



LESSON PLAN

Grades: 5-6

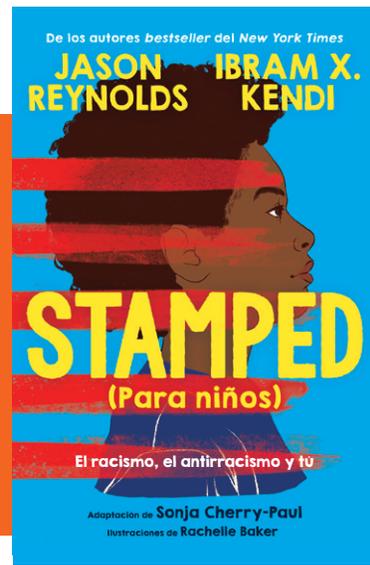
Authors: Jason Reynolds, Ibram X. Kendi, Sonja Cherry-Paul

Illustrator: Rachelle Baker

Guided Reading Level: V

Text Type: Nonfiction / African American / Prejudices and Racism

Subject Area: Social Studies



About this book

This book takes young readers on a walk through the history of race and racism in the U.S. By challenging the common narrative, this book impacts our thinking and challenges us to identify and stamp out racism in our society.

Getting ready to read

- Introduce the book. Then, distribute a two-column graphic organizer and invite students to write some of what they know about African American history in the first column and what they would like to learn about this subject in the second column.

The vocabulary

- Use pictures and/or examples to introduce the vocabulary. Then play a word guessing game.
- Point out the prefixes *auto-*, *contra-*, *des-*, *im-*, *inter-*, and *re-* in *autodeterminación*, *contradictorio*, *desacreditar*, *imposibilidad*, *interracial*, and *reavivar*. Other examples in the text include *autosuficiencia*, *autodefensa*, *autobiografía*, *contradicción*, *contraataque*, *despreciar*, *desigualdad*, *desanimado*, *desmontar*, *descabellado*, *inhumano*, *indeseable*, *inequidad*, *innumerable*, *inconstitucional*, *injusticia*, *intermedio*, *renacimiento*, *renovación*, *reconocido*, and *reforzar*.
- As a class, consult a dictionary to clarify the precise meaning of these word pairs: *arrebatar* vs *quitar*, *indignación* vs *enojo*, *tergiversar* vs *cambiar*.
- Point out the word *armadura*, and help students use the context to interpret this metaphor: *sus palabras siguieron siendo una armadura de protección* (p. 100).

Words to know

armadura	imposibilidad
arrebatar	indignación
autodeterminación	interracial
contradictorio(a)	perjudicial
desacreditar	reavivar
empoderar	tergiversar

Engaging in reading

- Read pages 9-15 aloud and invite students to discuss the author's purpose. Then divide the class into small groups and assign to each group three consecutive chapters. Have groups read their assigned chapters and jot down the main ideas as they read. Then provide each group with a graphic organizer for cause and effect, and have them to complete one cause-effect relationship for each chapter they have read.

Responding to reading

- In a class discussion, make each group use their notes and cause-effect graphic organizer to present their assigned chapters.
- Challenge students to compare and contrast what they knew about the history of race and racism with what they have learned from this book.



ACTIVITIES



Mi vocabulario

a. Completa con la palabra correcta. Conjuga los verbos.

empoderar	interracial	perjudicial	reavivar	imposibilidad
-----------	-------------	-------------	----------	---------------

1. Comer muchos dulces es _____ para los dientes.
2. Tuve que asistir a clases en línea por la _____ de ir en persona.
3. Mi papá es chino y mi mamá es europea: hacen una pareja _____.
4. Algunas canciones de *hip-hop* _____ a las personas afroamericanas.
5. Los murales que acaban de pintar en el centro, _____ la ciudad.

b. Encierra en un círculo la palabra más apropiada en cada caso.

1. No me gusta el final del cuento que escribí, ¡lo voy a (tergiversar / cambiar)!
2. El ladrón le (quitó / arrebató) la mochila a una mujer y huyó.
3. Cuando me olvido de hacer la tarea, siento (enojo / indignación).
4. Los periodistas (cambiaron / tergiversaron) las palabras del orador.
5. Años de injusticias generaron (indignación / enojo) en la población afroamericana.
6. Yo **me** (arrebaté / quité) el collar.

c. Forma nuevas palabras con los prefijos auto-, contra-, des- e im-/in- y las palabras *humano*, *defensa*, *acreditar* y *dicción*. Luego escribe una definición y una oración.

1. Palabra y definición: _____
Oración: _____
2. Palabra y definición: _____
Oración: _____
3. Palabra y definición: _____
Oración: _____
4. Palabra y definición: _____
Oración: _____

d. Explica el significado de la metáfora subrayada.

