



# LESSON PLAN

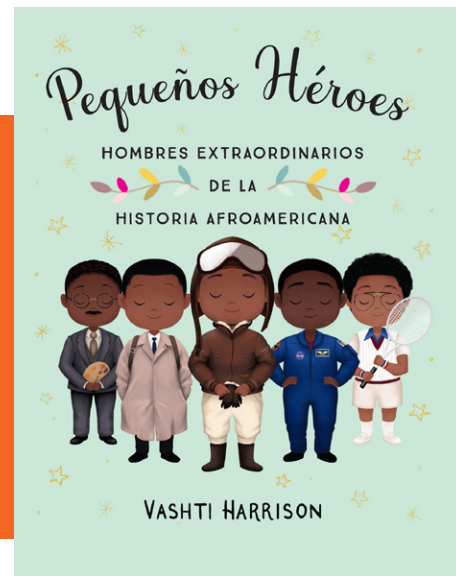
Grades: 4-5

Author: **Vashti Harrison**

Guided Reading Level: **Q**

Text Type: **Nonfiction / Biography / Men in Black History**

Subject Area: **Social Studies**



## About this book

This book showcases thirty-five men of African descent who have made the world a better place thanks to their discoveries, their fights for justice, also because of their bravery in the face of adversity, their boldness. They are role models.

## Getting ready to read

- Introduce the book and the author. Then invite students to talk briefly about different African Americans who have contributed to society in science, literature, sports, medicine, the arts, etc. Challenge students to explain the importance of these men's contributions.

### The vocabulary

- Use pictures and/or examples to introduce the vocabulary. Then play a word-guessing game.
- Point out the affixes *auto-*, *in-*, *inter-*, *pre-*, *re-*, and *trans-* in *autodidacta*, *incondicional*, *intercambiable*, *precursor*, *reivindicar*, and *transformar*. Other examples in the text include *autobiografía*, *autodeterminación*, *inconfundible*, *innumerable*, *inseguro*, *internacional*, *interlocutor*, *prejuicio*, *renacimiento*, *resonante*, *recopilar*, *trasladar*, and *transbordador*.
- Explain that the verb *establecer* is a homograph. Then ask students to look it up in a dictionary and determine its meaning in each of these cases: p. viii, p. 12, and p. 36.
- Point out the word *revelar* and help students distinguish it from *rebelar(se)*. Other homophones include *abrir* (p. 18) – *habría* (p. 34) and *a ver* (p. viii) – *haber* (p. 54).
- Point out the word *tributo*. Help students use the context to infer the meaning of the idiom *rendir tributo* on p. 18. Other idioms include *ser testigo* (p. 34), *ganarse la vida* (p. 28), *dejar huella* (p. 38), *tener los pies en el suelo* (p. 60), *derribar barreras* (p. 80).

## Engaging in reading

- Divide the class into small groups and assign different biographies to each group. Remind students that the main idea is what the text is mostly about and the details explain more about the main idea. Provide groups with a three-column graphic organizer with these heading: 1. *Datos biográficos*; 2. *Logros*; 3. *Contribuciones*. Have groups complete their graphic organizers as they read.

## Words to know

autodidacta	intercambiable
elocuencia	precursor
establecer	reivindicar
excepcional	revelar
incondicional	transformar
inculcar	tributo

## Responding to reading

- In a class discussion, have each group use their three-column graphic organizers to discuss the main idea and important details expressed in each of the biographies. Then, challenge the class to answer this question: Why is it important to know and read about these men?

# ACTIVITIES



## Mi vocabulario

a. Forma nuevas palabras con los prefijos *in-*, *inter-*, *pre-*, *trans-* y las palabras *formar*, *juicio*, *confundible* y *nacional*. Luego escribe una definición y una oración.

1. Palabra y definición: \_\_\_\_\_  
Oración: \_\_\_\_\_
2. Palabra y definición: \_\_\_\_\_  
Oración: \_\_\_\_\_
3. Palabra y definición: \_\_\_\_\_  
Oración: \_\_\_\_\_
4. Palabra y definición: \_\_\_\_\_  
Oración: \_\_\_\_\_

b. Busca las palabras en **negrita** en un diccionario y escribe el significado en cada caso.

