



Penguin
Random House
Grupo Editorial

LESSON PLAN

Grades: 2–3

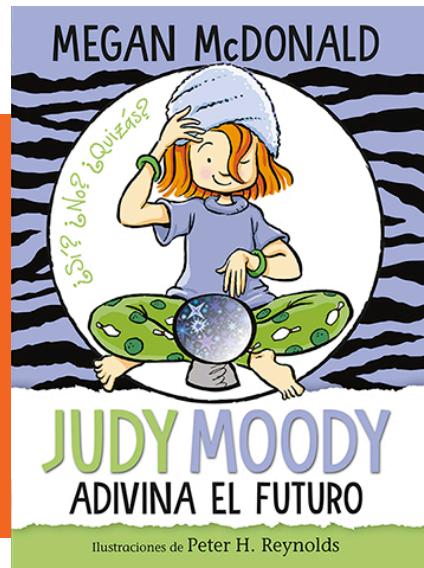
Author: Megan McDonald

Illustrator: Peter H. Reynolds

Guided Reading Level: L

Text Type: Realistic Fiction / Humor / Emotions and Feelings

Subject Area: Language Arts



About this book

Judy Moody is convinced she can predict the future with the help of a mood ring, a Magic 8 Ball, and other devices. However, intuition and reading body language and emotional signs prove to be more effective tools in this prediction game.

Getting ready to read

- Show students the cover and draw attention to the title. Then scan through the book, paying special attention to the illustrations. Invite students to make a prediction about what the book will be about.

The vocabulary

- Use pictures and/or examples to introduce the vocabulary. Then play a game of hangman.
- Point out the prefix *im-/in-* (negation) in *impredecible* and *incontenible*. Other examples in the text include *impermeable*, *imposible*, *inesperado*, *incapaz*, *inútil*, and *insopportable*. Help students use the prefixes *in-/im-* to derive the meanings of these words.
- Point out the word *cabo*. Then read this aloud: “*Se lo sabía de cabo a rabo*” (p. 81) and “*No tenía más que fijarse y atar cabos*” (p. 117). Help students determine the nonliteral meanings of the underlined phrases. Other examples of nonliteral meanings include *sacar de sus casillas* (p. 32), *importar un bledo* (p. 39), and *echar de menos* (p. 45).

Words to know

abreviar	fosforecente
absurdo(a)	impredecible
cabo	incontenible
concentrarse	segmento
detectar	sigilosamente
farsa	sobrecededor

Engaging in reading

- Model a think-aloud by reading “El anillo del humor” (pp. 9–20). As you read, stop often to ask students what they are thinking about. Guide them with questions about the text.
- Divide the class into pairs and assign a chapter to each. Provide them with a three-column graphic organizer so that they jot down the events at the beginning, middle, and end of their assigned chapter. Monitor and help pairs as necessary.



Responding to reading

- Have each pair use their three-column graphic organizer to recount the events in their assigned chapter. Then, invite the class to describe the beginning, middle, and end of the novel. As a class, discuss the lesson Judy learned from her experiences.
- Have students reflect on the predictions they made before reading. Were these predictions accurate?

ACTIVITIES



Mi vocabulario

- a. Escribe la palabra que completa cada oración.

detectar	incontenible	concentrarse	absurdo	impredecible
----------	--------------	--------------	---------	--------------

1. Es importante _____ en la lectura para entender el libro.
2. No creí lo que me dijo mi amiga porque era algo _____.
3. No sabemos si va a llover o a nevar, ¡el tiempo es _____!
4. En la escuela tenemos un aparato para _____ humo.
5. Ella no podía parar de reír, ¡su risa era _____!

- b. Contesta.

1. ¿Cómo se mueve un animal sigilosamente? _____
2. ¿Qué pasa en la oscuridad con algo fosforescente? _____
3. ¿Qué sientes si ves algo sobre cogedor? _____

- c. Contesta “Ciento” o “Falso”.

1. Si echas de menos a una persona, quieres verla
2. Si algo te importa un bledo, piensas mucho en eso
3. Si alguien te saca de tus casillas, te enojas.
4. Si sabes algo de cabo a rabo, no lo has aprendido bien.

Ciento

Falso

Comprendo la lectura

- d. 1. Completa la tabla para explicar qué sucede en cada parte de la historia.

Principio	Desarrollo	Final
_____	_____	_____

2. Lee la cita y explica qué aprendió Judy.

“A partir de ese momento, Judy iba a decidir su futuro; y no había mejor momento para empezar que el presente”. (p. 161)

Comparto lo que leí

En tu opinión, ¿sería bueno o no poder adivinar el futuro? Ofrece razones para apoyar tu opinión. Si es posible, comparte tus opiniones con la clase en una sesión de discusión o en un debate.

