



LESSON PLAN

Grades: 2–3

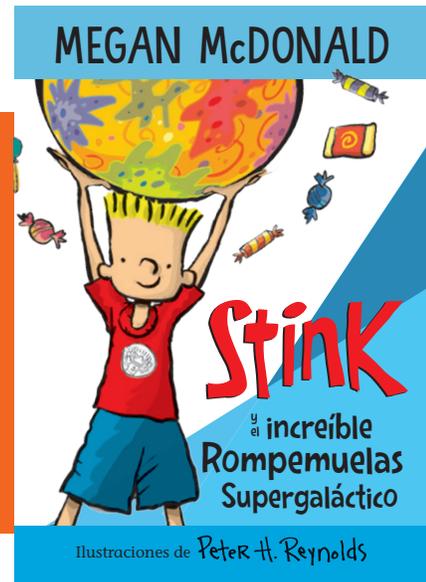
Author: Megan McDonald

Illustrator: Peter H. Reynolds

Guided Reading Level: M

Text Type: Realistic Fiction / Humor / Money and Currency

Subject Area: Language Arts



About this book

Stink received a large box of candies in response to a complaint he had sent to the manufacturer. This prompts him to write more letters to different companies, and gets flooded with gifts in return! However, not everybody is happy.

Getting ready to read

- Show students the cover and draw attention to the title. Then scan through the book, paying special attention to the illustrations. Invite students to share what they think the main purpose of this text is.

The vocabulary

- Use pictures and/or examples to introduce the vocabulary. Then play a game of charades.
- Ask students to use their knowledge of the meaning of *agrio* and *dulce* to predict the meaning of *agridulce*. Other examples in the text include *boquiabierto*, *ciempiés*, *altavoz*, *rompecabezas*, and *rompemuelas*.
- Point out the prefixes *des-* (opposite), *inter-* (between), and *re-* (repetition) in *descolorido*, *intergaláctico*, and *remarcar*. Other examples include *descubrir*, *desaparecer*, *desordenar*, *desatar*, *internacional*, *intervenir*, *retorcerse*, *relucir*, *recorrer*, *remarcar*, *reordenar*, and *recoger*. Help students derive the meanings.
- Point out the word *práctica*. Then read this saying aloud and help students determine the nonliteral meaning: “*La práctica hace al maestro*” (p. 42). Other examples of sayings include *como perrito sin su dueño* (p. 30), *en boca cerrada no entran moscas* (p. 114), *ahogarse en un vaso de agua* (p. 89), *costar un ojo de la cara* (p. 80).

Words to know

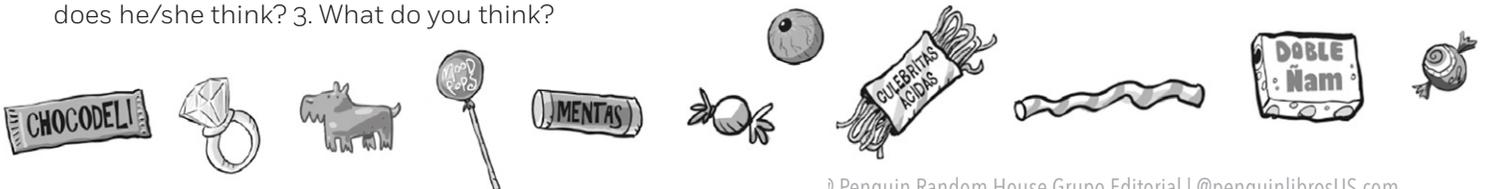
agridulce	expectativa
ambulante	incidente
descolorido(a)	intergaláctico(a)
disolverse	práctica
esfumarse	remarcar
exagerado(a)	suspenseo

Engaging in reading

- Divide the class into small groups and assign 1–2 chapters each. Have them assign a “voice” or character (including the narrator) to each student in the group. Then, students read their parts aloud. Finally, have groups fill out a three-column chart about each character: 1. Who is telling the story? 2. What does he/she think? 3. What do you think?

Responding to reading

- Have the class come together. Ask each group to share their three-column graphic organizers with the class. As a class, compare and contrast each character’s point of view. Finally, encourage students to share their own points of views. Compare and contrast the different points of view.



ACTIVITIES



Mi vocabulario

a. Completa las oraciones con la palabra correcta.

descolorido	incidente	exagerado	esfuma	disuelve	expectativa	ambulante
-------------	-----------	-----------	--------	----------	-------------	-----------

- Las jirafas tienen un cuello larguísimo, ¡es _____!
- Cuando chupas un caramelo, se _____ poco a poco.
- Tengo la _____ de ganar la carrera porque practico mucho.
- Me pasó un _____ gracioso: me caí de la silla.
- El circo va de una ciudad a otra porque es un circo _____.
- Cuando lavé el pantalón, se quedó _____.
- Cuando un ratón ve a un gato, ¡se _____!

b. Une la situación con el dicho más apropiado.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. Alguien compra un regalo muy caro. | a. en boca cerrada no entran moscas |
| 2. Una persona quiere aprender a hacer algo. | b. costar un ojo de la cara |
| 3. Alguien se siente solo. | c. ahogarse en un vaso de agua |
| 4. Una persona no cuenta los secretos. | d. como perrito sin su dueño |
| 5. Alguien se preocupa por tonterías. | e. la práctica hace al maestro |

COMPRENDO LA LECTURA

b. 1. Vuelve a leer las páginas 53 a 62 y explica el punto de vista de los personajes.

