



LESSON PLAN

Grades: 2-3

Author: Megan McDonald

Illustrator: Peter H. Reynolds

Guided Reading Level: M

Text Type: Realistic Fiction / Business, Careers and Occupations / Senses

Subject Area: Science



About this book

Stink and his second-grade class attend to a very unusual exhibit at the science museum, where they get a chance to see and smell some of the most foul-smelling and revolting things. There, Stink discovers he has incredible sniffing abilities. How will he use them?

Getting ready to read

- Show students the cover and draw attention to the title. Then scan through the book, paying special attention to the illustrations. Invite students to share what they think the main purpose of this text is.

The vocabulary

- Use pictures and/or examples to introduce the vocabulary. Then play a game of bingo.
- Point out the homographs *escala*, *órgano*, and *suspender*. Show students how to look up *escala* in a dictionary and read aloud the different definitions. Then ask for a volunteer to read aloud the last paragraph on p. 99. Discuss with students how to use the context to clarify the meaning of *escala*.
- Point out the words *alineado* (*línea*), *aprendiz* (*aprender*), *pestilente* (*peste*), and *pútrido* (*podrir*). Remind students that knowing the root of a word helps them derive its meaning.
- Point out the word *santiamén*. Then read aloud the last paragraph on p. 39. Help students determine the nonliteral meaning of *en un santiamén*. Other examples of idiomatic phrases include *partido de la risa* (p. 14), *como pez en el agua* (p. 17), *antes de cantar el gallo* (p. 18), and *darse por vencido* (p. 48).

Words to know

alineado(a)
aprendiz
atenuar
escala
evaluar
órgano

percibir
pestilente
prominente
pútrido(a)
santiamén
suspender

Engaging in reading

- Divide the class into pairs and assign a different chapter to each pair. Have them do a partner read-aloud of their chapter. Provide pairs with a Ask and answer graphic organizer to ask and answer questions about their chapter: *¿Quién?* *¿Qué?* *¿Dónde?* *¿Cuándo?* *¿Por qué?* *¿Cómo?*



Responding to reading

- Ask the class to come together. Have each pair use their graphic organizer to ask and answer questions about key details in their assigned chapter. Encourage the class to pose questions.
 - Finally, have the class recount the story using the information from their graphic organizers and class discussion.

ACTIVITIES



Mi vocabulario

- a. Encierra en un círculo la palabra correcta.
1. Dejé el queso fuera del refrigerador y se puso (pestilente / prominente).
 2. La gente se pone desodorante para (evaluar / atenuar) el mal olor del sudor.
 3. El niño está (aprendiz / alineado) en fila para entrar a su clase.
 4. Lo perros pueden (percibir / suspender) más olores que las personas.
- b. Usa un diccionario y el contexto para determinar el significado de la palabra subrayada.
1. órgano: _____

El corazón es el órgano que bombea la sangre a todo el cuerpo.

2. escala: _____

El avión que iba de Seattle a Nueva York hizo una escala en Chicago.

- c. Contesta "Cierto" o "Falso".

1. Si te levantas antes de que cante el gallo, te levantas temprano.
2. Si haces algo en un santiamén, lo haces lentamente.
3. Si algo te hace mucha gracia, te partes de la risa.
4. Si te sientes como pez en el agua, estás incómodo.

Cierto

Falso

Comprendo la lectura

- d. Contesta con oraciones completas.

1. ¿**Qué** logra Stink en la sección de "Olores Corporales" de la exposición?

2. ¿**Por qué** quiere participar Stink en el concurso de "tenis apestosos"?

3. ¿**Quién** sustituye a uno de los jueces del concurso? ¿**Qué** no puede hacer?

4. ¿**Cuál** es el trabajo del señor Moore, el "Maestro Olfateador"?

5. ¿**Cómo** reacciona Stink al oler el par de tenis número trece? ¿**De quién** son?

Comparto lo que leí

En el libro se describen muchas cosas asquerosas. Escoge las tres que consideres más repugnantes, descríbelas y explica por qué piensas eso. Comparte tus argumentos con la clase. Después elijan entre todos lo que consideran más asqueroso. ¿Qué ganó?

ACTIVITIES



Mi vocabulario

- a. Encierra en un círculo la palabra correcta.
1. Dejé el queso fuera del refrigerador y se puso (pestilente / prominente).
 2. La gente se pone desodorante para (evaluar / atenuar) el mal olor del sudor.
 3. El niño está (aprendiz / alineado) en fila para entrar a su clase.
 4. Lo perros pueden (percibir / suspender) más olores que las personas.
- b. Usa un diccionario y el contexto para determinar el significado de la palabra subrayada.
1. órgano: parte del cuerpo

El corazón es el órgano que bombea la sangre a todo el cuerpo.

