



# LESSON PLAN

## Grades: K-3

Author: Rita Lorraine Hubbard

Illustrator: Oge Mora

Guided Reading Level: N

Text Type: FICTION / Realistic Fiction / Biography / African American / Slavery

Subject Area: Social Studies



### About this book

Can you imagine going to school at 114 years old? That is exactly what Mary Walker did! She was born a slave and was not allowed to learn to read. Later in life she was too busy raising a family and working. At 114 she was finally able to join a class to learn to read.

### Getting ready to read

- Read the title aloud and introduce the book. Then have students scan through it to identify the genre. As a class, discuss the purpose of biographies. Clarify that a biography (*biografía*) includes facts about someone's life.

#### The vocabulary

- Use pictures and/or examples to introduce the vocabulary. Then play a picture game on the board to practice the words.
- Point out the homographs *empeño*, *fondo*, and *instalar*. Look up *empeño* in a dictionary and read aloud the different definitions. Then, discuss how to use the context to determine the meaning of *empeño* on p. 26.
- Point out *arremolinar* (*remolino*) and *plantación* (*plantar*). Remind students that knowing the root of a word helps them derive its meaning.
- Read aloud the word *harapo* and remind students that the letter *h* is silent in Spanish, except in the digraph *ch*. Other examples in the text include *hornear*, *humedecer*, *habitación*, *halcón*, *habitante*, *hermano*, *hora*, *hambre*, *hermosa*, *herramienta*, *hoy*, *hijo*, and *historia*.

#### Words to know

arremolinar  
arrendar  
congregación  
contemplar  
emancipación  
empeño

entumecer  
fondo  
harapo  
instalar  
plantación  
surgir

### Engaging in reading

- Do a teacher read-aloud. Read through the text the first time for flow. Then, reread the text and pause at points that might be confusing for students and model a think-aloud.
- Divide the class into pairs and have students do a partner read-aloud. The listener follows along in the text. Provide pairs with a timeline graphic organizer so that they jot down the main events in the life of Mary Walker.



### Responding to reading

- Hold a collaborative conversation about the text. Ask students to use their graphic organizers to recount the story of Mary Walker.
- Ask students to reflect on the main purpose of the text. In their opinion, did the text serve its purpose?

# ACTIVITIES

## MI VOCABULARIO



a. Encierra en un círculo la palabra correcta.

1. Los esclavos trabajaban muy duro en la (plantación / congregación) de algodón.
2. Lucharon por su libertad hasta que consiguieron (el harapo / la emancipación).
3. Hacía tanto frío en el invierno que los dedos se les (surgían / entumecían).
4. A ellos les gustaba (contemplar / arrendar) la puesta del sol.

b. Usa un diccionario y el contexto para determinar el significado de la palabra subrayada.

1. fondo: \_\_\_\_\_

“También freía pescado, horneaba pasteles y vendía sándwiches para conseguir fondos para su iglesia”.

2. experimentar: \_\_\_\_\_

“Muchos se dirigían al norte [...] para experimentar la maravilla de ser libres”.

3. instalar: \_\_\_\_\_

“Mary y su familia se instalaron en una cabaña de una sola habitación”.

## COMPRENDO LA LECTURA

c. Completa la línea del tiempo con sucesos de la vida de Mary Walker.



- Cuando Mary cumplió 15 años \_\_\_\_\_.
- Mary y su familia se mudaron a una cabaña y Mary \_\_\_\_\_.
- Mary se casó, y ella y su esposo \_\_\_\_\_.
- Cuando tenía 114 años y toda su familia había muerto, Mary \_\_\_\_\_.

d. Escribe un resumen de la vida de Mary. Usa palabras como *luego*, *después* y *por último*.

---

---

---

---

---

## Comparto lo que leí

Busca información adicional sobre uno de estos temas: la esclavitud, la emancipación de los esclavos, los derechos civiles de los afroamericanos. Luego dibuja una línea del tiempo y escribe los datos más importantes. Presenta la información en clase.

# ACTIVITIES

## MI VOCABULARIO



a. Encierra en un círculo la palabra correcta.

1. Los esclavos trabajaban muy duro en la (plantación / congregación) de algodón.
2. Lucharon por su libertad hasta que consiguieron (el harapo / la emancipación).
3. Hacía tanto frío en el invierno que los dedos se les (surgían / entumecían).
4. A ellos les gustaba (contemplar / arrendar) la puesta del sol.

b. Usa un diccionario y el contexto para determinar el significado de la palabra subrayada.

