



LESSON PLAN

Grades: 4-5

Author: Lynda Mullaly Hunt

Guided Reading Level: S

Text Type: Realistic Fiction / Novel / Special Needs / Friendship

Subject Area: Language Arts



About this book

Ally has a secret that she has kept cleverly hidden. However, the new teacher gently pushes her to face her difficulties. In the process, she makes some very interesting friends and learns to embrace her uniqueness.

Getting ready to read

- Introduce the book and author. Then invite students to share what they know about different learning styles such as visual, auditory, physical, social, and solitary.

The vocabulary

- Use pictures and/or examples to introduce the vocabulary. Then play a game of bingo to review.
- Point out the prefixes *des-*, *im-*, *pre-*, *sobre-*, and *sub-* in *desconcertado*, *imprescindible*, *prejuicio*, *sobreponerse*, and *subestimar*. Other examples in the text include *desapercibido*, *descifrar*, *desplegar*, *desplazado*, *ilimitado*, *intacto*, *irreparable*, *insignificante*, *predecible*, *presentimiento*, *preescolar*, *sobresalir*, *subterráneo*, and *subrayar*. Help students determine the meaning of these words.
- Explain that the word *máxima* is a homograph. Read the tenth paragraph on p. 21 and the first paragraph on p. 125. Look up the word *máxima* in a dictionary and have students determine its meaning in each case.
- Point out the words *fiar* and *porrazo*. Help students use the context to infer the meaning of the idioms *no ser de fiar* (not to be trusted) on p. 13 and *de golpe y porrazo* (all of a sudden) on p. 71. Other idioms include *pasarse de la raya* (p. 22), *hacerse la vista gorda* (p. 11), and *meter la cuchara* (p. 15).

Words to know

adversario(a)	máxima
desconcertado(a)	porrazo
discreto(a)	prejuicio
empeño	rehuir
fiar	sobreponerse
imprescindible	subestimar

Engaging in reading

- Divide the class into small groups and assign several chapters each. Provide groups with a character map graphic organizer and assign one of the following characters to each group: Ally, Albert, Keisha, Shay, Jessica, and Mr. Daniels. Then, have groups complete a character map for their assigned character.

Responding to reading

- In a class discussion, have each group use their character map graphic organizer to present their assigned character. Then, invite students to use this information to create a profile for their character. Finally, challenge the class to explain how these six characters interact and influence each other.

ACTIVITIES

Mi vocabulario

a. Une los antónimos.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1. imprescindible | a. sobreestimar |
| 2. sobreponerse | b. amigo |
| 3. fiar | c. claro |
| 4. adversario | d. innecesario |
| 5. rehuir | e. empeorar |
| 6. subestimar | f. desconfiar |
| 7. desconcertado | g. encarar |

b. Busca las palabras en negrita en un diccionario y escribe el significado en cada caso.

1. Mi hermano pone mucho **empeño** en las clases y por eso saca buenas notas.
empeño: _____
2. Le puedo contar mis secretos a mi amiga Laura porque es muy **discreta**.
discreto: _____
3. Mi abuelita sabe muchas **máximas** sobre la importancia de la amistad.
máxima: _____

c. Forma nuevas palabras con los prefijos **des-**, **in-/im-/i-**, **pre-** y **sub-** y las palabras *rayar*, *juicio*, *plegar*, *salir* y *reparable*. Luego escribe una definición y una oración.

1. Palabra y definición: _____
Oración: _____
2. Palabra y definición: _____
Oración: _____
3. Palabra y definición: _____
Oración: _____
4. Palabra y definición: _____
Oración: _____
5. Palabra y definición: _____
Oración: _____

d. Usa el contexto para inferir el significado de las expresiones idiomáticas.

Cada vez que Ally Nickerson **mete su cuchara**, estamos más cerca del país de los tontos. (p. 15)

1. meter la cuchara: _____

No lo entiendo. Normalmente **se hace de la vista gorda**. Debe de ser porque las composiciones son para el profesor nuevo y no quiere que falte ninguna. (p. 11)

2. hacerse la vista gorda: _____

ACTIVITIES

Mi vocabulario

a. Une los antónimos.

