



LESSON PLAN

Grades: 6-7

Author: David Barclay Moore

Guided Reading Level: S

Text Type: Fiction / Novel / Friendship / Death/ Grief / Bereavement / African-American

Subject Area: Social Studies



About this book

Twelve-year-old Lolly (Wallace) loves building Lego cities and imagining a different world, but life in the projects becomes difficult and dangerous now that he is almost a teenager. Will Lolly be able to stay safe and focused?

Getting ready to read

- Introduce the book and author. On a map, point out the five boroughs of New York City, paying special attention to Manhattan and its largest neighborhoods: Uptown (including Harlem), Midtown, and Downtown. Invite students to share what they know about NYC.

The vocabulary

- Use pictures and/or examples to introduce the vocabulary. Then play a word guessing game.
- Ask students to consult a dictionary to clarify the precise meaning of the following word pairs: *apoderarse* vs. *tomar*, *demoler* vs. *dañar*, *desvanecerse* vs. *irse*, *escuálido* vs. *delgado*, *irrumpir* vs. *entrar*.
- Help students use the meaning of *apoderarse*, *fulminar*, *palpitar*, *regurgitar*, and *sumergirse* to interpret the figurative language in the underlined phrases. *Este regalo se había apoderado de algo dentro de mí* (p. 33, personification). *Ella lo fulminó con la mirada* (p. 48, metaphor). *Entonces la [calle] 125 sería su corazón palpitante* (p. 14, personification). *Todos regurgitan las mismas viejas ideas* (p. 24, metaphor). *Recuerdo haberme aliviado al sumergirme en mi mundo de legos* (p. 90, metaphor).

Words to know

apacible	intimidante
apoderarse	irrumpir
demoler	palpitar
desvanecerse	regurgitar
escuálido(a)	sabotear
fulminar	sumergirse

Engaging in reading

- Explain that the setting is the time, place, and cultural environment in a story. Divide the class into small groups and assign several chapters to each group. Provide groups with a three-column graphic organizer and ask them to note down the times, places, and cultural environments of the different events and characters in their assigned chapters.

Responding to reading

- In a class discussion, have each group present their graphic organizers. Then have students compare and contrast the place where Wallace lives with the places in central Manhattan where he and Rose go to see and admire the architecture.
- Challenge students to answer this question: How does the place where he lives shape Wallace?

ACTIVITIES

Mi vocabulario

a. Escribe la palabra de vocabulario que se asocia con las oraciones del texto.

intimidante

sabotear

apacible

demoler

irrumpir

desvanecerse

1. “De vuelta al almacén, terminamos de derribar lo que quedaba.” _____
2. “Vi su sonrisa desaparecer.” _____
3. “Sentía que me había traicionado.” _____
4. “Cuando tocaba su instrumento musical era tranquilo y silencioso.” _____
5. “Con esa cara, da casi más miedo que Yvonne.” _____
6. “Entró en mi habitación y tiró la pesada bolsa de legos.” _____

b. Encierra en un círculo la palabra más apropiada en cada caso.

1. El niño va a (tomar / apoderarse) un libro de la biblioteca.
2. El pobre lobo lleva mucho tiempo sin comer y está (delgado / escuálido).
3. La lluvia (demolió / dañó) el edificio y hubo que repararlo.
4. Una banda de ladrones (irrumpió / entró) en el banco para robar.
5. El olor de las rosas (se fue / se desvaneció) poco a poco después de unos días.

c. Usa el contexto para inferir el significado figurado de las palabras subrayadas.