1. fondo: dinero

“También freía pescado, horneaba pasteles y vendía sándwiches para conseguir fondos para su iglesia”.

2. experimentar: probar; sentir

“Muchos se dirigían al norte [...] para experimentar la maravilla de ser libres”.

3. instalar: ponerse a vivir en un lugar

“Mary y su familia se instalaron en una cabaña de una sola habitación”.

## COMPRENDO LA LECTURA

c. Completa la línea del tiempo con sucesos de la vida de Mary Walker.



- Cuando Mary cumplió 15 años consiguió la libertad.
- Mary y su familia se mudaron a una cabaña y Mary trabajaba limpiando casas y cuidando niños.
- Mary se casó, y ella y su esposo trabajaron en las fincas de otra gente.
- Cuando tenía 114 años y toda su familia había muerto, Mary decidió tomar clases para aprender a leer.

d. Escribe un resumen de la vida de Mary. Usa palabras como *luego*, *después* y *por último*.

Mary nació esclava. De niña trabajaba en las plantaciones de algodón. Quería aprender a leer, pero a los esclavos no se les podía enseñar. Cuando cumplió 15 años, consiguió la libertad, pero tuvo que seguir trabajando para ayudar a su familia. Luego se casó y tuvo hijos. Trabajó con su esposo en las fincas de otras personas. Después se mudó a Tennessee y siguió trabajando. Por último, cuando tenía 114 años, pudo ir a clases de lectura.

## Comparto lo que leí

Busca información adicional sobre uno de estos temas: la esclavitud, la emancipación de los esclavos, los derechos civiles de los afroamericanos. Luego dibuja una línea del tiempo y escribe los datos más importantes. Presenta la información en clase.

# READING STANDARDS FOR THIS LESSON\*

## Grades: 2–3

\* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.



## Grade 2

**RI.2.3** Describe the connection between a series of historical events, scientific ideas or concepts, or steps in technical procedures in a text.

**RI.2.6** Identify the main purpose of a text, including what the author wants to answer, explain, or describe.

**RF.2.3.f** Reconocen y leen al nivel de grado palabras con ortografía relativamente compleja con *h*, que es siempre muda, excepto en el dígrafo *ch*, o con las sílabas *que*, *qui*; *gue*, *gui*.

**RF.2.4.b** Read on-level text orally with accuracy, appropriate rate, and expression on successive readings.

**W.2.2** Write informative/explanatory texts in which they introduce a topic, use facts and definitions to develop points, and provide a concluding statement or section.

**W.2.8** Recall information from experiences or gather information from provided sources to answer a question.

**SL.2.2** Recount or describe key ideas or details from a text read aloud or information presented orally or through other media.

**L.2.4.a** Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase.

**L.2.4.c** Use a known root word as a clue to the meaning of an unknown word with the same root (ejemplo: *adición*, *adicional*).

**L.2.4.e** Use glossaries and beginning dictionaries both print and digital, to determine or clarify the meaning of words and phrases.

## Grade 3

**RI.3.3** Describe the relationship between a series of historical events, scientific ideas or concepts, or steps in technical procedures in a text, using language that pertains to time, sequence, and cause/effect.

**RF.3.3.d** Leen palabras a nivel de grado, con deletreo irregular (por ejemplo: reconocen que la *h* es muda excepto en el dígrafo *ch*; y que la *u* es muda en las sílabas *que*, *qui*; *gue*, *gui*).

**RF.3.4.b** Read on-level prose and poetry orally with accuracy, appropriate rate, and expression successive readings.

**W.3.2** Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly.

**W.3.7** Conduct short research projects that build knowledge about a topic.

**SL.3.2** Determine the main ideas and supporting details of a text read aloud or information presented in diverse media and formats, including visually, quantitatively, and orally.

**SL.3.4** Report on a topic or text, tell a story, or recount an experience with appropriate facts and relevant, descriptive details, speaking clearly at an understandable pace.

**L.3.4.a** Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase.

**L.3.4.c** Use a known root word as a clue to the meaning of an unknown word with the same root (ejemplo: *compañía*, *compañero*).

**L.3.4.d** Use glossaries or beginning dictionaries, both print and digital, to determine or clarify the precise meaning of key words and phrases.

### Disclaimer

The publisher follows the criterion and guidelines from the following: *The continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.