



LESSON PLAN

Grades: 2-3

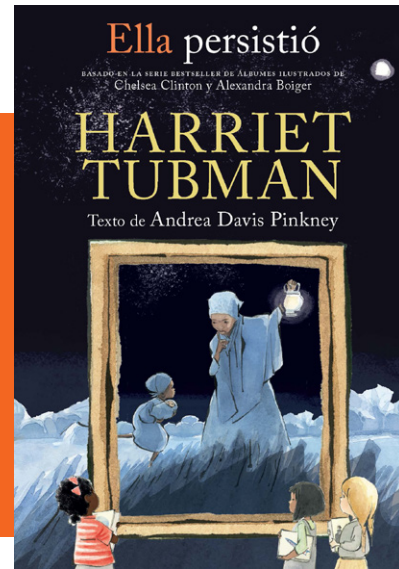
Author: Andrea Davis Pinkney

Illustrator: Gillian Flint

Guided Reading Level: N

Text Type: Biography / Women / Slavery / Role Model / Activism

Subject Area: Social Studies



About this book

Harriet Tubman was an enslaved woman who not only had the courage to escape but helped others like her to find their way to freedom. And when the nation was thrown into civil war, she worked as a spy for the Union Army collecting valuable information.

Getting ready to read

- Show students the cover and draw attention to the title. Then have students scan through the book to identify the genre. As a class, discuss the purpose of biographies. Clarify that a biography (*biografía*) includes facts about someone's life.

The vocabulary

- Use pictures and/or examples to introduce the vocabulary. Then play a word guessing game.
- Point out the prefixes *des-*, *in-*, *inter-*, *re-*, and *sub-* in *deslumbrante*, *inconsciente*, *interponer*, *reincorporar*, and *subterráneo*. Other examples in the text include *desatar*, *descargar*, *desanimar*, *incierto*, *incontable*, *injusto*, *imparable*, *intercambiar*, *reluciente*, *resurgir*, and *recobrar*. Challenge students to derive the meanings of these words.
- Help students distinguish shades of meaning between *arduo* and *difícil*; *divagar* and *andar*; *exhausto* and *cansado*.
- Point out the word *viviente*, then read aloud p. 67. Help students determine the nonliteral meaning of *ser prueba viviente*. Other examples of idiomatic expressions include *abrirse camino* (p. 37), *correrse la voz* (p. 38), and *correr peligro* (p. 59). *derribar barreras* (p. 80).

Words to know

arduo(a)	inconsciente
auxilio	interponer
deslumbrante	reincorporar
divagar	resiliencia
exhausto(a)	subterráneo(a)
fugitivo(a)	viviente



Engaging in reading

- Do a teacher read-aloud of Chapter 1. Then explain that a *cause* is the reason something happened and an *effect* is the result. Provide examples of cause-and-effect relationships based on the text you just read. Divide the class into small groups and assign a different chapter to each group. Provide them with a cause-effect graphic organizer and ask them to note down the cause-and-effect relationships they find in their assigned chapter.

Responding to reading

- Have the class come together. Ask each group to share their cause-effect graphic organizers and describe and discuss the cause-effect connections between the ideas and events presented in their assigned chapter.

ACTIVITIES



Mi vocabulario

- a. Encierra en un círculo la palabra correcta.
1. Un tren (subterráneo / fugitivo) pasa por debajo de la ciudad.
 2. Al caerse de la bicicleta, él se quedó (inconsciente / deslumbrante).
 3. Después de las vacaciones, los estudiantes se (interpusieron / reincorporaron) a clase.
 4. Durante el fuego, los bomberos le dieron (resiliencia / auxilio) a las personas.
- b. Completa las oraciones con la palabra más apropiada.
1. El niño y su abuelita van (andando / divagando) a la escuela todas las mañanas.
 2. Ellos estaban (cansados / exhaustos) porque trabajaron toda la noche sin dormir.
 3. Ella tuvo un entrenamiento (difícil / arduo) para ser la mejor nadadora del mundo.
- c. Completa las oraciones con la frase adecuada.
- se abrió camino
 - era prueba viviente
 - se corrió la voz
1. Cuando ella faltó a clase, _____ de que estaba enferma.
 2. En el bosque, el hombre _____ entre los árboles y arbustos.
 3. La ganadora de la carrera _____ de que si una persona se esfuerza, logra su objetivo.

Comprendo la lectura

- d. Completa con la **causa** o el **efecto**.

CAUSA

EFEECTO

_____	→	Desde que era joven, Harriet estaba decidida a huir.
Harriet era una excelente conductora del Ferrocarril Subterráneo.	→	_____
_____	→	Harriet ayudó al ejército del Norte a ganar la Guerra de la Secesión.

Comparto lo que leí

Piensa en otra persona que conozcas que haya hecho cosas buenas por los demás. Puede ser alguien de tu familia, de la comunidad o de la historia. Crea una biografía en forma de *collage* con fotos, dibujos e información importante de la persona. Hagan una exposición de *collages* en clase.