- | | | |
|-------------------|---|-----------------|
| 1. imprescindible | → | a. sobreestimar |
| 2. sobreponerse | → | b. amigo |
| 3. fiar | → | c. claro |
| 4. adversario | → | d. innecesario |
| 5. rehuir | → | e. empeorar |
| 6. subestimar | → | f. desconfiar |
| 7. desconcertado | → | g. encarar |

b. Busca las palabras en negrita en un diccionario y escribe el significado en cada caso.

1. Mi hermano pone mucho **empeño** en las clases y por eso saca buenas notas.
empeño: esfuerzo, constancia
2. Le puedo contar mis secretos a mi amiga Laura porque es muy **discreta**.
discreto: reservado
3. Mi abuelita sabe muchas **máximas** sobre la importancia de la amistad.
máxima: enseñanza; frase con sentido educativo

c. Forma nuevas palabras con los prefijos **des-**, **in-/im-/i-**, **pre-** y **sub-** y las palabras *rayar*, *juicio*, *plegar*, *salir* y *reparable*. Luego escribe una definición y una oración.

1. Palabra y definición: subrayar: poner una línea debajo de un texto
Oración: Sample answer: Subrayo las palabras más importantes en una oración.
2. Palabra y definición: prejuicio: opinión negativa que se forma de antemano
Oración: Sample answer: Mi amiga sufre prejuicios en los deportes por ser bajita.
3. Palabra y definición: desplegar: extender algo que estaba doblado o plegado
Oración: Sample answer: La mariposa despliega las alas cuando vuela.
4. Palabra y definición: sobresalir: destacar, distinguirse
Oración: Sample answer: Luis toca la guitarra muy bien y sobresale en los conciertos.
5. Palabra y definición: irreparable: que no se puede reparar
Oración: Sample answer: El jarrón se rompió en mil pedazos, ¡es irreparable!

d. Usa el contexto para inferir el significado de las expresiones idiomáticas.

Cada vez que Ally Nickerson **mete su cuchara**, estamos más cerca del país de los tontos. (p. 15)

1. meter la cuchara: meterse en un asunto sin que le corresponda

No lo entiendo. Normalmente **se hace de la vista gorda**. Debe de ser porque las composiciones son para el profesor nuevo y no quiere que falte ninguna. (p. 11)

2. hacerse la vista gorda: fingir no ver algo

ACTIVITIES

Comprendo la lectura

e. Completa los organizadores gráficos de cada personaje.

1.

ALLY

Acciones	Pensamientos y palabras
Ejemplo 1: _____ _____ _____	Ejemplo 1: _____ _____ _____
Ejemplo 2: _____ _____ _____	Ejemplo 2: _____ _____ _____
Ally es _____	

2.

SR. DANIELS

Acciones	Pensamientos y palabras
Ejemplo 1: _____ _____ _____	Ejemplo 1: _____ _____ _____
Ejemplo 2: _____ _____ _____	Ejemplo 2: _____ _____ _____
El Sr. Daniels es _____	

f. Contesta las preguntas.

1. ¿Cómo es la relación entre el Ally y el Sr. Daniels? Usa detalles del texto.

2. ¿Cómo se influyen el Sr. Daniels y Ally el uno al otro?

Comparto lo que leí

Imagina el futuro de uno de estos personajes: Ally, Albert, Keisha. Escribe un breve cuento sobre ese personaje en el futuro. Publica tu texto en la página web de la clase o léelo en voz alta en clase. Si es posible, compilen los cuentos en una antología.

ACTIVITIES

Comprendo la lectura

e. Completa los organizadores gráficos de cada personaje.

1.

ALLY

Acciones

Ejemplo 1: Sample answer: Le dio una tarjeta de condolencias a su maestra cuando iba a tener un bebé.

Ejemplo 2: Sample answer: Se queda después de clase con el Sr. Daniels para aprender a leer.

Pensamientos y palabras

Ejemplo 1: Sample answer: Piensa que no encaja. Se siente "como un pez encerrado en una jaula".

Ejemplo 2: Sample answer: Se siente nerviosa, pero quiere aprender. Dice: "Dormiría en la escuela si sirviera de algo".

Características del personaje

Ally es Sample answer: diferente, trabajadora e inteligente.

2.

SR. DANIELS

Acciones

Ejemplo 1: Sample answer: Hace juegos y organiza actividades diferentes con la clase.