1. sumergirse: _____

Respiré hondo y me sumergí en la entrevista. (p. 248)

2. fulminar: _____

Cuando el payaso Rocky se enteró de lo que le había dicho a Heike, me fulminó con la mirada. (p. 68)

3. apoderarse: _____

Pero algo se había apoderado de mí. No sabía qué, pero me había dado un golpe de energía loca. (p. 37)

4. abismo: regurgitar: _____

Todo el mundo consume una y otra vez los mismos viejos programas de televisión. Todos regurgitan las mismas viejas ideas una y otra vez. (p. 24)

ACTIVITIES

Mi vocabulario

a. Escribe la palabra de vocabulario que se asocia con las oraciones del texto.

intimidante

sabotear

apacible

demoler

irrumpir

desvanecerse

1. "De vuelta al almacén, terminamos de derribar lo que quedaba." demoler

2. "Vi su sonrisa desaparecer." desvanecerse

3. "Sentía que me había traicionado." sabotear

4. "Cuando tocaba su instrumento musical era tranquilo y silencioso." apacible

5. "Con esa cara, da casi más miedo que Yvonne." intimidante

6. "Entró en mi habitación y tiró la pesada bolsa de legos." irrumpir

b. Encierra en un círculo la palabra más apropiada en cada caso.

1. El niño va a (tomar / apoderarse) un libro de la biblioteca.

2. El pobre lobo lleva mucho tiempo sin comer y está (delgado / escuálido).

3. La lluvia (demolió / daño) el edificio y hubo que repararlo.

4. Una banda de ladrones (irrumpió / entró) en el banco para robar.

5. El olor de las rosas (se fue / se desvaneció) poco a poco después de unos días.

c. Usa el contexto para inferir el significado figurado de las palabras subrayadas.

1. sumergirse: concentrarse por completo en algo

Respiré hondo y me sumergí en la entrevista. (p. 248)

2. fulminar: mirar a alguien con enojo

Cuando el payaso Rocky se enteró de lo que le había dicho a Heike, me fulminó con la mirada. (p. 68)

3. apoderarse: sentimiento que domina o invade a una persona

Pero algo se había apoderado de mí. No sabía qué, pero me había dado un golpe de energía loca. (p. 37)

4. abismo: regurgitar: repetir sin pensar

Todo el mundo consume una y otra vez los mismos viejos programas de televisión. Todos regurgitan las mismas viejas ideas una y otra vez. (p. 24)

ACTIVITIES

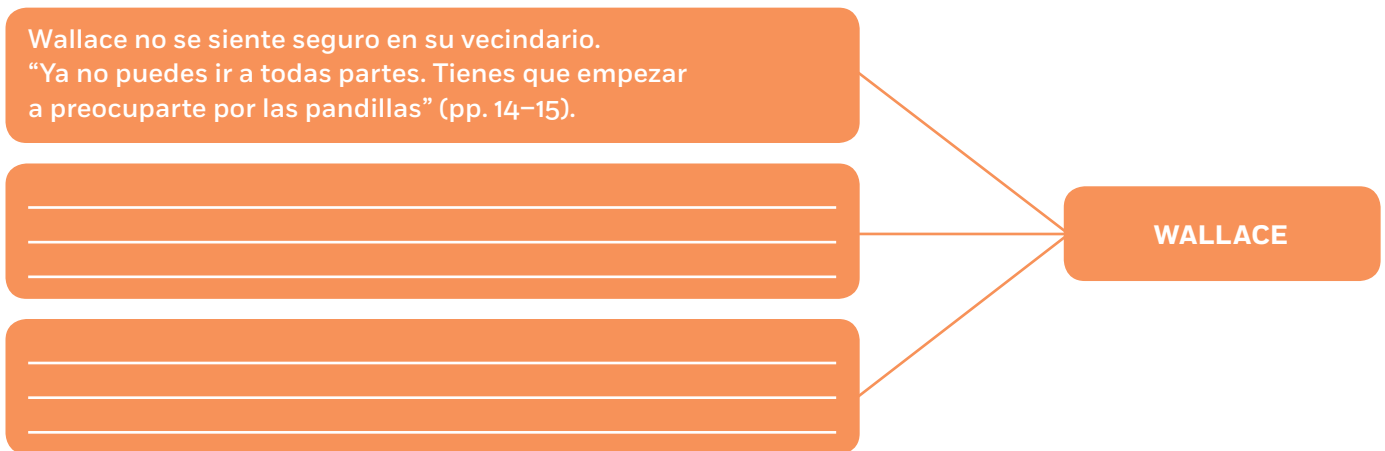
Comprendo la lectura

d. Compara el lugar donde vive Wallace con el centro de Manhattan.