ACTIVITIES



Mi vocabulario

- a. Encierra en un círculo la palabra correcta.
1. Un tren (subterráneo / fugitivo) pasa por debajo de la ciudad.
 2. Al caerse de la bicicleta, él se quedó (inconsciente / deslumbrante).
 3. Después de las vacaciones, los estudiantes se (interpusieron / reincorporaron) a clase.
 4. Durante el fuego, los bomberos le dieron (resiliencia / auxilio) a las personas.
- b. Completa las oraciones con la palabra más apropiada.
1. El niño y su abuelita van (andando / divagando) a la escuela todas las mañanas.
 2. Ellos estaban (cansados / exhaustos) porque trabajaron toda la noche sin dormir.
 3. Ella tuvo un entrenamiento (difícil / arduo) para ser la mejor nadadora del mundo.
- c. Completa las oraciones con la frase adecuada.
- se abrió camino
 - era prueba viviente
 - se corrió la voz
1. Cuando ella faltó a clase, se corrió la voz de que estaba enferma.
 2. En el bosque, el hombre se abrió camino entre los árboles y arbustos.
 3. La ganadora de la carrera era prueba viviente de que si una persona se esfuerza, logra su objetivo.

Comprendo la lectura

- d. Completa con la **causa** o el **efecto**.

CAUSA

EFEECTO

Era una persona esclavizada y tenía una vida muy difícil.



Desde que era joven, Harriet estaba decidida a huir.

Harriet era una excelente conductora del Ferrocarril Subterráneo.



Harriet logró que muchas personas esclavizadas lograran la libertad.

Harriet trabajó como espía y conseguía información para el Norte.



Harriet ayudó al ejército del Norte a ganar la Guerra de la Secesión.

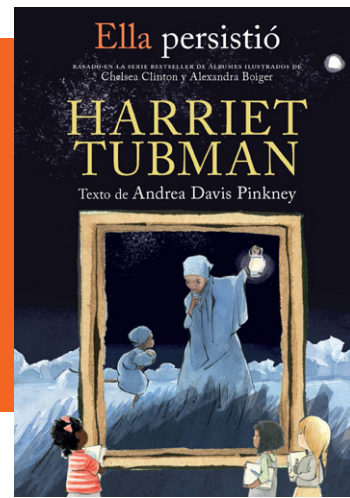
Comparto lo que leí

Piensa en otra persona que conozcas que haya hecho cosas buenas por los demás. Puede ser alguien de tu familia, de la comunidad o de la historia. Crea una biografía en forma de *collage* con fotos, dibujos e información importante de la persona. Hagan una exposición de *collages* en clase.

READING STANDARDS FOR THIS LESSON*

Grades: 2-3

* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.



Grade 2

RI.2.3 Describen la relación entre una serie de acontecimientos históricos [...] en un texto. (*parcial*)

RI.2.6 Identifican el propósito principal de un texto, incluyendo lo que el autor quiere contestar, explicar o describir.

RF.2.3.d Decodifican palabras con prefijos y sufijos de uso frecuente.

RF.2.4.a Leen textos a nivel adecuado con propósito y comprensión.

W.2.2 Escriben textos informativos y explicativos en los cuales presentan un tema, usan datos y definiciones para desarrollar los puntos y proporcionan una declaración o sección final.

W.2.8 Recuerdan información de experiencias o recopilan información de diversas fuentes que se les ofrece para contestar una pregunta.

SL.2.2 Recuentan o describen las ideas clave y los detalles de un texto leído en voz alta, o de información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación.

L.2.4.a Usan el contexto de la oración para entender el significado de una palabra o frase.

L.2.4.b Determinan el significado de una nueva palabra formada cuando un prefijo conocido se le añade a una palabra conocida (ejemplo: *feliz-infeliz, contar-recontar*).

L.2.5.b Distinguen los matices de significado entre verbos estrechamente relacionados (ejemplo: *tirar, aventar, lanzar*) y adjetivos estrechamente relacionados (ejemplo: *delgado, esbelto, flaco*).

Grade 3

RI.3.3 Describen la relación entre una serie de acontecimientos históricos o ideas [...] usando un lenguaje que se refiera [...] a la causa/efecto. (*parcial*)

RI.3.8 Describen la conexión lógica entre oraciones particulares y párrafos en un texto (ejemplo: causa/efecto). (*parcial*)

RF.3.3.b Decodifican palabras con sufijos comunes del latín.

RF.3.4.a Leen textos a nivel de grado con propósito y comprensión.

W.3.2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.

W.3.8 Recuerdan información de experiencias o recopilan información de materiales impresos y fuentes digitales; toman notas breves sobre las fuentes de información y ordenan la evidencia en las categorías establecidas.

SL.3.2 Determinan las ideas principales y detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o de información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales.

L.3.4.a Usan el contexto de la oración como una clave para entender el significado de palabra o frase.

L.3.4.b Determinan el significado de una palabra nueva formada cuando un afijo conocido se añade a una palabra conocida (ejemplo: *agradable/desagradable, cómodo/incómodo, cuidado/descuidado, calentar/precalentar*).

L.3.5.a Distinguen en contexto el significado literal y el no literal de las palabras y frases, incluyendo el significado particular de palabras en modismos (ejemplo: *Tomar medidas. Está lloviendo a cántaros*).

Disclaimer

The publisher follows the criterion and guidelines from the following: *The continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.