



LESSON PLAN

Grades: 2-3

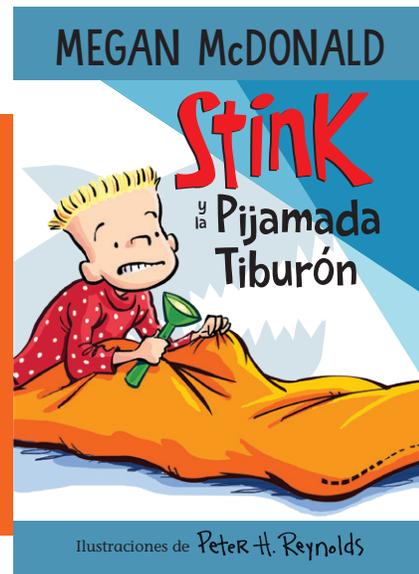
Author: Megan McDonald

Illustrator: Peter H. Reynolds

Guided Reading Level: M

Text Type: Realistic Fiction / Chapter Book / Animals / Marine Life

Subject Area: Science



About this book

Stink and his friends are having a sleepover at the aquarium. They see some incredible sea creatures, learn about them, and hear a story about a monster squid that puts them on edge. It seems the night at the aquarium won't be very peaceful!

Getting ready to read

- Show students the cover and draw attention to the title. Then scan through the book, paying special attention to the illustrations. Invite students to make predictions about the plot.

The vocabulary

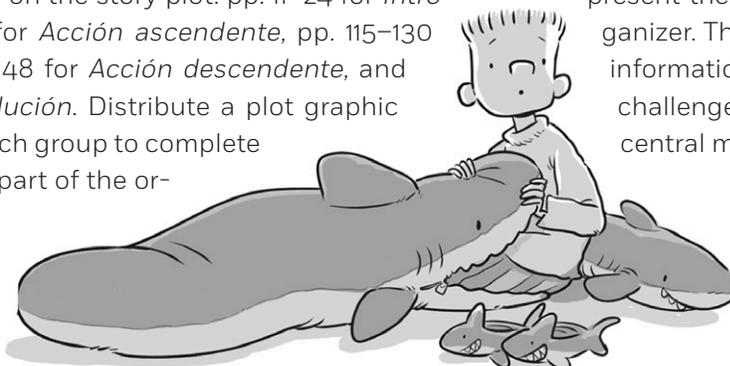
- Use pictures and/or examples to introduce the vocabulary. Then play a game of charades.
- Ask students to use their knowledge of the meaning of *punta* and *agudo* to predict the meaning of *puntiagudo*. Other examples in the text include *paracaídas*, *tentempié*, and *medianoche*.
- Do a choral reading of the word *gorgoteo*. Explain that it is an example of onomatopoeia—a word that mimics the sound it describes. Other examples include *ronronear* (to purr) on p. 143, *zumbido* (buzz) on p. 137, *crepitar* (to crackle) on p. 102 and *chapotear* (to splash) on p. 41.
- Point out the words *acechar* and *tropel*. Then read these expressions aloud and help students determine the meaning: “*Bloody Mary está al acecho*” (p. 111) and “*Todos entraron en tropel*” (p. 36). Other examples include *buscar a tientas* (p. 50), *tragarse algo de un bocado* (p. 93), *estar sin aliento* (p. 151), *jugar una broma* (p. 123).

Words to know

acechar	ráfaga
contemplar	recaudar
depredador(a)	repleto(a)
gorgoteo	succionar
letal	tentáculo
puntiagudo(a)	tropel

Engaging in reading

- Divide the class into 5 groups and assign the following pages to each group based on the story plot: pp. 11–24 for *Introducción*, pp. 27–112 for *Acción ascendente*, pp. 115–130 for *Clímax*, pp. 133–148 for *Acción descendente*, and pp. 151–168 for *Resolución*. Distribute a plot graphic organizer and ask each group to complete their corresponding part of the organizer.



Responding to reading

- In a class discussion, have each group present their part of the plot graphic organizer. Then, invite the class to use the information to recount the story. Finally, challenge students to determine the central message of the story.

ACTIVITIES



Mi vocabulario

a. Completa las oraciones con la palabra correcta.

recaudar

ráfaga

letal

repleto

succionan

tentáculos

contemplar

1. Los domingos el centro comercial está _____ de gente.
2. El pulpo tiene ocho _____ que usa para caminar y comer.
3. Una _____ fuerte de viento tumbó la palmera.
4. A mi abuelito le gusta ir al parque a _____ los pajaritos.
5. Los vampiros _____ la sangre de otros animales para alimentarse.
6. En mi escuela vamos a _____ dinero para ir de excursión.
7. Algunas víboras tienen un veneno _____ con el que matan a sus víctimas.

b. Une la situación con la expresión más adecuada.

- | | |
|-------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Comen rápidamente y sin masticar. | a. Están sin aliento. |
| 2. Unos niños le ponen un disfraz a un perro. | b. Están al acecho. |
| 3. Un grupo corre en desorden por la escuela. | c. Le juegan una broma. |
| 4. Unas personas suben las escaleras corriendo. | d. Se tragan algo de un bocado. |
| 5. Unos tigres vigilan a sus presas. | e. Van en tropel. |

Comprendo la lectura

c. Completa el diagrama con lo que sucede en cada parte de la trama.

