



LESSON PLAN

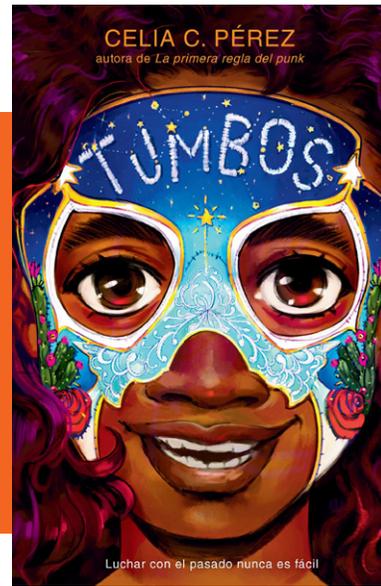
Grades: 5-6

Author: **Celia C. Pérez**

Guided Reading Level: **T**

Text Type: **Fiction / Novel / Mexican Americans / Wrestling / Families**

Subject Area: **Language Arts**



About this book

Adela has never met her biological father and her mom doesn't want to give her any details about him. She decides to embark on an investigation on her own and soon discovers some interesting facts about her biological family.

Getting ready to read

- Introduce the book and author. Then invite students to share what they know about Mexican *lucha libre*. Show students samples on Internet of the elaborate masks and costumes worn by the wrestlers. Compare them with Greek theater masks and encourage students to think about possible connections.

The vocabulary

- Use pictures and/or examples to introduce the vocabulary. Then play a guessing game.
- Point out the word *revelar* (to reveal), and help students distinguish it from *rebelar* (to rebel). Other homophones include *graba* (record), p. 250 – *grava* (gravel), p. 187; *bota* (boot), p. 10 – *vota* (vote), p. 265; *tubo* (tube), p. 33 – *tuvo* (had), p. 54.
- Point out the prefixes *co-* (union), *contra-* (opposition), *ex-* (outside), *pre-* (before), and *re-* (repetition) in *coincidencia*, *contrapeso*, *exhalar*, *predecible*, and *regenerar*. Other examples in the text include *copiloto*, *cooperación*, *contradicción*, *contraportada*, *excavación*, *exposición*, *extender*, *prehistórico*, *reconfortante*, *reaccionar*, *reacomodar*, *resurgir*, and *remover*. Help students determine the meaning of these words.
- Point out the Greek affix *crono* (time) in *cronológico*. Introduce the Greek affixes *paleo* (ancient), *bio* (life), and *micro-* (very small). Help students derive the meaning of these words from the text *paleontólogo*, *biológico*, and *microscópico*.

Words to know

atónito(a)	exhalar
circundar	predecible
coincidencia	regenerar
contrapeso	revelar
cronológico(a)	titán
dinastía	yacer

Engaging in reading

- Divide the class into small groups and provide each group with character web graphic organizers. As they read, ask students to analyze three of the characters based on what they say, look like, think, do, and what others say about them. Then ask groups to complete their graphic organizers with their analyses.

Responding to reading

- In a class discussion, have each group use their graphic organizers to present their character analyses. Then, challenge students to compare and contrast two or more characters. Finally, invite students to think about how Adela changed throughout the story.





Mi vocabulario

a. Escribe la palabra de vocabulario que se asocia con las oraciones del texto.

revelar	circundar	titán	dinastía	atónito	contrapeso	yacer
---------	-----------	-------	----------	---------	------------	-------

1. “Venía de una familia de luchadores”. _____
2. “Las tres nos quedamos acostadas en la lona, en silencio”. _____
3. “Gente de todo el mundo lo quería. Era un gigante”. _____
4. “Rosie estaba de pie ante una mesa, rodeada de estatuas”. _____
5. “Ver a la mesera conservar el equilibrio era mi única distracción”. _____
6. “Dice que cuando sea mayor me va a contar más”. _____
7. “Miré asombrado mientras Rudy apretaba botones”. _____

b. Forma nuevas palabras con los prefijos *co-*, *contra-*, *ex-*, *pre-* y *re-* y las palabras del recuadro. Usa cada prefijo una vez. Luego escribe una oración con la nueva palabra.

aparecer	escolar	operar	traer	atacar
----------	---------	--------	-------	--------

1. Nueva palabra: _____
Oración: _____
2. Nueva palabra: _____
Oración: _____
3. Nueva palabra: _____
Oración: _____
4. Nueva palabra: _____
Oración: _____
5. Nueva palabra: _____
Oración: _____

c. Encierra en un círculo la palabra correcta.