2. escala: parada

El avión que iba de Seattle a Nueva York hizo una escala en Chicago.

- c. Contesta "Cierto" o "Falso".

1. Si te levantas antes de que cante el gallo, te levantas temprano.
2. Si haces algo en un santiamén, lo haces lentamente.
3. Si algo te hace mucha gracia, te partes de la risa.
4. Si te sientes como pez en el agua, estás incómodo.

Cierto

Falso



Comprendo la lectura

- d. Contesta con oraciones completas.

1. ¿**Qué** logra Stink en la sección de "Olores Corporales" de la exposición?
Stink adivina a qué parte del cuerpo corresponde cada olor.
2. ¿**Por qué** quiere participar Stink en el concurso de "tenis apestosos"?
Quiere participar porque está seguro de que sus tenis ganarán.
3. ¿**Quién** sustituye a uno de los jueces del concurso? ¿**Qué** no puede hacer?
Stink sustituye a uno de los jueces, pero no puede participar.
4. ¿**Cuál** es el trabajo del señor Moore, el "Maestro Olfateador"?
El señor Moore trabaja para la NASA y huele todo lo que va al espacio.
5. ¿**Cómo** reacciona Stink al oler el par de tenis número trece? ¿**De quién** son?
Stink siente náuseas y mareo, casi vomita. Son los tenis de Sofía.

Comparto lo que leí

En el libro se describen muchas cosas asquerosas. Escoge las tres que consideres más repugnantes, descríbelas y explica por qué piensas eso. Comparte tus argumentos con la clase. Después elijan entre todos lo que consideran más asqueroso. ¿Qué ganó?

READING STANDARDS FOR THIS LESSON*

Grades: 2-3

* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.



Grade 2

RL.2.1 Hacen y contestan preguntas tales como *quién*, *qué*, *dónde*, *cuándo*, *por qué* y *cómo* para demostrar la comprensión de los detalles clave de un texto.

RF.2.3.c Decodifican palabras multisilábicas.

RF.2.4.b Leen oralmente textos a nivel de grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas.

W.2.1 Escriben propuestas de opinión en las cuales presentan el tema o libro sobre el cual están escribiendo, expresan su opinión, ofrecen las razones para esa opinión, usan palabras de enlace (por ejemplo: *porque*, y, *también*) para conectar la opinión y las razones y proporcionan una declaración o sección final.

W.2.5 Con la orientación y el apoyo de adultos y compañeros, se enfocan en un tema y mejoran el escrito según sea necesario al revisar y al corregir.

SL.2.2 Recuentan o describen las ideas clave y los detalles de un texto leído en voz alta, o de información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación.

L.2.4.a Usan el contexto de la oración para entender el significado de una palabra o frase.

L.2.4.c Usan una palabra de raíz conocida como clave para entender el significado de una palabra desconocida con la misma raíz (ejemplo: *adición*, *adicional*).

L.2.4.e Usan glosarios y diccionarios básicos, tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado de palabras y frases.

Grade 3

RL.3.1 Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas.

RF.3.3.c Decodifican palabras de sílabas múltiples.

RF.3.4.b Leen oralmente prosa y poesía a nivel de grado con precisión, ritmo y expresión adecuado en lecturas sucesivas.

W.3.1 Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan su punto de vista con razones.

W.3.5 Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión y corrección.

SL.3.1.c Hacen preguntas para verificar la comprensión de la información presentada, mantenerse dentro del tema y para enlazar sus comentarios con los comentarios de los demás.

SL.3.1.d Explican sus propias ideas y comprensión tomando en cuenta lo previamente hablado.

L.3.4.a Usan el contexto de la oración como una clave para entender el significado de palabra o frase.

L.3.4.c Usan la raíz de una palabra conocida como clave para entender el significado de una palabra desconocida con la misma raíz (ejemplo: *compañía*, *compañero*).

L.3.4.d Usan glosarios y diccionarios básicos, tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases clave.

L.3.5.a Distinguen en contexto el significado literal y el no literal de las palabras y frases, incluyendo el significado particular de palabras en modismos (ejemplo: *Tomar medidas. Está lloviendo a cántaros*).

Disclaimer

The publisher follows the criterion and guidelines from the following: *The continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.