1. Los colonizadores europeos **establecieron** reglas en Australia (p. 52)  
establecer: \_\_\_\_\_
2. Louis Armstrong mostró una **postura** a favor de los derechos civiles. (p. 28)  
postura: \_\_\_\_\_
3. El amigo **accedió** a prestarle su reloj a Benjamin Banneker. (p. 2)  
acceder: \_\_\_\_\_

c. Encierra en un círculo la palabra correcta.

1. Vamos (a ver / haber) las ranas que hay en el estanque.
2. El verano pasado, la biblioteca no (abría / habría) los sábados.
3. No te voy a (revelar / rebelar) el final de la película para que sea una sorpresa.
4. A pesar de (a ver / haber) entrenado, mi equipo perdió el partido.
5. Si hubiera sabido que venías, te (abría / habría) esperado.
6. Los trabajadores se van a (revelar / rebelar) contra los salarios bajos.

d. Usa el contexto para inferir el significado de las expresiones idiomáticas subrayadas.

1. Hughes fue el primer autor negro en poder ganarse la vida con sus escritos. (p. 30)  
Significado: \_\_\_\_\_
2. Paul Stephenson fue testigo del racismo que enfrentaban muchos inmigrantes. (p. 54)  
Significado: \_\_\_\_\_
3. Muchos grupos de ciclismo le rinden tributo a Marshall Taylor. (p. 18)  
Significado: \_\_\_\_\_
4. Gordon Parks dejó una huella duradera en el arte y la moda del país. (p. 38)  
Significado: \_\_\_\_\_

# ACTIVITIES



## Mi vocabulario

a. Forma nuevas palabras con los prefijos *in-*, *inter-*, *pre-*, *trans-* y las palabras *formar*, *juicio*, *confundible* y *nacional*. Luego escribe una definición y una oración.

- Palabra y definición: **inconfundible**: imposible de confundir  
Oración: **Sample answer**: Mi amigo tiene una voz inconfundible.
- Palabra y definición: **internacional**: perteneciente a dos o más países  
Oración: **Sample answer**: Esa aerolínea tiene vuelos internacionales.
- Palabra y definición: **prejuicio**: juicio negativo que se forma de antemano  
Oración: **Sample answer**: Algunas personas tienen prejuicios sobre los extranjeros.
- Palabra y definición: **transformar**: cambiar de forma; modificar  
Oración: **Sample answer**: Las computadoras han transformado la forma de jugar.

b. Busca las palabras en negrita en un diccionario y escribe el significado en cada caso.

- Los colonizadores europeos **establecieron** reglas en Australia (p. 52)  
establecer: **ordenar; decretar**
- Louis Armstrong mostró una **postura** a favor de los derechos civiles. (p. 28)  
postura: **opinión; actitud**
- El amigo **accedió** a prestarle su reloj a Benjamin Banneker. (p. 2)  
acceder: **consentir; ceder**

c. Encierra en un círculo la palabra correcta.

- Vamos (**a ver** / haber) las ranas que hay en el estanque.
- El verano pasado, la biblioteca no (**abría** / habría) los sábados.
- No te voy a (**revelar** / rebelar) el final de la película para que sea una sorpresa.
- A pesar de (a ver / **haber**) entrenado, mi equipo perdió el partido.
- Si hubiera sabido que venías, te (**abría** / **habría**) esperado.
- Los trabajadores se van a (revelar / **rebelar**) contra los salarios bajos.

d. Usa el contexto para inferir el significado de las expresiones idiomáticas subrayadas.

- Hughes fue el primer autor negro en poder ganarse la vida con sus escritos. (p. 30)  
Significado: **conseguir un salario o ingresos para poder vivir**
- Paul Stephenson fue testigo del racismo que enfrentaban muchos inmigrantes. (p. 54)  
Significado: **ver o tener conocimiento directo de algo**
- Muchos grupos de ciclismo le rinden tributo a Marshall Taylor. (p. 18)  
Significado: **mostrar admiración y reconocer la labor de alguien**
- Gordon Parks dejó una huella duradera en el arte y la moda del país. (p. 38)  
Significado: **hacer algo importante que deja una marca y se recuerda**

# ACTIVITIES

## Comprendo la lectura

e. Escribe la idea principal y dos detalles que la sustentan.

