiene que acostumbrarse a una clase nueva.</u>	<u>Judy tiene que crear un collage sobre ella misma para su clase. Decide hacer varias cosas divertidas para incluirlas en el collage.</u>	<u>Stink mancha con jugo el collage de Judy el día que ella tenía que presentarlo en clase. Pero Judy logra reparar el collage y lo presenta.</u>

2. Lee la cita y explica qué aprendió Judy.

"Procuró hacerles ver que quería ser médica y mejorar el mundo; y que también podía controlar su mal humor". (p. 155)

Judy se dio cuenta de lo que le gustaba hacer. Aprendió a tener más paciencia con su hermano y a estar de mejor humor.

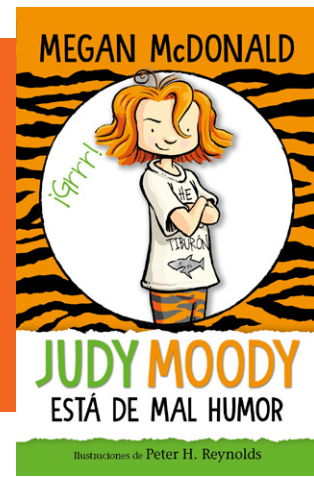
Comparto lo que leí

Vuelve a leer las páginas 86 y 87. Imagina que vas a hacer tu propio collage. Escribe varios párrafos para explicar qué incluirías en tu collage y por qué lo incluirías. Si es posible, organicen una actividad de collage en la clase.

READING STANDARDS FOR THIS LESSON*

Grades: 2-3

* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.



Grade 2

RL.2.2 Recuentan cuentos, incluyendo fábulas y cuentos populares de diversas culturas, e identifican el mensaje principal, lección o moraleja.

RL.2.5 Describen la estructura general de un cuento, incluyendo la descripción de cómo el principio introduce el tema y el final concluye la acción.

RF.2.3.d Decodifican palabras con prefijos y sufijos de uso frecuente.

RF.2.4.b Leen oralmente textos a nivel de grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas.

W.2.1 Escriben propuestas de opinión en las cuales presentan el tema o libro sobre el cual están escribiendo, expresan su opinión, ofrecen las razones para esa opinión, usan palabras de enlace (por ejemplo: *porque*, *y*, *también*) para conectar la opinión y las razones y proporcionan una declaración o sección final.

SL.2.2 Recuentan o describen las ideas clave y los detalles de un texto leído en voz alta, o de información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación.

L.2.4.b Determinan el significado de una nueva palabra formada cuando un prefijo conocido se le añade a una palabra conocida (ejemplo: *feliz-infeliz*, *contar-recontar*).

L.2.4.d Usan el conocimiento del significado de palabras simples para predecir el significado de palabras compuestas (ejemplo: *pasar*, *pasatiempo*; *sacar*, *sacarpuntas*; *bien*, *bienvenidos*).

Grade 3

RL.3.2 Recuentan cuentos, incluyendo fábulas, cuentos populares y mitos de diversas culturas; identifican el mensaje principal, lección o moraleja y explican cómo se transmite en los detalles clave del texto.

RL.3.5 Se refieren a partes de los cuentos, teatro y poemas al escribir o hablar sobre un texto, utilizando términos como capítulo, escena y estrofa; describen cómo cada parte sucesiva se basa en secciones anteriores.

RF.3.3.b Decodifican palabras con sufijos comunes del latín.

RF.3.4.b Leen oralmente prosa y poesía a nivel de grado con precisión, ritmo y expresión adecuado en lecturas sucesivas.

W.3.1 Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan su punto de vista con razones.

SL.3.2 Determinan las ideas principales y detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o de información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales.

L.3.4.b Determinan el significado de una palabra nueva formada cuando un afijo conocido se añade a una palabra conocida (ejemplo: *agradable/desagradable*, *cómodo/incómodo*, *cuidado/descuidado*, *calentar/precalentar*).

L.3.5.a Distinguen en contexto el significado literal y el no literal de las palabras y frases, incluyendo el significado particular de palabras en modismos (ejemplo: *Tomar medidas*. *Está lloviendo a cántaros*).

Disclaimer

The publisher follows the criterion and guidelines from the following: *The continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.