1. El cantante (graba / grava) una nueva canción cada año.
2. Él siempre (bota / vota) en las elecciones presidenciales.
3. El trabajador se (rebeló/reveló) contra las reglas estrictas de su oficina.
4. La maestra no (tubo / tuvo) tiempo de terminar la lección en clase.
5. Mi amigo no (rebeló / reveló) el secreto a nadie.
6. Me caí en la (graba / grava) del patio y me raspé las rodillas.
7. El agua corre por un (tubo / tuvo) hasta el baño.



Mi vocabulario

a. Escribe la palabra de vocabulario que se asocia con las oraciones del texto.

revelar	circundar	titán	dinastía	atónito	contrapeso	yacer
---------	-----------	-------	----------	---------	------------	-------

- “Venía de una familia de luchadores”. dinastía
- “Las tres nos quedamos acostadas en la lona, en silencio”. yacer
- “Gente de todo el mundo lo quería. Era un gigante”. titán
- “Rosie estaba de pie ante una mesa, rodeada de estatuas”. circundar
- “Ver a la mesera conservar el equilibrio era mi única distracción”. contrapeso
- “Dice que cuando sea mayor me va a contar más”. revelar
- “Miré asombrado mientras Rudy apretaba botones”. atónito

b. Forma nuevas palabras con los prefijos *co-*, *contra-*, *ex-*, *pre-* y *re-* y las palabras del recuadro. Usa cada prefijo una vez. Luego escribe una oración con la nueva palabra.

aparecer	escolar	operar	traer	atacar
----------	---------	--------	-------	--------

- Nueva palabra: reaparece
Oración: Sample answer: El gato se perdió y reapareció a los dos días.
- Nueva palabra: preescolar
Oración: Sample answer: Mi hermanito de 4 años está en preescolar.
- Nueva palabra: cooperar
Oración: Sample answer: Yo coopero con mis compañeros para hacer las actividades de la clase.
- Nueva palabra: extraer
Oración: Sample answer: El dentista le tuvo que extraer una muela al paciente.
- Nueva palabra: contraatacar
Oración: Sample answer: Íbamos perdiendo el partido de fútbol, pero contraatacamos y logramos ganar.

c. Encierra en un círculo la palabra correcta.

- El cantante (graba / grava) una nueva canción cada año.
- Él siempre (bota / vota) en las elecciones presidenciales.
- El trabajador se (rebeló / reveló) contra las reglas estrictas de su oficina.
- La maestra no (tubo / tuvo) tiempo de terminar la lección en clase.
- Mi amigo no (rebeló / reveló) el secreto a nadie.
- Me caí en la (graba / grava) del patio y me raspé las rodillas.
- El agua corre por un (tubo / tuvo) hasta el baño.