1. Arturo Schomburg, página 14.

The diagram consists of two orange rounded rectangular boxes on the left, each labeled 'Detalle' at the top. Each 'Detalle' box contains three horizontal white lines for writing. Lines from the right side of each 'Detalle' box converge and connect to a single orange rounded rectangular box on the right labeled 'Idea principal'. This 'Idea principal' box also contains three horizontal white lines for writing.

2. John Lewis, página 56.

The diagram consists of two orange rounded rectangular boxes on the left, each labeled 'Detalle' at the top. Each 'Detalle' box contains three horizontal white lines for writing. Lines from the right side of each 'Detalle' box converge and connect to a single orange rounded rectangular box on the right labeled 'Idea principal'. This 'Idea principal' box also contains three horizontal white lines for writing.

f. Contesta con oraciones completas.

1. ¿Qué tienen en común las personas del libro? Menciona al menos dos características.

---

2. ¿Por qué crees que es importante conocer a estas personas?

---

3. ¿Qué historia te impactó más? ¿Por qué?

---

---

## Comparto lo que leí

Elige uno de los hombres de las páginas 73 a 81. Busca información de esa persona en al menos dos fuentes. Toma notas, ordena la información en categorías y haz un resumen de las ideas y detalles más importantes. Prepara una presentación multimedia para la clase. Si es posible, publícala.

# ACTIVITIES

## Comprendo la lectura

e. Escribe la idea principal y dos detalles que la sustentan.

1. Arturo Schomburg, página 14.

### Detalle

Sample answer: Schomburg investigó y buscó información de los logros de las personas de la raza negra.

### Detalle

Sample answer: Schomburg dejó una colección de libros y documentos que mostraban las contribuciones de las personas de la raza negra.

### Idea principal

Sample answer: Schomburg dio a conocer el legado de muchas personas de la raza negra.

2. John Lewis, página 56.

### Detalle

Sample answer: Lewis participó en protestas pacíficas y trabajó con Martin Luther King en favor de los derechos civiles.

### Detalle

Sample answer: Lewis fue elegido para la Cámara de Representantes y siguió luchando por los derechos de la raza negra.

### Idea principal

Sample answer: Lewis dedicó su vida y su trabajo en defensa de los derechos civiles.

f. Contesta con oraciones completas.

1. ¿Qué tienen en común las personas del libro? Menciona al menos dos características.

Sample answer: Todos ellos son hombres de la raza negra que se han destacado.

2. ¿Por qué crees que es importante conocer a estas personas?

Sample answer: Es importante saber cómo han contribuido las personas de la raza negra a la sociedad porque muchas veces sus historias no se conocen.

3. ¿Qué historia te impactó más? ¿Por qué?

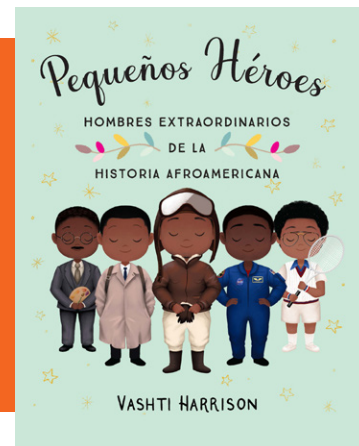
Sample answer: Me impactó la historia de John Robinson porque a pesar de que no lo dejaban asistir a la universidad, él estudió por su cuenta y logró construir un avión. Además, fundó el primer programa de aviación para pilotos de la raza negra de la Fuerza Aérea.

## Comparto lo que leí

Elige uno de los hombres de las páginas 73 a 81. Busca información de esa persona en al menos dos fuentes. Toma notas, ordena la información en categorías y haz un resumen de las ideas y detalles más importantes. Prepara una presentación multimedia para la clase. Si es posible, publícala.

# READING STANDARDS FOR THIS LESSON\*

## Grades: 4-5



\* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.

