



LESSON PLAN

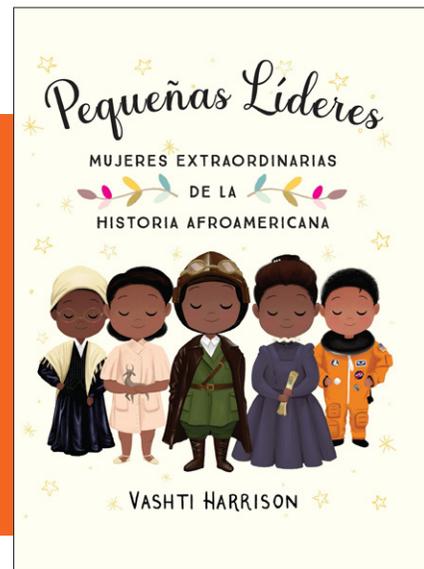
Grades: 4-5

Author and Illustrator: **Vashti Harrison**

Guided Reading Level: **Q**

Text Type: **Nonfiction / Biography / Great Girl Role Models / History**

Subject Area: **Social Studies**



About this book

This book showcases forty women who made the world a better place through their discoveries, fight for justice, showed bravery in the face of adversity, and became role models for future generations of black women.

Getting ready to read

- Introduce the book and author. Then invite students to talk briefly about different women who have contributed to American society in science, literature, sports, medicine, etc. Challenge students to explain the importance of these women's contributions.

The vocabulary

- Use pictures and/or examples to introduce the vocabulary. Then play a game of bingo.
- Point out the Latin and Greek affixes *aero-*, *in-*, *inter-*, and *re-* in *aeronáutica*, *inaudito*, *interracial*, and *reivindicar*. Other examples in the text include *aeronaves*, *aerodinámico*, *innegable*, *injusticia*, *incurable*, *intermedio*, *interponerse*, *reconocido*, *reescribir*, *renombrado*, *reacción*. Help students use their knowledge of affixes to determine the meaning of these words.
- Explain that identifying word classes can help them determine the meaning of related words. For example: *emancipar* – *emancipación* – *emancipado(a)*; *integración* – *integrar* – *integrado(a)*; *presidir* – *presidencia/presidente* – *presidencial*; *reivindicar* – *reivindicación* – *reivindicativo(a)*; *segregación* – *segregado(a)* – *segregar*.
- Point out the word *plasmar*. Help students use the context to infer the meaning of the idiom *plasmó su frustración* on p. 16. Other idioms include *fue etiquetada* (p. 26), *cultivar su talento* (p. 28), *se forjó un nombre* (p. 44), *derribar barreras* (p. 80).

Words to know

aeronáutica	interracial
apogeo	pervivir
emancipar	plasmar
equidad	presidir
inaudito(a)	reivindicar
integración	segregación

Engaging in reading

- Divide the class into small groups and assign different biographies to each group. Provide groups with a three-column graphic organizer with these heading: 1. What does the author think? (Point); 2. Why does the author think this way? (Reason); 3. How do details support the author's thinking? (Evidence). Have groups complete their graphic organizers as they read.

Responding to reading

- In a class discussion, have each group use their graphic organizers to discuss the author's point, reasons, and evidence as expressed in each of the biographies. Then, challenge the class to answer this question: What point does the author make about the role of the featured women in this country?

ACTIVITIES



Mi vocabulario

a. Completa con la palabra correcta

apogeo	interracial	reivindicar	inaudito	equidad	pervivir
--------	-------------	-------------	----------	---------	----------

1. Los trabajadores protestaron para _____ su derecho a mejores salarios.
2. A los artistas les gusta pensar que su obra va a _____ a través del tiempo.
3. Un matrimonio entre personas de distintas razas es _____.
4. Martin Luther King Jr. luchó por la _____ racial de todos los americanos.
5. El momento más famoso, o _____, del actor llegó con su segunda película.
6. Nadie esperaba que ella ganara la carrera; ¡fue algo _____!

b. 1. Completa la tabla.

Sustantivo	Adjetivo	Verbo
_____	emancipado(a)	_____
_____	_____	segregar
integración	_____	_____
_____	presidencial	_____

2. Escribe oraciones con cuatro palabras diferentes de la tabla anterior.

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____

c. Usa el contexto para inferir el significado de las expresiones idiomáticas.