Zurara sembró ideas falsas, antinegras y racistas en las mentes de muchos europeos. (p. 19)

1. _____

El asesinato de Emmett encendió un fuego bajo el movimiento de derechos civiles. (p. 89)

2. _____

ACTIVITIES



Mi vocabulario

a. Completa con la palabra correcta. Conjuga los verbos.

empoderar	interracial	perjudicial	reavivar	imposibilidad
-----------	-------------	-------------	----------	---------------

1. Comer muchos dulces es perjudicial para los dientes.
2. Tuve que asistir a clases en línea por la imposibilidad de ir en persona.
3. Mi papá es chino y mi mamá es europea: hacen una pareja interracial.
4. Algunas canciones de *hip-hop* empoderan a las personas afroamericanas.
5. Los murales que acaban de pintar en el centro, reavivan la ciudad.

b. Encierra en un círculo la palabra más apropiada en cada caso.

1. No me gusta el final del cuento que escribí, ¡lo voy a (tergiversar / cambiar)!
2. El ladrón le (quitó / arrebato) la mochila a una mujer y huyó.
3. Cuando me olvido de hacer la tarea, siento (enojo / indignación).
4. Los periodistas (cambiaron / tergiversaron) las palabras del orador.
5. Años de injusticias generaron (indignación / enojo) en la población afroamericana.
6. Yo me (arrebaté / quité) el collar.

c. Forma nuevas palabras con los prefijos auto-, contra-, des- e im-/in- y las palabras *humano*, *defensa*, *acreditar* y *dicción*. Luego escribe una definición y una oración.

1. Palabra y definición: autodefensa: protección o defensa propia
Oración: Sample answer: Las clases de kárate que toma mi amigo son para autodefensa.
2. Palabra y definición: contradicción: contrario a lo dicho; oposición
Oración: Sample answer: Decir que las verduras son saludables y comer siempre carne es una contradicción.
3. Palabra y definición: desacreditar: quitar la reputación; desprestigiar
Oración: Sample answer: Algunos políticos desacreditan a sus contrarios.
4. Palabra y definición: inhumano: cruel; sin humanidad
Oración: Sample answer: Las personas esclavizadas recibían un trato inhumano.

d. Explica el significado de la metáfora subrayada.

Zurara sembró ideas falsas, antinegras y racistas en las mentes de muchos europeos. (p. 19)

1. "Sembrar ideas" quiere decir que pone pensamientos en la mente de las personas.

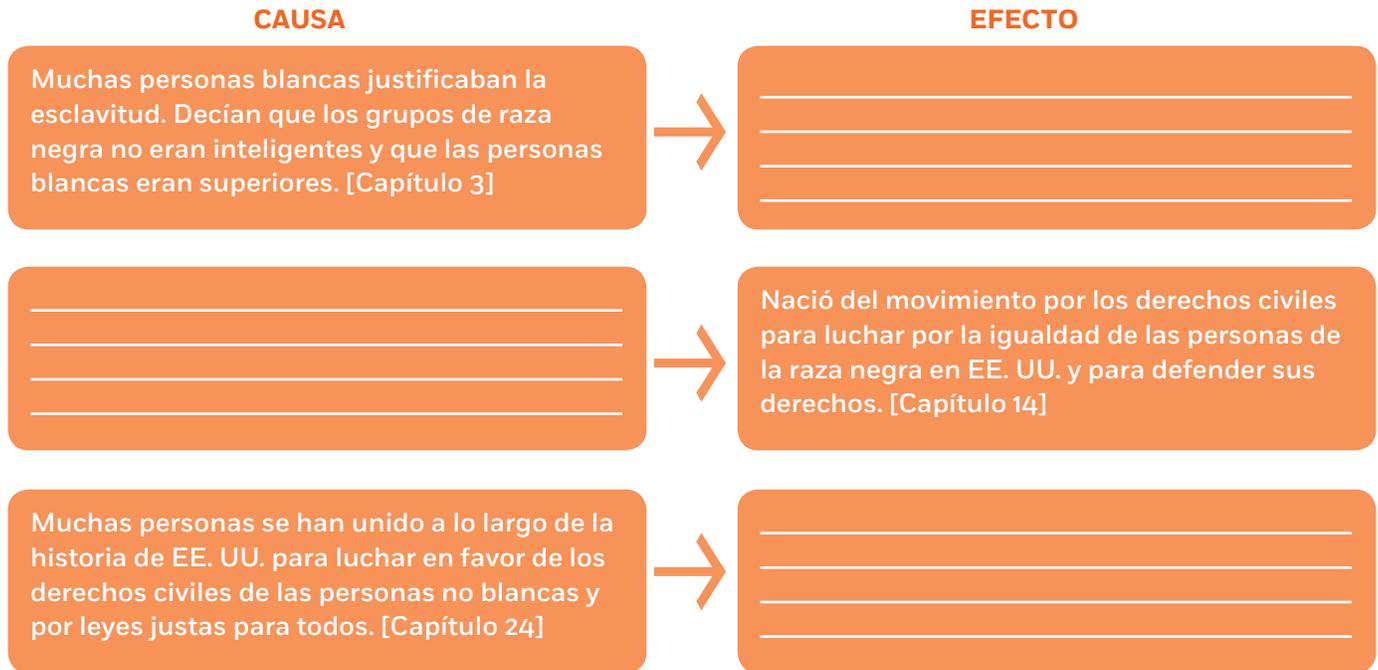
El asesinato de Emmett encendió un fuego bajo el movimiento de derechos civiles. (p. 89)