San Nicolás en Harlem	Centro de Manhattan
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

e. Contesta.

1. Completa el diagrama con más ejemplos que indiquen cómo el ambiente influye o afecta a Wallace. Justifica tu respuesta con una cita del texto.



2. ¿Qué quiere decir Wallace con esto: Me pregunté cuán diferente sería si yo si hubiera crecido así, rodeado de arte todo el tiempo en lugar de los contenedores de caramelos de mi mamá”? (p. 253)

Comparto lo que leí

¿Cómo crees que sería Wallace si hubiera crecido en una zona rica en el centro de Manhattan? Escribe un relato con lo que imaginas. Describe el vecindario, la familia y amigos de Wallace, la escuela, etc. Presenta tu relato en clase. Compáren y contrasten los relatos. ¿Tienen visiones similares o no?

ACTIVITIES

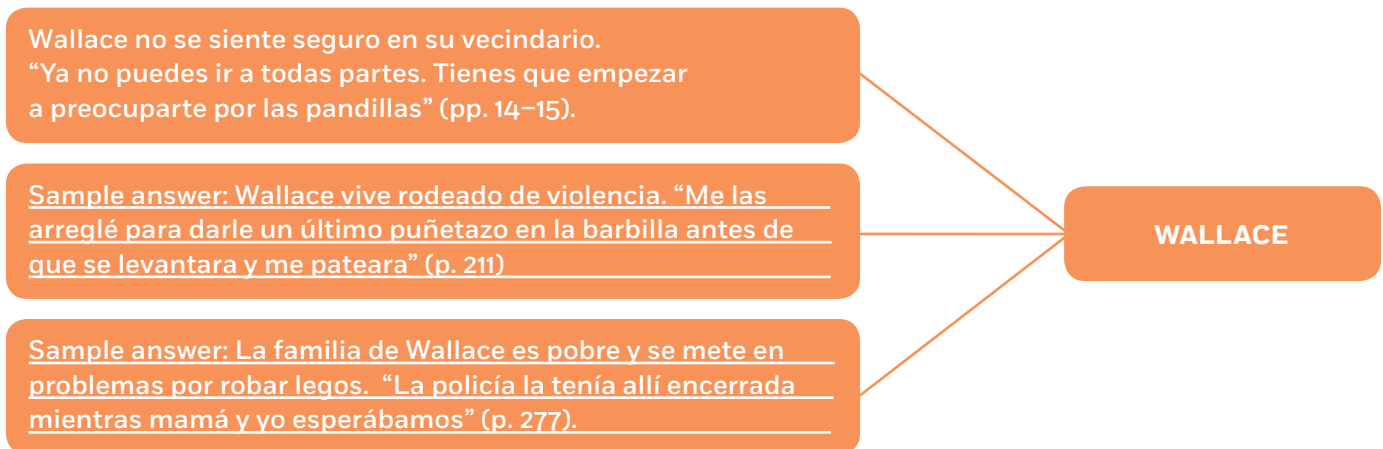
Comprendo la lectura

d. Compara el lugar donde vive Wallace con el centro de Manhattan.

San Nicolás en Harlem	Centro de Manhattan
<u>Sample answer: Los edificios están viejos. Hay</u> <u>puertas rotas. Los elevadores no funcionan.</u> _____	<u>Sample answer: Los edificios están bien</u> <u>conservados. Hay construcciones de cristal y</u> <u>arquitectura interesante.</u> _____
<u>Sample answer: Los habitantes son en su mayoría</u> <u>pobres. Hay pandillas y la gente tiene miedo. Hay</u> <u>mucho ruido.</u> _____	<u>Sample answer: Los habitantes son en su mayoría</u> <u>ricos. La gente sale a pasear por los parques y es</u> <u>silencioso.</u> _____
<u>Sample answer: Hay muchas avenidas llenas de</u> <u>tráfico. Hay un parque, pero no tiene farolas y está</u> <u>oscuro de noche.</u> _____	<u>Sample answer: Hay esculturas y obras de arte en las</u> <u>calles. También hay parques y jardines.</u> _____

e. Contesta.

