

GUÍA DE LECTURA



ESTRELLA
DE
PUNTA





SOBRE EL LIBRO

Ellie está harta de que la humillen por cómo luce su cuerpo y hace algo al respecto en esta emotiva novela debut.

Desde que Ellie se puso un traje de baño de ballena y se aventó un clavado tremendo en su fiesta de cinco años, la han estado molestando con su peso. Para sobrellevarlo, intenta vivir siguiendo las Reglas para las Chicas Gordas, como “no hacer olas”, “evitar comer en público” y “no moverte tan rápido que tu cuerpo se zangolotee”. Y ella ya encontró su santuario: su alberca, donde se siente ligera en un mundo obsesionado con la gordura. En el agua se puede estirar como estrella de mar y ocupar todo el espacio que quiera. También es donde puede escapar de su insistente mamá, quien cree que criticar el peso de Ellie la motivará a seguir una dieta. Por fortuna, Ellie tiene como aliados a su papá, a su terapeuta y a su vecina nueva, Catalina, quien ama a Ellie por quien es. Con este apoyo Ellie podría finalmente dejar de lado las Reglas para las Chicas Gordas y convertirse en una estrella de mar en la vida real... y dejar de disculparse por ser tan fabulosa como es.



ANGIE MANFRIED ESCRIBIÓ ESTA GUÍA.

Angie Manfred es bibliotecaria, escritora y editora. Es gorda y no lo lamenta. Está absolutamente comprometida con que todos los niños, niñas y adolescentes tengan acceso a los libros que representen sus vidas. A Angie le gusta enviar correo postal, ver mala televisión y buenas películas, y le gusta Twitter, donde puedes encontrarla como @MISSKUBELIK.

PREGUNTAS PARA DEBATIR

- ◆ Ellie dice, “La primera Regla para Chicas Gordas que aprendes es la que más duele” (p. 14), pero ella no define la que podría ser esa primera regla. Después de escuchar algunas de las Reglas para Chicas Gordas, ¿cuál consideras que sería la primera?
- ◆ ¿Por qué crees que Ellie quiere ser narradora o poeta?
- ◆ Ellie pregunta: “¿Por qué no se les permite a los chicos decirles a los adultos cuando se equivocan?” (p. 44). ¿Cuál crees que sea la respuesta a esa pregunta? ¿Te parece que es cierto?
- ◆ ¿Cómo cambian las cosas para Ellie cuando va a la boutique de Diana (p. 47)? ¿Por qué comienza a actuar y a sentirse de manera distinta?
- ◆ Ellie dice: “Una amiga escucha lo que dice tu silencio” (p. 60). ¿Qué crees que eso significa?
- ◆ ¿Cómo te sentiste al leer que Ellie tenía que esconder la comida (p. 66) y que no la dejaron aprender a tocar el piano (p. 61)?
- ◆ Ellie dice que hizo su primera dieta cuando tenía cuatro años (p. 75). ¿Crees que los niños de cuatro años deberían hacer dietas? ¿Por qué sí o por qué no? ¿Cómo cambió esa dieta la vida de Ellie?

PREGUNTAS PARA DEBATIR (CONTINUACIÓN)

◆ ¿Cómo se siente Ellie cuando los hermanos de Catalina la dejan sentarse en la parte de enfrente de la camioneta (p. 85)? Podría parecer un gesto pequeño, pero ¿así a Ellie le parece pequeño?

◆ ¿Por qué Ellie no se siente mejor cuando hace cosas tratando de defenderse, como responder con insultos a los insultos de sus compañeros de clase (p. 92), o robarse la tarjeta de la memoria de la cámara de los turistas (p. 125)?

◆ ¿Qué significa para Ellie invitar a Catalina a nadar con ella (p. 145)? ¿Cómo representa esta invitación los cambios en la relación de las dos y los cambios en Ellie?

◆ Ellie intenta entender qué es mejor: ser ignorada o ser humillada (p. 152). ¿Por qué consideras que sería duro saberlo?

◆ ¿Por qué Ellie se siente tan bien cuando quema las Reglas de las Chicas Gordas (p. 204)?

◆ ¿Cómo hubieras manejado tú la situación con Marissa y Kortnee? ¿Qué crees que Ellie hizo bien?

◆ ¿Cómo te sentiste cuando Ellie finalmente enfrenta a su mamá? ¿Qué eventos en el libro prepararon a Ellie para hacer esto?

◆ ¿De qué manera *tú* eres una “estrella de mar” en *tu* vida? ¿Qué significa serlo y cómo es para ti?

ACTIVIDADES

◆ La terapeuta de Ellie, la doctora Wood, le dice: “Escribe las palabras hirientes que te dice la gente” (p. 81) para que Ellie no las esté cargando a todas partes. Prueba a hacerlo tú también en un espacio privado. Escribe las cosas hirientes que la gente te ha dicho; usa este espacio como una forma de liberarte de las palabras malas que cargas.

◆ Ellie tiene que hacer equipo con el Enemigo Número 3 para crear una cartelera para la biblioteca (p. 159). Diseñan algo para hablar sobre *bullying*. Si pudieras crear una cartelera o un póster para hablar del impacto que tiene el *bullying*, ¿cómo se vería? Tal vez podrías colaborar con alguien, como hizo Ellie, para crear algo que exprese tu mensaje. ¿Qué colores y qué formato usarías? Crea un boceto, ¡o incluso haz un cartel de verdad sobre el impacto del *bullying*!

◆ Ellie dice: “Quiero que la gente me acepte, tal como soy” (p. 185), pero le ha costado trabajo encontrar la manera de describirse a sí misma. Intenta tú encontrar formas de describirte que no tengan nada que ver con cómo se ve tu cuerpo. Toma papelitos y anota ideas que te describan, características que te den orgullo y te hagan feliz. Piensa en palabras que pudieran describir a algunos personajes del libro. ¿Qué palabras describirían a Ellie? ¿Catalina? ¿Viv? ¿El Enemigo Número 3? ¿El papá de Viv? ¿La doctora Wood?



ELOGIOS PARA *ESTRELLA DE MAR*

★ “Una novela que brilla... La historia de Ellie encantará a los lectores que anhelan ver a una joven apasionada que consigue su victoria sin remordimientos.”

—BOOKLIST, crítica destacada

★ “Haz espacio en tu corazón para esta novela catártica.”

—KIRKUS REVIEWS, crítica destacada

★ “Adorable.”

—SCHOOL LIBRARY JOURNAL, crítica destacada

SOBRE LA AUTORA



LISA FIPPS es gerente de mercadería en una biblioteca. *Estrella de mar* es su novela debut. Lisa vive en Kokomo, Indiana.

¡ENCUENTRA MÁS RECURSOS PARA
BIBLIOTECAS Y EDUCADORES, Y CONECTA
CON NOSOTROS EN LÍNEA!



 PENGUINLIBROSUS

 PENGUINLIBROSUS

 PENGUINLIBROSUS