2. "Encender un fuego" quiere decir que dio fuerza o alimento.

ACTIVITIES

Comprendo la lectura

e. Completa el organizador gráfico con la causa o el efecto.



f. Ordena los siguientes sucesos en la línea del tiempo y explica su importancia.

- Renacimiento de Harlem
- Libro de Phillis Wheatley
- Ruby Bridges y la escuela
- Marcha sobre Washington
- Movimiento BLM
- Revolución Haitiana

a. Libro de Phillis Wheatley: _____

b. Revolución Haitiana: _____

c. Renacimiento de Harlem: _____

d. Ruby Bridges y la escuela: _____

e. Marcha sobre Washington: _____

f. Movimiento BLM: _____

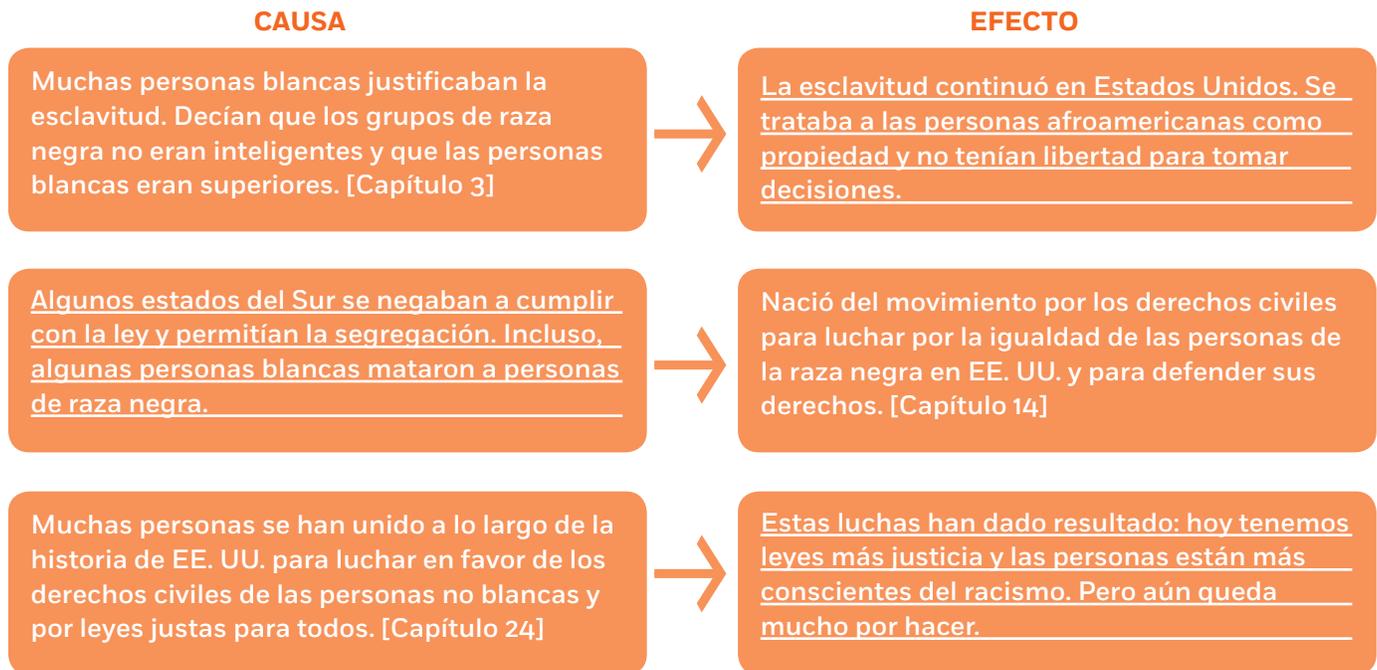
Comparto lo que leí

Escribe una reflexión de cinco párrafos para expresar tu opinión, observaciones y sentir sobre las ideas presentadas en este libro. En la conclusión, explica lo que has aprendido. Compartan en pequeños grupos estas reflexiones.