ACTIVITIES

Comprendo la lectura

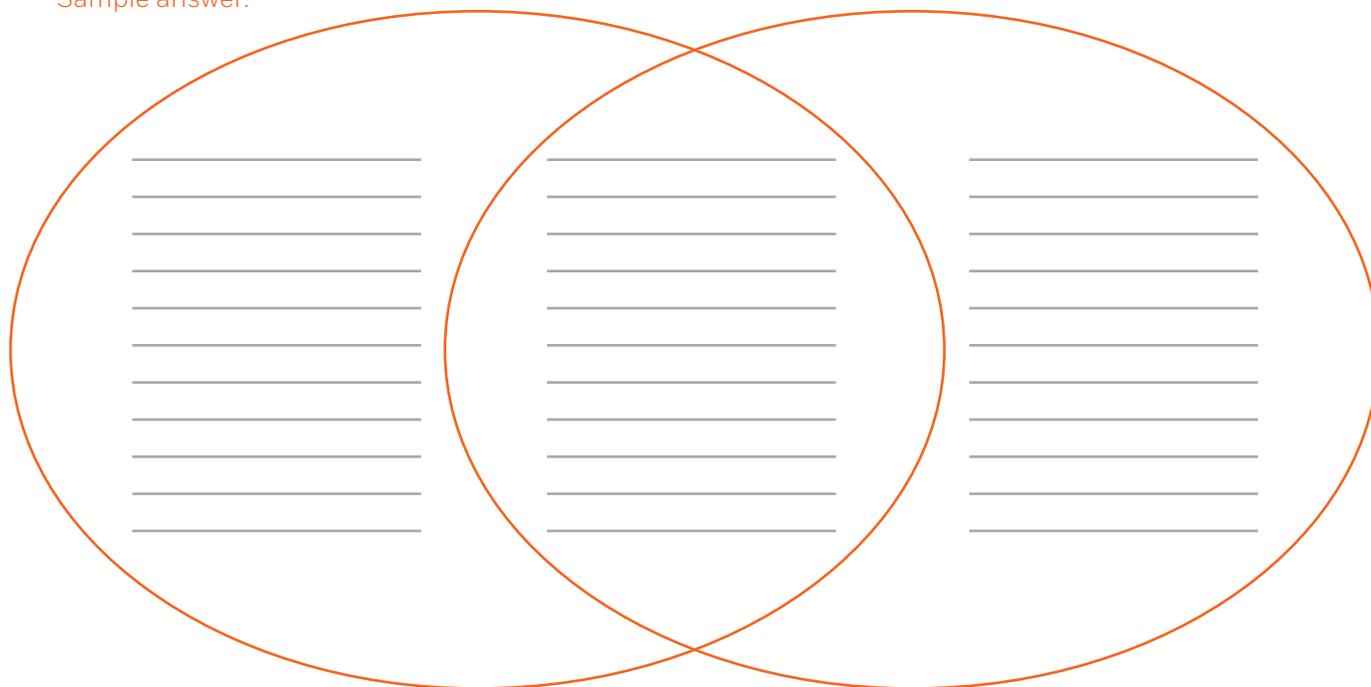
d. Completa el diagrama de Venn para comparar y contrastar a Adela y su papá.

ADELA

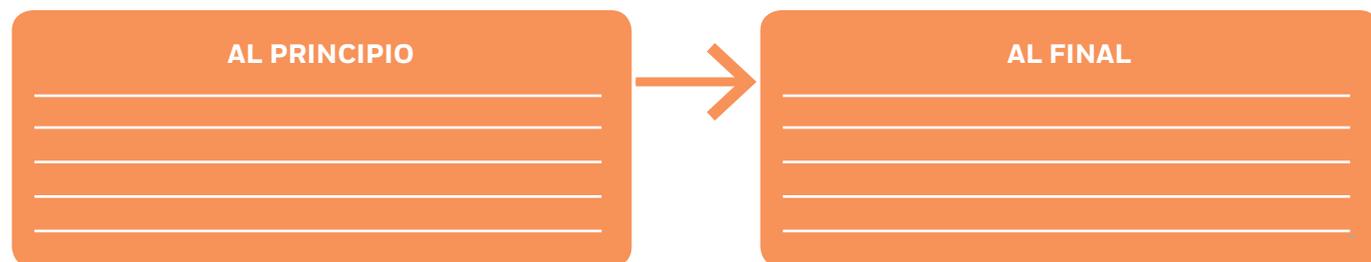
LOS DOS

MANNY

Sample answer:



e. Explica cómo cambió Adela en el curso de la historia.