1. Completa el diagrama con más ejemplos que indiquen cómo el ambiente influye o afecta a Wallace. Justifica tu respuesta con una cita del texto.



2. ¿Qué quiere decir Wallace con esto: Me pregunté cuán diferente sería si yo si hubiera crecido así, rodeado de arte todo el tiempo en lugar de los contenedores de caramelos de mi mamá”? (p. 253)

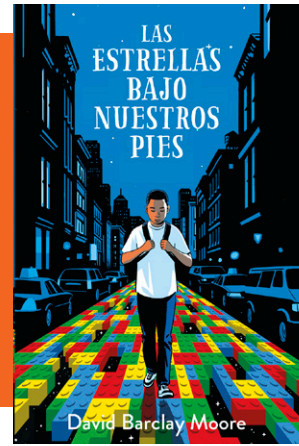
Sample answer: Wallace se pregunta cómo habría cambiado su vida si hubiera crecido en otro ambiente. Esto nos quiere decir que el ambiente en el que crecemos influye en cómo somos y en lo que hacemos en la vida.

Comparto lo que leí

¿Cómo crees que sería Wallace si hubiera crecido en una zona rica en el centro de Manhattan? Escribe un relato con lo que imaginas. Describe el vecindario, la familia y amigos de Wallace, la escuela, etc. Presenta tu relato en clase. Compáren y contrasten los relatos. ¿Tienen visiones similares o no?

READING STANDARDS FOR THIS LESSON*

Grades: 6–7



* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.

Grade 6

RL.6.1 Cite textual evidence to support analysis of what the text says explicitly as well as inferences drawn from the text.

RL.6.4 Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative and connotative meanings; analyze the impact of a specific word choice on meaning and tone.

W.6.3 Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, relevant descriptive details, and well-structured event sequences.

W.6.4 Produce clear and coherent writing in which the development, organization, and style are appropriate to task, purpose, and audience.

SL.6.1.d Review the key ideas expressed and demonstrate understanding of multiple perspectives through reflection and paraphrasing.

L.6.4.c Consult reference materials (e.g., dictionaries, glossaries, thesauruses), both print and digital, to find the pronunciation of a word or determine or clarify its precise meaning or its part of speech.

L.6.5.a Interpret figures of speech (e.g., personification) in context.

L.6.5.c Distinguish among the connotations (associations) of words with similar denotations (definitions) (e.g., stingy, scrimping, economical, unwholesome, thrifty).

Grade 7

RL.7.1 Cite several pieces of textual evidence to support analysis of what the text says explicitly as well as inferences drawn from the text.

RL.7.3 Analyze how particular elements of a story or drama interact (e.g., how setting shapes the characters or plot).

RL.7.4 Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative and connotative meanings. [parsed]

W.7.3 Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, relevant descriptive details, and well-structured event sequences.

W.7.4 Produce clear and coherent writing in which the development, organization, and style are appropriate to task, purpose, and audience.

SL.7.2 Analyze the main ideas and supporting details presented in diverse media and formats (e.g., visually, quantitatively, orally) and explain how the ideas clarify a topic, text, or issue under study.

L.7.4.c Consult general and specialized reference materials (e.g., dictionaries, glossaries, thesauruses), both print and digital, to find the pronunciation of a word or determine or clarify its precise meaning or its part of speech.

L.7.5.a Interpret figures of speech (e.g., literary, biblical, and mythological allusions) in context.

L.7.5.c Distinguish among the connotations (associations) of words with similar denotations (definitions) (e.g., refined, respectful, polite, diplomatic, condescending).

Disclaimer

The publisher follows the criterion and guidelines from the following: *The continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.