ACTIVITIES



Mi vocabulario

- a. Escribe la palabra que completa cada oración.

detectar	inconenible	concentrarse	absurdo	impredecible
----------	-------------	--------------	---------	--------------

1. Es importante concentrarse en la lectura para entender el libro.
2. No creí lo que me dijo mi amiga porque era algo absurdo.
3. No sabemos si va a llover o a nevar, ¡el tiempo es impredecible!
4. En la escuela tenemos un aparato para detectar humo.
5. Ella no podía parar de reír, ¡su risa era inconenible!

- b. Contesta.

1. ¿Cómo se mueve un animal sigilosamente? en silencio
2. ¿Qué pasa en la oscuridad con algo fosforecente? Brilla. / Se ve.
3. ¿Qué sientes si ves algo sobrecogedor? miedo

- c. Contesta “Ciento” o “Falso”.

- | | Ciento | Falso |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Si <u>echas de menos</u> a una persona, quieres verla | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Si algo <u>te importa un bledo</u> , piensas mucho en eso | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. Si alguien <u>te saca de tus casillas</u> , te enojas. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Si <u>sabes algo de cabo a rabo</u> , no lo has aprendido bien. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

Comprendo la lectura

- d. 1. Completa la tabla para explicar qué sucede en cada parte de la historia.

Principio	Desarrollo	Final
<u>Judy consiguió un anillo del humor, pero no mostraba el color que ella quería.</u>	<u>Judy quería convencer a todo el mundo de que podía adivinar el futuro gracias al anillo. Por eso empezó a fijarse en todo lo que pasaba y a atar cabos.</u>	<u>Judy se dio cuenta de que al observar a las personas podía entender lo que estaban pensando.</u>

2. Lee la cita y explica qué aprendió Judy.

“A partir de ese momento, Judy iba a decidir su futuro; y no había mejor momento para empezar que el presente”. (p. 161)

Judy entendió que cada persona construye su futuro paso a paso.

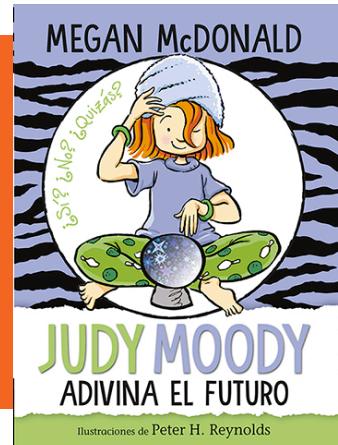
Comparto lo que leí

En tu opinión, ¿sería bueno o no poder adivinar el futuro? Ofrece razones para apoyar tu opinión. Si es posible, comparte tus opiniones con la clase en una sesión de discusión o en un debate.

READING STANDARDS FOR THIS LESSON*

Grades: 2-3

* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.



Grade 2

RL.2.5 Describe the overall structure of a story, including describing how the beginning introduces the story and the ending concludes the action.

RF.2.3.c Decodificar palabras multisilábicas.

RF.2.3.d Decode words with common prefixes and suffixes.

RF.2.4.a Read on-level text with purpose and understanding.

W.2.1 Write opinion pieces in which they introduce the topic or book they are writing about, state an opinion, supply reasons that support the opinion, use linking words (e.g., *because, and, also*) to connect opinion and reasons, and provide a concluding statement or section.

SL.2.1.a Follow agreed-upon rules for discussions (e.g., gaining the floor in respectful ways, listening to others with care, speaking one at a time about the topics and texts under discussion).

SL.2.1.b Build on others' talk in conversations by linking their comments to the remarks of others.

L.2.4.a Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase.

L.2.4.b Determine the meaning of the new word formed when a known prefix is added to a known word (ejemplo: *feliz-infeliz, contar-recontar*).

L.2.5.a Identify real-life connections between words and their use (e.g., describe foods that are *spicy* or *juicy*).

Grade 3

RL.3.4 Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, distinguishing literal from nonliteral language.

RL.3.5 Refer to parts of stories, dramas, and poems when writing or speaking about a text, using terms such as chapter, scene, and stanza; describe how each successive part builds on earlier sections.

RF.3.3.a Identify and know the meaning of the most common prefixes and derivational suffixes.

RF.3.3.c Decode multisyllable words.

RF.3.4.a Read on-level text with purpose and understanding rereading as necessary.

W.3.1 Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons.

SL.3.1.a Follow agreed-upon rules for discussions (e.g., gaining the floor in respectful ways, listening to others with care, speaking one at a time about the topics and texts under discussion).

SL.3.1.d Explain their own ideas and understanding in light of the discussion.

L.3.4.a Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase.

L.3.4.b Determine the meaning of the new word formed when a known affix is added to a known word (ejemplo: *agradable/desagradable, cómodo/incómodo, cuidado/descuidado, calentar/precalentar*).

L.3.5.a Distinguish the literal and non-literal meanings of words and phrases in context (ejemplo: *Tomar medidas. Estar lloviendo a cántaros.*).

L.3.5.b Identify real-life connections between words and their use (e.g., describe people who are *friendly* or *helpful*).

Disclaimer

The publisher follows the criterion and guidelines from the following: *The continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.