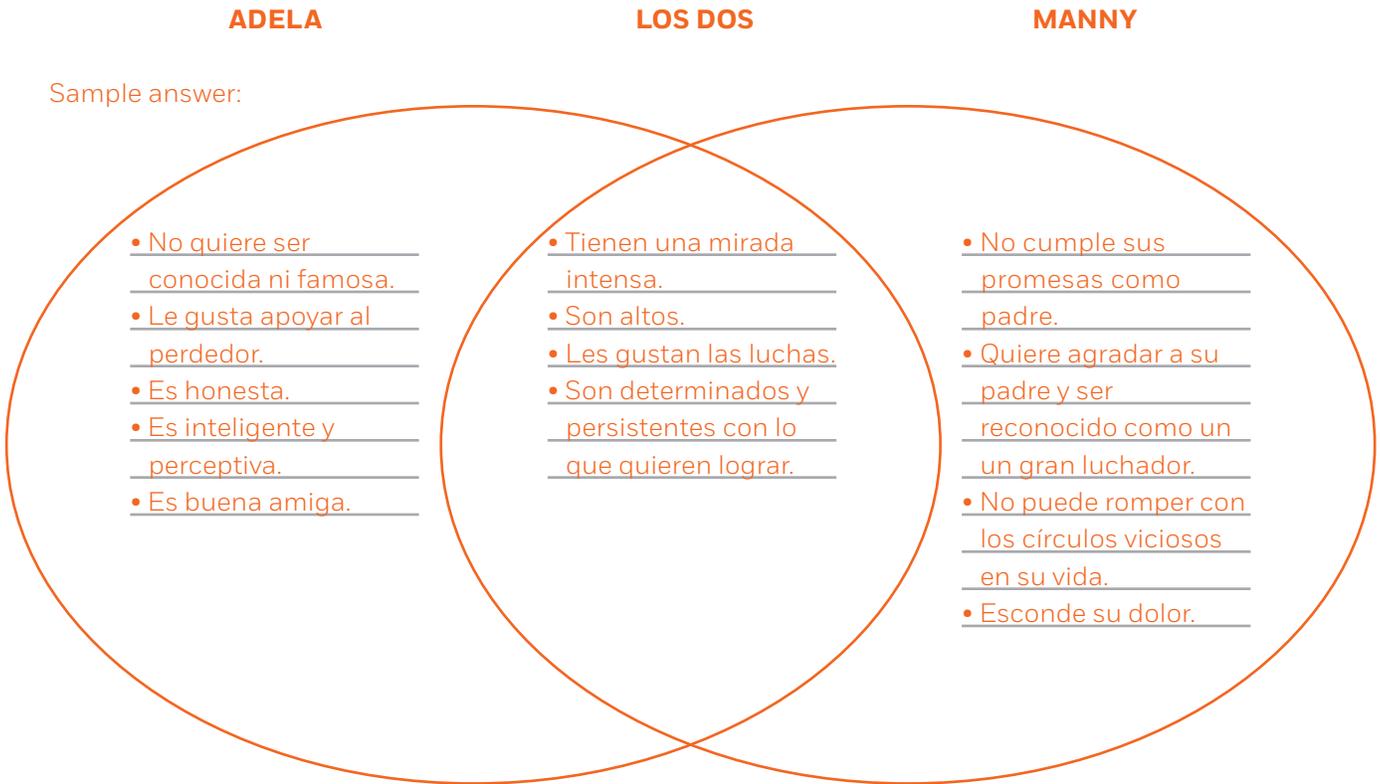
Comparto lo que leí

Imagina otro personaje que podrías añadir a la historia de *Tumbos*. Piensa en sus características físicas, su personalidad, su relación con los demás personajes y sus pensamientos. Escribe un capítulo en el que este personaje interactúe con otros personajes de *Tumbos*. Publica tu capítulo o preséntalo en clase.