Punto culminante o clímax

Acción ascendente

Acción descendente

Introducción

Resolución

Comparto lo que leí

Dibuja una historieta para contar la historia de la pijamada de Stink y sus amigos en el acuario. Incluye al menos tres sucesos importantes que ocurrieron en el acuario. Presenta tu historieta a la clase o en un grupo. Si es posible, organicen una exposición.

ACTIVITIES



Mi vocabulario

a. Completa las oraciones con la palabra correcta.

recaudar	ráfaga	letal	repleto	succionan	tentáculos	contemplan
----------	--------	-------	---------	-----------	------------	------------

1. Los domingos el centro comercial está repleto de gente.
2. El pulpo tiene ocho tentáculos que usa para caminar y comer.
3. Una ráfaga fuerte de viento tumbó la palmera.
4. A mi abuelito le gusta ir al parque a contemplan los pajaritos.
5. Los vampiros succionan la sangre de otros animales para alimentarse.
6. En mi escuela vamos a recaudar dinero para ir de excursión.
7. Algunas víboras tienen un veneno letal con el que matan a sus víctimas.

b. Une la situación con la expresión más adecuada.

- | | | |
|-------------------------------------------------|---|---------------------------------|
| 1. Comen rápidamente y sin masticar. | → | a. Están sin aliento. |
| 2. Unos niños le ponen un disfraz a un perro. | → | b. Están al acecho. |
| 3. Un grupo corre en desorden por la escuela. | → | c. Le juegan una broma. |
| 4. Unas personas suben las escaleras corriendo. | → | d. Se tragan algo de un bocado. |
| 5. Unos tigres vigilan a sus presas. | → | e. Van en tropel. |

Comprendo la lectura

c. Completa el diagrama con lo que sucede en cada parte de la trama

Punto culminante o clímax
El Señor Cangrejo se perdió y los niños van a buscarlo.

Acción ascendente
Los niños exploran el acuario con la Srta. D. Luego ella les cuenta un cuento de terror antes de dormir.

Acción descendente
Al buscar al cangrejo, los niños encuentran una cocina, Webster pierde un diente y hacen bromas.

Introducción
Los padres de Stink ganan un viaje al acuario para toda la familia. Van a hacer una pijamada en el acuario.

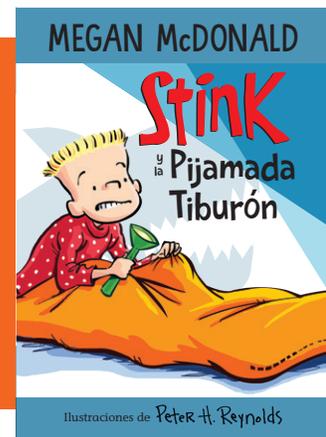
Resolución
Judy encuentra al cangrejo en su zapato. Todos desayunan juntos antes de salir del acuario por la mañana.

Comparto lo que leí

Dibuja una historieta para contar la historia de la pijamada de Stink y sus amigos en el acuario. Incluye al menos tres sucesos importantes que ocurrieron en el acuario. Presenta tu historieta a la clase o en un grupo. Si es posible, organicen una exposición.

READING STANDARDS FOR THIS LESSON*

Grades: 2-3



* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.

Grade 2

RL.2.5 Describen la estructura general de un cuento, incluyendo la descripción de cómo el principio introduce el tema y el final concluye la acción.

RF.2.3.c Decodifican palabras multisilábicas.

RF.2.4.c Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releyendo cuando sea necesario.

W.2.3 Escriben narraciones en las cuales recuentan un acontecimiento bien elaborado o una secuencia corta de acontecimientos, incluyen detalles para describir las acciones, pensamientos y sentimientos, usan palabras que describen el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos y ofrecen un sentido de conclusión.

SL.2.1.b Toman en cuenta lo que los demás dicen en conversaciones, mediante el enlace de sus comentarios a las observaciones de los demás.

SL.2.2 Recuentan o describen las ideas clave y los detalles de un texto leído en voz alta, o de información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación.

L.2.4.a Usan el contexto de la oración para entender el significado de una palabra o frase.

L.2.4.d Usan el conocimiento del significado de palabras simples para predecir el significado de palabras compuestas (ejemplo: *pasar, pasatiempo; sacar, sacapuntas; bien, bienvenidos*).

Grade 3

RL.3.5 Se refieren a partes de los cuentos, teatro y poemas al escribir o hablar sobre un texto, utilizando términos como capítulo, escena y estrofa; describen cómo cada parte sucesiva se basa en secciones anteriores.

RF.3.3.c Decodifican palabras de sílabas múltiples.

RF.3.4.c Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releyendo cuando sea necesario.

W.3.3 Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos.

SL.3.1.d Explican sus propias ideas y comprensión tomando en cuenta lo previamente hablado.

SL.3.3 Hacen y contestan preguntas sobre la información presentada por un hablante ofreciendo comentarios y detalles apropiados.

L.3.4.a Usan el contexto de la oración como una clave para entender el significado de palabra o frase.

L.3.5.a Distinguen en contexto el significado literal y el no literal de las palabras y frases, incluyendo el significado particular de palabras en modismos (ejemplo: *Tomar medidas. Está lloviendo a cántaros*).

Disclaimer

The publisher follows the criterion and guidelines from the following: *The continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.