



LESSON PLAN

Grades: 2-3

Author: Kelly Starling Lyons

Illustrator: Gillian Flint

Guided Reading Level: N

Text Type: Nonfiction / Biography / Civil Rights

Subject Area: Social Studies



About this book

Coretta Scott King was a civil rights activist and a source of inspiration for many due to her drive, resilience in the face of adversity, and to her courage to speak up against injustice. She shared her fight and her life with Dr. Martin Luther King Jr.

Getting ready to read

- Read the title aloud and introduce the book. Then have students scan through it to identify the genre. As a class, discuss the purpose of biographies. Clarify that a biography (*biografía*) includes facts about someone's life.

The vocabulary

- Use pictures and/or examples to introduce the vocabulary. Then play a game of bingo.
- Point out *conmover* (*mover*), *honorable* (*honor*), and *pacífico* (*paz*). Remind students that knowing the root of a word helps them derive its meaning.
- Point out the prefixes *in-* and *trans-* in *innumerable* and *transformar*. Other examples in the text include *injusto*, *injusticia*, *inolvidable*, *incorrecto*, and *transportar*. Invite students to use their knowledge of prefixes to determine the meanings of these words.
- Point out the word *arrojar*. Then read aloud the first paragraph on p. 59. Help students determine the nonliteral meaning of *arrojaban luz*. Other examples of idiomatic phrases include *romper el corazón* (p. 16), *abrirse paso* (p. 18), *dar alas* (p. 27), and *plantar cara* (p. 55).

Words to know

arrojar	otorgar
boicotear	pacífico(a)
conmover	progresar
honorable	recaudar
innumerable	solicitar
opresión	transformar

Engaging in reading

- Do a teacher read-aloud of Chapter 1. Then explain that the *cause* is why something happened and the *effect* is what happened. Provide examples of cause and effect relationships based on the text you just read aloud.
- Divide the class into small groups and assign a different chapter to each group. Provide them with a cause-effect graphic organizer and ask them to note down the cause and effect relationships they find in their assigned chapters.



Responding to reading

- Have the class come together. Ask each group to share their graphic organizers, and describe and discuss the cause and effect connections between the ideas and events presented in their assigned chapter.

ACTIVITIES



Mi vocabulario

- a. Encierra en un círculo la palabra correcta.
- Ellos trabajan muy duro para (solicitar / progresar) y comprarse una casa.
 - Mi mejor amigo no dice mentiras; es alguien (honorable / pacífico).
 - Vamos a (boicotear / recaudar) dinero en la escuela para una excursión.
 - La canción (conmovió / otorgó) al público y algunas personas lloraron.
- b. Explica el significado no literal de la frase subrayada.

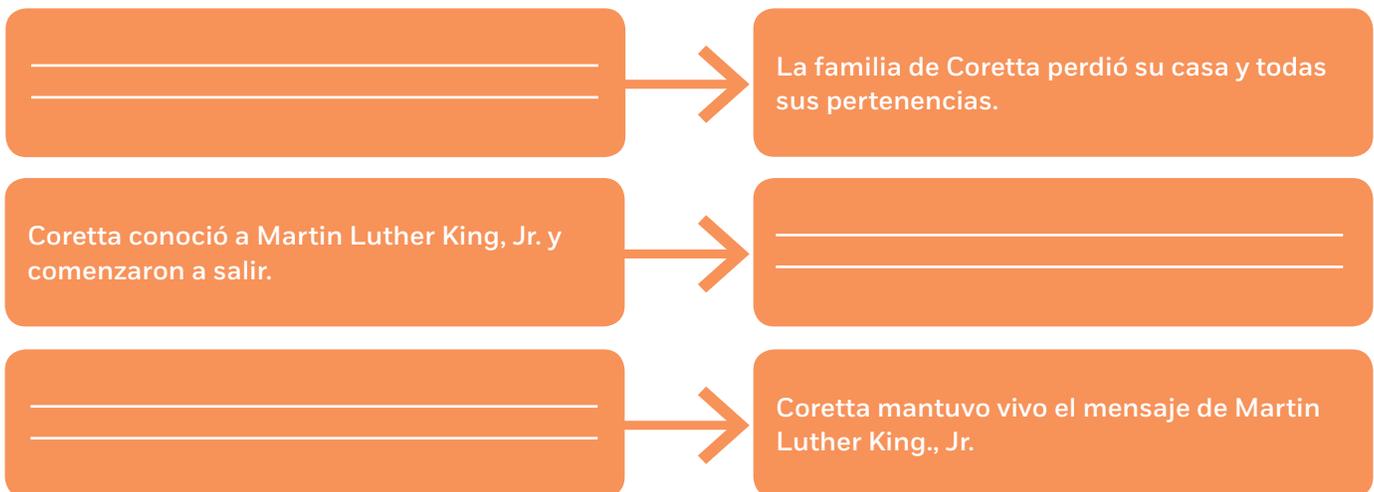
Frase	Significado no literal
La música le <u>dio alas</u> . (p. 27)	<hr/> <hr/>
Ella caminaba con la cabeza en alto y le <u>plantaba cara</u> al odio. (p. 55)	<hr/> <hr/>
La injusticia le <u>rompía el corazón</u> a Coretta. (p. 16)	<hr/> <hr/>
Las canciones <u>arrojaban luz</u> sobre la lucha actual por los derechos civiles. (p. 59)	<hr/> <hr/>

Comprendo la lectura

- c. Completa con la **causa** o el **efecto**.