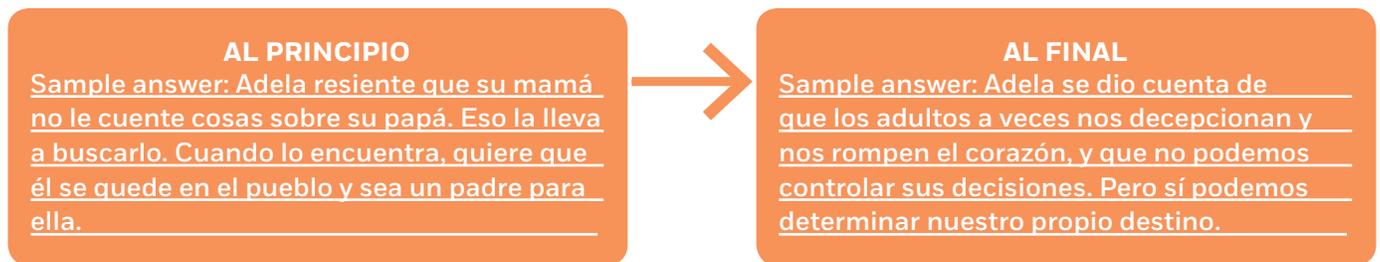
ACTIVITIES

Comprendo la lectura

d. Completa el diagrama de Venn para comparar y contrastar a Adela y su papá.



e. Explica cómo cambió Adela en el curso de la historia.



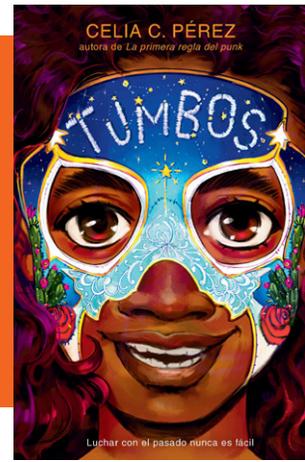
Comparto lo que leí

Imagina otro personaje que podrías añadir a la historia de *Tumbos*. Piensa en sus características físicas, su personalidad, su relación con los demás personajes y sus pensamientos. Escribe un capítulo en el que este personaje interactúe con otros personajes de *Tumbos*. Publica tu capítulo o preséntalo en clase.

READING STANDARDS FOR THIS LESSON*

Grades: 5–6

* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.



Grade 5

RL.5.3 Comparan y contrastan dos o más personajes, escenarios o acontecimientos en un cuento u obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto (ejemplo: cómo interactúan los personajes).

RF.5.3.a Usan el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre fonemas y grafemas, patrones de división en sílabas, fijándose en el acento escrito según la morfología (ejemplo: raíces y afijos), para leer con precisión palabras multisilábicas desconocidas, en contexto y fuera de contexto.

RF.5.4.c. Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releyendo cuando sea necesario.

W.5.3 Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos.

W.5.9.a Aplican los estándares de lectura de quinto grado en la literatura (ejemplo: comparan y contrastan dos o más personajes, escenarios o acontecimientos de un cuento o en una obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto [ejemplo: cómo interactúan los personajes]).

SL.5.1.d Revisan las ideas clave expresadas y hacen conclusiones tomando en cuenta la información y el conocimiento obtenido de las conversaciones previas.

L.5.2.g Escriben correctamente palabras que contienen una relación entre fonemas y grafemas múltiples (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll, r-rr) y letras mudas (H/h; u en las sílabas gue, gui, que, qui) en palabras a nivel de grado.

L.5.4.b Usan afijos y raíces comunes del griego y del latín, adecuados al nivel de grado, como claves para entender el significado de palabras (ejemplo: *fotografía*, *fotosíntesis*).

Grade 6

RL.6.3 Describen cómo un cuento determinado o la trama de una obra de teatro se desarrolla en una serie de episodios. Describen también cómo responden o cambian los personajes a medida que la trama se va desarrollando.

W.6.3 Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructurados.

W.6.3.b Utilizan técnicas de narración como el diálogo, el ritmo y las descripciones para desarrollar las experiencias y los acontecimientos o los personajes.

W.6.6 Hacen uso de la tecnología, incluyendo internet, para producir y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otras personas. Demuestran la suficiente habilidad en uso del teclado para escribir un mínimo de tres páginas en una sola sesión.

SL.6.1.d Repasan las ideas clave expresadas. Demuestran comprensión de múltiples perspectivas a través de la reflexión y el parafraseo.

L.6.4.a Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la colocación o función de una palabra dentro de la oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase.

L.6.4.b Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y del latín, adecuados al nivel del sexto grado, como claves para descifrar el significado de las palabras (por ejemplo: *audiencia*, *auditorio*, *audible*).

Disclaimer

The publisher follows the criterion and guidelines from the following: *The continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.