A pesar de las **barreras que rompió** a ojos del público, la segregación racial le impidió entrar por la puerta principal. (p. 46)

1. romper barreras: _____

Plasmó su frustración en un artículo periodístico firmado bajo el seudónimo lola. (p. 16)

2. plasmar su frustración: _____

Luchó abiertamente en contra de los prejuicios raciales en el entorno artístico, y **fue etiquetada** como problemática. (p. 26)

3. ser etiquetado: _____

ACTIVITIES



Mi vocabulario

a. Completa con la palabra correcta

apogeo	interracial	reivindicar	inaudito	equidad	pervivir
--------	-------------	-------------	----------	---------	----------

1. Los trabajadores protestaron para reivindicar su derecho a mejores salarios.
2. A los artistas les gusta pensar que su obra va a pervivir a través del tiempo.
3. Un matrimonio entre personas de distintas razas es interracial.
4. Martin Luther King Jr. luchó por la equidad racial de todos los americanos.
5. El momento más famoso, o apogeo, del actor llegó con su segunda película.
6. Nadie esperaba que ella ganara la carrera; ¡fue algo inaudito!

b. 1. Completa la tabla.

Sustantivo	Adjetivo	Verbo
<u>emancipación</u>	emancipado(a)	<u>emancipar</u>
<u>segregación</u>	<u>segregado(a)</u>	segregar
integración	<u>integrado(a)</u>	<u>integrar</u>
<u>presidencia; presidente</u>	presidencial	<u>[presidir]</u>

2. Escribe oraciones con cuatro palabras diferentes de la tabla anterior.

a. Sample answer: La liberación de los esclavos se llama emancipación.

b. Sample answer: Hace años había escuelas segregadas en algunos estados.

c. Sample answer: Muchas personas lucharon por la integración de las personas blancas y negras.

d. Sample answer: Las elecciones presidenciales son cada cuatro años.

c. Usa el contexto para inferir el significado de las expresiones idiomáticas.

A pesar de las **barreras que rompió** a ojos del público, la segregación racial le impidió entrar por la puerta principal. (p. 46)

1. romper barreras: superar los obstáculos

Plasmó su frustración en un artículo periodístico firmado bajo el seudónimo lola. (p. 16)

2. plasmar su frustración: expresar su frustración

Luchó abiertamente en contra de los prejuicios raciales en el entorno artístico, y **fue etiquetada** como problemática. (p. 26)

3. ser etiquetado: ser identificado

ACTIVITIES

Comprendo la lectura

d. Completa la tabla.

	Harriet Tubman	Alice Ball	Ella Fitzgerald
¿Qué piensa el autor sobre ella? (punto)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
¿Por qué piensa eso? (razón)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
¿Cómo los detalles sustentan eso? (evidencia)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

e. Elige tres mujeres diferentes a las anteriores y expresa tu opinión sobre ellas. Da razones y evidencias para sustentar tu opinión.

1. Pienso que _____ fue _____ porque _____. Fue reconocida por _____.

2. Pienso que _____ fue _____ porque _____. Fue reconocida por _____.

3. Pienso que _____ fue _____ porque _____. Fue reconocida por _____.

Comparto lo que leí

Elige una de las mujeres y escribe una carta al presidente para pedir que haya un día de fiesta nacional en honor de esa mujer. Da razones y evidencias para apoyar tu petición. Si es necesario, busca información adicional sobre la mujer que has elegido. Por último, publica tu carta en clase.

ACTIVITIES

Comprendo la lectura

d. Completa la tabla.

	Harriet Tubman	Alice Ball	Ella Fitzgerald
¿Qué piensa el autor sobre ella? (punto)	<u>Harriet Tubman fue una persona muy valiente.</u> _____ _____	<u>Alice Ball fue una gran científica.</u> _____ _____	<u>Ella Fitzgerald fue una cantante exitosa.</u> _____ _____
¿Por qué piensa eso? (razón)	<u>Arriesgó su vida muchas veces para salvar a otros.</u> _____	<u>Se graduó de dos carreras en ciencias e hizo una maestría.</u> _____	<u>Participó con varias orquestas y colaboró con numerosos artistas.</u> _____
¿Cómo los detalles sustentan eso? (evidencia)	<u>Llevó a la libertad a más de 300 personas en el "ferrocarril subterráneo".</u> _____	<u>Descubrió un tratamiento para la lepra que se usó durante años contra esa enfermedad.</u> _____	<u>Consiguió un premio Grammy y grabó más de doscientos álbumes.</u> _____

e. Elige tres mujeres diferentes a las anteriores y expresa tu opinión sobre ellas. Da razones y evidencias para sustentar tu opinión.