CAUSA

EFEECTO



Comparto lo que leí

Piensa en algo que te gustaría cambiar en tu escuela o vecindario. Escribe un breve discurso y explica en qué consiste tu causa, da razones para defenderla y anima a tus oyentes a unírsete. Da el discurso en clase. Si es posible, organicen grupos de acción.

ACTIVITIES



Mi vocabulario

- a. Encierra en un círculo la palabra correcta.
- Ellos trabajan muy duro para (solicitar / progresar) y comprarse una casa.
 - Mi mejor amigo no dice mentiras; es alguien (honorable / pacífico).
 - Vamos a (boicotear / recaudar) dinero en la escuela para una excursión.
 - La canción (conmovió / otorgó) al público y algunas personas lloraron.
- b. Explica el significado no literal de la frase subrayada.

Frase	Significado no literal
La música le <u>dio alas</u> . (p. 27)	<u>La música le dio libertad y ánimo.</u> _____
Ella caminaba con la cabeza en alto y le <u>plantaba cara</u> al odio. (p. 55)	<u>Ella desafiaba el odio.</u> _____
La injusticia le <u>rompía el corazón</u> a Coretta. (p. 16)	<u>La injusticia le causaba mucho dolor.</u> _____
Las canciones <u>arrojaban luz</u> sobre la lucha actual por los derechos civiles. (p. 59)	<u>Las canciones aclaraban o explicaban la lucha.</u> _____

Comprendo la lectura

- c. Completa con la **causa** o el **efecto**.

CAUSA

EFEECTO

Unas personas racistas quemaron la casa de la familia de Coretta.

La familia de Coretta perdió su casa y todas sus pertenencias.

Coretta conoció a Martin Luther King, Jr. y comenzaron a salir.

Coretta y Martin Luther King, Jr. se casaron y formaron una familia.

Coretta participó en marchas, dio charlas y creó el Centro Martin Luther King, Jr.

Coretta mantuvo vivo el mensaje de Martin Luther King, Jr.

Comparto lo que leí

Piensa en algo que te gustaría cambiar en tu escuela o vecindario. Escribe un breve discurso y explica en qué consiste tu causa, da razones para defenderla y anima a tus oyentes a unírsete. Da el discurso en clase. Si es posible, organicen grupos de acción.

READING STANDARDS FOR THIS LESSON*

Grades: 2–3

* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.



Grade 2

RI.2.3 Describen la relación entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos en los procedimientos técnicos en un texto.

RI.2.6 Identifican el propósito principal de un texto, incluyendo lo que el autor quiere contestar, explicar o describir.

RF.2.3.d Decodifican palabras con prefijos y sufijos de uso frecuente.

W.2.1 Escriben propuestas de opinión en las cuales presentan el tema o libro sobre el cual están escribiendo, expresan su opinión, ofrecen las razones para esa opinión, usan palabras de enlace (por ejemplo: *porque*, *y*, *también*) para conectar la opinión y las razones y proporcionan una declaración o sección final.

SL.2.1.a Siguen las reglas acordadas para participar en conversaciones (por ejemplo: tomar la palabra de una manera respetuosa, escuchar a los demás con atención, hablar uno a la vez sobre los temas y textos que se están tratando).

SL.2.1.b Toman en cuenta lo que los demás dicen en conversaciones, mediante el enlace de sus comentarios a las observaciones de los demás.

L.2.4.a Usan el contexto de la oración para entender el significado de una palabra o frase.

L.2.4.b Determinan el significado de una nueva palabra formada cuando un prefijo conocido se le añade a una palabra conocida (ejemplo: *feliz-infeliz*, *contar-recontar*).

L.2.4.c Usan una palabra de raíz conocida como clave para entender el significado de una palabra desconocida con la misma raíz (ejemplo: *adición*, *adicional*).

Grade 3

RI.3.3 Describen la relación entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos de los procedimientos técnicos en un texto, usando un lenguaje que se refiera al tiempo, secuencia y causa/efecto.

RF.3.3.b Decodifican palabras con sufijos comunes del latín.

W.3.1 Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan su punto de vista con razones.

SL.3.1.b Siguen las reglas acordadas para participar en las conversaciones (ejemplo: tomar la palabra de una manera respetuosa, escuchar a los demás con atención, hablar uno a la vez sobre los temas y textos que se están tratando).

SL.3.1.d Explican sus propias ideas y comprensión tomando en cuenta lo previamente hablado.

L.3.4.a Usan el contexto de la oración como una clave para entender el significado de palabra o frase.

L.3.4.b Determinan el significado de una palabra nueva formada cuando un afijo conocido se añade a una palabra conocida (ejemplo: *agradable/desagradable*, *cómodo/incómodo*, *cuidado/descuidado*, *calentar/precalentar*).

L.3.4.c Usan la raíz de una palabra conocida como clave para entender el significado de una palabra desconocida con la misma raíz (ejemplo: *compañía*, *compañero*).

L.3.5.a Distinguen en contexto el significado literal y el no literal de las palabras y frases, incluyendo el significado particular de palabras en modismos (ejemplo: *Tomar medidas*. *Está lloviendo a cántaros*.)

Disclaimer

The publisher follows the criterion and guidelines from the following: *The continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.