### Grade 4

**RI.4.1** Se refieren a los detalles y ejemplos en un texto para explicar lo que dice explícitamente el texto y para hacer inferencias del mismo.

**RI.4.2** Determinan la idea principal de un texto y explican la forma en que los detalles clave apoyan dicha idea; hacen un resumen del texto.

**RI.4.9** Integran la información de dos textos sobre el mismo tema, a fin de escribir o hablar con conocimiento sobre dicho tema.

**RF.4.3.a** Usan el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre grafemas y fonemas, patrones de división en sílabas y la morfología (ejemplo: raíces y afijos), para leer con precisión palabras desconocidas de sílabas múltiples, en contexto y fuera de contexto.

**RF.4.3.b** Distinguen palabras homófonas por su función y significado. [parcial]

**RF.4.4.a** Leen textos a nivel de grado con propósito y comprensión.

**W.4.2** Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.

**W.4.7** Llevan a cabo proyectos de investigación cortos que amplían sus conocimientos a través del estudio de diferentes aspectos de un tema.

**W.4.8** Recuerdan información relevante de experiencias o recopilan información importante de materiales impresos y fuentes digitales; toman notas, parafrasean, categorizan información y ofrecen una lista de las fuentes de información.

**SL.4.2** Parafrasean partes de un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales.

**SL.4.4** Hacen un informe sobre un tema o texto [...] de forma organizada con hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes para sustentar las ideas o temas principales, hablando con claridad y a un ritmo comprensible.

**L.4.1.g** Usan correctamente palabras que frecuentemente se confunden (ejemplo: *tubo/tuvo*; *sabia/savia*; *cocer/coser*; *echo/hecho*).

**L.4.4.b** Usan afijos y raíces comunes del griego y del latín, adecuados al nivel de grado, como claves para entender el significado de palabras.

**L.4.4.c** Consultan materiales de referencia (ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros o diccionarios de sinónimos), tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases clave.

**L.4.5.b** Reconocen y explican el significado de expresiones idiomáticas comunes. [parcial]

### Grade 5

**RI.5.2** Determinan dos o más ideas principales de un texto y explican la forma en que los detalles clave apoyan dichas ideas; hacen un resumen del texto.

**RI.5.9** Integran la información de varios textos sobre el mismo tema, a fin de escribir o hablar con conocimiento sobre dicho tema.

**RF.5.3.a** Usan el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre fonemas y grafemas, patrones de división en sílabas, fijándose en el acento escrito según la morfología (ejemplo: raíces y afijos), para leer con precisión palabras multisilábicas desconocidas, en contexto y fuera de contexto.

**RF.5.4.a** Leen textos a nivel de grado con propósito y comprensión.

**W.5.2** Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.

**W.5.7** Llevan a cabo proyectos de investigación cortos que utilizan varias fuentes de información, para ampliar sus conocimientos a través del estudio de diferentes aspectos de un tema.

**W.5.8** Recuerdan información relevante de experiencias o recopilan información importante de materiales impresos y fuentes digitales; hacen resúmenes o parafrasean la información en notas y trabajos terminados y ofrecen una lista de las fuentes de información.

**SL.5.2** Resumen un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales.

**SL.5.4** Hacen un informe sobre un tema o texto o presentan una opinión, ordenando la secuencia de ideas de forma lógica y usando hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes para apoyar las ideas o temas principales, hablando con claridad a un ritmo comprensible.

**L.5.2.g** Escriben correctamente palabras que contienen una relación entre fonemas y grafemas múltiples (*b-v*; *c-s-z-x*; *c-k-qu*; *g-j*; *y-ll*, *r-rr*) y letras mudas (*H/h*; *u* en las sílabas *gue*, *gui*, *que*, *qui*) en palabras a nivel de grado.

**L.5.4.b** Usan afijos y raíces comunes del griego y del latín, adecuados al nivel de grado, como claves para entender el significado de palabras.

**L.5.4.c** Consultan materiales de referencia (ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros o diccionarios de sinónimos), tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases clave.

**L.5.5.b** Reconocen y explican el significado de expresiones idiomáticas comunes. [parcial]

#### Disclaimer

The publisher follows the criterion and guidelines from the following: *The continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.