- Sample answer:** Pienso que Katherine Johnson fue una gran matemática porque trabajó para la NASA. Fue reconocida por los cálculos precisos que hizo de la trayectoria de vuelo de las misiones que iban al espacio.
- Sample answer:** Pienso que Maya Angelou fue muy creativa porque escribía, bailaba, cantaba y trabajaba en el cine. Fue reconocida por una autobiografía en forma lírica que escribió después de que su editor le dijera que eso era imposible.
- Sample answer:** Pienso que Wilma Rudolph fue una mujer muy tenaz porque logró caminar después de haberse quedado paralítica de la pierna izquierda. Fue reconocida por ser la primera estadounidense que ganó tres medallas de oro en atletismo en una olimpiada.

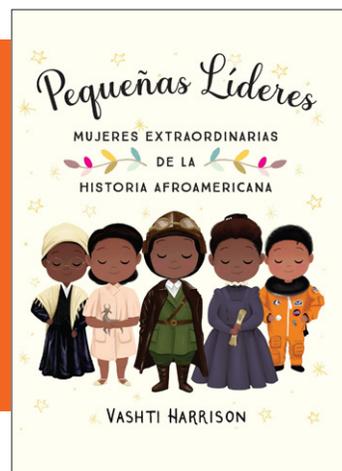
Comparto lo que leí

Elige una de las mujeres y escribe una carta al presidente para pedir que haya un día de fiesta nacional en honor de esa mujer. Da razones y evidencias para apoyar tu petición. Si es necesario, busca información adicional sobre la mujer que has elegido. Por último, publica tu carta en clase.

READING STANDARDS FOR THIS LESSON*

Grades: 4-5

* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.



Grade 4

RI.4.1 Se refieren a los detalles y ejemplos en un texto para explicar lo que dice explícitamente el texto y para hacer inferencias del mismo.

RI.4.8 Explican cómo el autor utiliza las razones y evidencia para apoyar determinados puntos de un texto.

RF.4.3.a Usan el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre grafemas y fonemas, patrones de división en sílabas y la morfología (ejemplo: raíces y afijos), para leer con precisión palabras desconocidas de sílabas múltiples, en contexto y fuera de contexto.

RF.4.4.c Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releyendo cuando sea necesario.

W.4.1 Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan un punto de vista con razones e información.

W.4.4 Produce clear and coherent writing in which the development and organization are appropriate to task, purpose, and audience.

W.4.6 Con la orientación y el apoyo de adultos, usan la tecnología incluyendo internet, para crear y publicar textos escritos, así como para interactuar y colaborar con los demás. [parcial]

SL.4.3 Identifican las razones, pruebas y argumentos que ofrece un hablante para sustentar determinados puntos.

L.4.4.a Usan el contexto (ejemplo: definiciones, ejemplos o declaraciones en un texto) como clave para entender el significado de una palabra o frase.

L.4.4.b Usan afijos y raíces comunes del griego y del latín, adecuados al nivel de grado, como claves para entender el significado de palabras (ejemplo: *telégrafo*, *fotografía*, *autógrafo*).

L.4.5.b Reconocen y explican el significado de expresiones idiomáticas comunes, adagios y proverbios.

Grade 5

RI.5.1 Citan correctamente un texto, al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo.

RI.5.8 Explican cómo el autor utiliza razones y evidencias para apoyar determinados puntos en un texto, identificando qué razones y evidencias corresponden a cada punto.

RF.5.3.a Usan el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre fonemas y grafemas, patrones de división en sílabas, fijándose en el acento escrito según la morfología (ejemplo: raíces y afijos), para leer con precisión palabras multisilábicas desconocidas, en contexto y fuera de contexto.

RF.5.4.c Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releyendo cuando sea necesario.

W.5.1 Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan su punto de vista con razones e información.

W.5.4 Redactan textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo y la organización son adecuados a la tarea, el propósito y la audiencia.

W.5.6 Con la orientación y el apoyo de adultos, usan la tecnología, incluyendo internet, para crear y publicar textos escritos, así como para interactuar y colaborar con los demás; demuestran dominio suficiente de las habilidades de mecanografía para escribir un mínimo de dos páginas en una sola sesión.

SL.5.3 Resumen los puntos que ofrece un hablante y explican cómo cada afirmación se sustenta con razones y evidencia.

L.5.4.b Usan afijos y raíces comunes del griego y del latín, adecuados al nivel de grado, como claves para entender el significado de palabras (ejemplo: *fotografía*, *fotosíntesis*).

L.5.5.b Reconocen y explican el significado de expresiones idiomáticas comunes, adagios, dichos, modismos y proverbios.

Disclaimer

The publisher follows the criterion and guidelines from the following: *The continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.