ACTIVITIES

Comprendo la lectura

e. Completa el organizador gráfico con la causa o el efecto.



f. Ordena los siguientes sucesos en la línea del tiempo y explica su importancia.

- Renacimiento de Harlem
- Ruby Bridges y la escuela
- Movimiento BLM
- Libro de Phillis Wheatley
- Marcha sobre Washington
- Revolución Haitiana

- Libro de Phillis Wheatley: Wheatley fue la primera afroamericana en publicar un libro, demostrando su creatividad y la de todas las mujeres.
- Revolución Haitiana: En Haití, las personas esclavizadas se rebelaron y lograron su libertad. Esto sirvió de inspiración a las personas afroamericanas.
- Renacimiento de Harlem: Un gran número de artistas y escritores afroamericanos contribuyeron a fomentar la cultura y creatividad estadounidenses.
- Ruby Bridges y la escuela: Ruby Bridges fue la primera niña de la raza negra que asistió a una escuela pública blanca en el Sur, pero tuvo que ser escoltada por la policía.
- Marcha sobre Washington: Alrededor de 250,000 personas marcharon a Washington, D.C. para exigir igualdad de condiciones para todas las razas.
- Movimiento BLM: Este movimiento ha organizado marchas y protestas para pedir justicia por los injustos asesinatos de afroamericanos a manos de la policía.

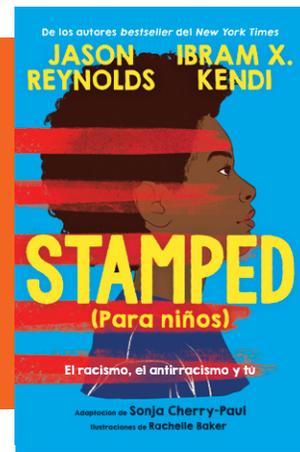
Comparto lo que leí

Escribe una reflexión de cinco párrafos para expresar tu opinión, observaciones y sentir sobre las ideas presentadas en este libro. En la conclusión, explica lo que has aprendido. Compartan en pequeños grupos estas reflexiones.

READING STANDARDS FOR THIS LESSON*

Grades: 5–6

* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.



Grade 5

RI.5.2 Determinan dos o más ideas principales de un texto y explican la forma en que los detalles clave apoyan dichas ideas. [parcial]

RI.5.5 Comparan y contrastan la estructura general (ejemplo: cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de acontecimientos, ideas, conceptos o información en dos o más textos.

RF.5.3.a Usan el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre fonemas y grafemas, patrones de división en sílabas, fijándose en el acento escrito según la morfología (ejemplo: raíces y afijos), para leer con precisión palabras multisilábicas desconocidas, en contexto y fuera de contexto.

RF.5.4.a Leen textos a nivel de grado con propósito y comprensión.

W.5.1 Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan su punto de vista con razones e información.

W.5.4 Redactan textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo y la organización son adecuados a la tarea, el propósito y la audiencia.

W.5.10 Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas.

SL.5.1.d Revisan las ideas clave expresadas y hacen conclusiones tomando en cuenta la información y el conocimiento obtenido de las conversaciones previas.

L.5.4.b Usan afijos y raíces comunes del griego y del latín, adecuados al nivel de grado, como claves para entender el significado de palabras.

L.5.4.c Consultan materiales de referencia (ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros o diccionarios de sinónimos), tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases clave.

L.5.5.a Interpretan el lenguaje figurativo, incluyendo símiles y metáforas, en contexto.

Grade 6

RI.6.2 Definen el tema o idea principal de un texto y cómo estos se transmiten a través de determinados detalles específicos. [parcial]

RI.6.4 Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado, como el connotativo y técnico.

W.6.1 Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas.

W.6.4 Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, el propósito y el público o lector.

W.6.10 Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la investigación, la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas con diferentes propósitos y distinto público.

SL.6.1.d Repasan las ideas clave expresadas. Demuestran comprensión de múltiples perspectivas a través de la reflexión y el parafraseo.

L.6.4.b Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y del latín, adecuados al nivel del sexto grado, como claves para descifrar el significado de las palabras.

L.6.4.c Consultan materiales de referencia (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros), tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de una palabra o su función en una oración.

L.6.5.a Interpretan las figuras del lenguaje (por ejemplo: personificación, metáforas y otros tropos) en contexto.

L.6.5.c Distinguen entre las connotaciones de palabras con denotaciones similares (por ejemplo: *austero*, *frugal*, *tacaño*, *ahorrativo*).

Disclaimer

The publisher follows the criterion and guidelines from the following: *The continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.