	¿Qué piensa sobre los regalos?	¿Por qué piensa eso?
Stink	_____ _____	_____ _____
Judy	_____ _____	_____ _____
La mamá de Stink	_____ _____	_____ _____

2. ¿Y cuál es tu punto de vista? ¿Por qué piensas eso?

Comparto lo que leí

Piensa en un producto que no es de tu agrado. Escríbele una carta a la compañía que vende o hace ese producto para quejarte. Justifica tu queja con razones. Usa de modelo alguna de las cartas de Stink y fíjate en el formato y la puntuación. Intercambia la carta con un compañero y contéstense las cartas.

ACTIVITIES



Mi vocabulario

a. Completa las oraciones con la palabra correcta.

descolorido	incidente	exagerado	esfuma	disuelve	expectativa	ambulante
-------------	-----------	-----------	--------	----------	-------------	-----------

- Las jirafas tienen un cuello larguísimo, ¡es exagerado!
- Cuando chupas un caramelo, se disuelve poco a poco.
- Tengo la expectativa de ganar la carrera porque practico mucho.
- Me pasó un incidente gracioso: me caí de la silla.
- El circo va de una ciudad a otra porque es un circo ambulante.
- Cuando lavé el pantalón, se quedó descolorido.
- Cuando un ratón ve a un gato, ¡se esfuma!

b. Une la situación con el dicho más apropiado.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. Alguien compra un regalo muy caro. | → a. en boca cerrada no entran moscas |
| 2. Una persona quiere aprender a hacer algo. | → b. costar un ojo de la cara |
| 3. Alguien se siente solo. | → c. ahogarse en un vaso de agua |
| 4. Una persona no cuenta los secretos. | → d. como perrito sin su dueño |
| 5. Alguien se preocupa por tonterías. | → e. la práctica hace al maestro |

COMPRENDO LA LECTURA

b. 1. Vuelve a leer las páginas 53 a 62 y explica el punto de vista de los personajes.

	¿Qué piensa sobre los regalos?	¿Por qué piensa eso?
Stink	<u>Está encantado y cree que es maravilloso recibir esos regalos.</u>	<u>Piensa que como él no pidió los regalos, está bien quedarse con ellos.</u>
Judy	<u>Siente envidia. Cree que recibir esos regalos es como robar.</u>	<u>Piensa que no es justo porque a ella nunca le dan nada.</u>
La mamá de Stink	<u>Piensa que Stink no debe escribir más cartas.</u>	<u>Está asombrada por todos los paquetes que recibe Stink.</u>

2. ¿Y cuál es tu punto de vista? ¿Por qué piensas eso?

Sample answer: Creo que Stink no debe seguir escribiendo cartas. Pienso que no es justo porque está engañando a las compañías.

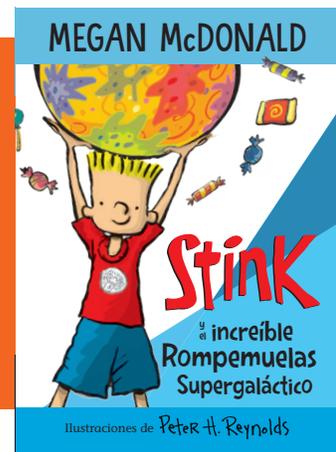
Comparto lo que leí

Piensa en un producto que no es de tu agrado. Escríbele una carta a la compañía que vende o hace ese producto para quejarte. Justifica tu queja con razones. Usa de modelo alguna de las cartas de Stink y fíjate en el formato y la puntuación. Intercambia la carta con un compañero y contéstense las cartas.

READING STANDARDS FOR THIS LESSON*

Grades: 2–3

* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.



Grade 2

RL.2.6 Acknowledge differences in the points of view of characters, including by speaking in a different voice for each character when reading dialogue aloud.

RF.2.3.d Decode words with common prefixes and suffixes.

RF.2.4.b Read on-level text orally with accuracy, appropriate rate, and expression on successive readings.

W.2.1 Write opinion pieces in which they introduce the topic or book they are writing about, state an opinion, supply reasons that support the opinion, use linking words (e.g., because, and, also) to connect opinion and reasons, and provide a concluding statement or section.

SL.2.1.b Build on others' talk in conversations by linking their comments to the remarks of others.

L.2.2.b Usan dos puntos y aparte en el saludo de una carta; y una coma en la despedida de una carta escrita en español. [parsed]

L.2.4.a Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase.

L.2.4.b Determine the meaning of the new word formed when a known prefix is added to a known word (ejemplo: *feliz*–*infeliz*, *contar*–*recontar*).

L.2.4.d Use knowledge of the meaning of individual words to predict the meaning of compound words (ejemplo: *pasar*, *pasatiempo*; *sacar*, *sacapuntas*; *bien*, *bienvenidos*).

Grade 3

RL.3.4 Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, distinguishing literal from nonliteral language.

RL.3.6 Distinguish their own point of view from that of the narrator or those of the characters.

RF.3.3.a Identify and know the meaning of the most common prefixes and derivational suffixes.

RF.3.4.b Read on-level prose and poetry orally with accuracy, appropriate rate, and expression successive readings.

W.3.1 Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons.

SL.3.1.d Explain their own ideas and understanding in light of the discussion.

L.3.4.a Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase.

L.3.4.b Determine the meaning of the new word formed when a known affix is added to a known word (ejemplo: *agradable*/*desagradable*, *cómodo*/*incómodo*, *cuidado*/*descuidado*, *calentar*/*precalentar*).

L.3.5.a Distinguish the literal and non-literal meanings of words and phrases in context (ejemplo: *Tomar medidas*. *Está lloviendo a cántaros*).

Disclaimer

The publisher follows the criterion and guidelines from the following: *The continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.