Ejemplo 2: Sample answer: Se interesa por Ally y la ayuda.

Pensamientos y palabras

Ejemplo 1: Sample answer: Piensa que hay diferentes maneras de aprender.

Ejemplo 2: Sample answer: Piensa que Ally y otros como ella pueden aprender. Dice: "Puedes hacerlo. Y también dejarlos con la boca abierta".

Características del personaje

El Sr. Daniels es Sample answer: divertido, observador y amable.

f. Contesta las preguntas.

1. ¿Cómo es la relación entre el Ally y el Sr. Daniels? Usa detalles del texto.

Sample answer: El Sr. Daniels se da cuenta de que Ally es diferente e intenta ayudarla. Al principio, ella no confía en él. Pero, con el tiempo, Ally acepta y aprecia la ayuda del Sr. Daniels. Ellos se llevan bien.

2. ¿Cómo se influyen el Sr. Daniels y Ally el uno al otro?

Sample answer: El Sr. Daniels se da cuenta de que Ally tiene dislexia. Al ayudarla logra que Ally tenga confianza en sí misma. Y Ally ayuda al Sr. Daniels en sus investigaciones para el posgrado que él está haciendo en educación especial.

Comparto lo que leí

Imagina el futuro de uno de estos personajes: Ally, Albert, Keisha. Escribe un breve cuento sobre ese personaje en el futuro. Publica tu texto en la página web de la clase o léelo en voz alta en clase. Si es posible, compilen los cuentos en una antología.

READING STANDARDS FOR THIS LESSON*

Grades: 4-5

* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.



Grade 4

RL.4.1 Refer to details and examples in a text when explaining what the text says explicitly and when drawing inferences from the text.

W.4.3 Describe in depth a character, setting, or event in a story or drama, drawing on specific details in the text (e.g., a character's thoughts, words, or actions).

RF.4.3.a Use combined knowledge of all letter sound correspondences, syllabication patterns, and morphology (e.g., roots and affixes) to read accurately unfamiliar multisyllabic words in context and out of context.

RF.4.c Use context to confirm or self-correct word recognition and understanding, rereading as necessary.

W.4.3 Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, descriptive details, and clear event sequences.

W.4.4 Produce clear and coherent writing in which the development and organization are appropriate to task, purpose, and audience.

SL.4.1.d Review the key ideas expressed and explain their own ideas and understanding in light of the discussion.

SL.4.4 Report on a topic or text, tell a story, or recount an experience in an organized manner, using appropriate facts and relevant, descriptive details to support main ideas or themes; speak clearly at an understandable pace.

L.4.4.a Use context (e.g., definitions, examples, or restatements in text) as a clue to the meaning of a word or phrase.

L.4.4.b Use common, grade-appropriate Greek and Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word (e.g., telegraph, photograph, autograph).

L.4.4.c Consult reference materials (e.g., dictionaries, glossaries, thesauruses), both print and digital, to find the pronunciation and determine or clarify the precise meaning of key words and phrases.

L.4.5.b Recognize and explain the meaning of common idioms, adages, and proverbs.

L.4.5.c Demonstrate understanding of words by relating them to their opposites (antonyms) and to words with similar but not identical meanings (synonyms).

Grade 5

RI.5.1 Quote accurately from a text when explaining what the text says explicitly and when drawing inferences from the text.

RL.5.3 Compare and contrast two or more characters, settings, or events in a story or drama, drawing on specific details in the text (e.g., how characters interact).

RF.5.3.a Use combined knowledge of all letter sound correspondences, syllabication patterns, and morphology (e.g., roots and affixes) to read accurately unfamiliar multisyllabic words in context and out of context.

RF.5.4.c Use context to confirm or self-correct word recognition and understanding, rereading as necessary.

W.5.3 Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, descriptive details, and clear event sequences.

W.5.4 Produce clear and coherent writing in which the development and organization are appropriate to task, purpose, and audience.

SL.5.1.d Review the key ideas expressed and draw conclusions in light of information and knowledge gained from the discussions.

L.5.4.b Use common, grade-appropriate Greek and Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word (e.g., photograph, photosynthesis).

L.5.4.c Consult reference materials (e.g., dictionaries, glossaries, thesauruses), both print and digital, to find the pronunciation and determine or clarify the precise meaning of key words and phrases.

L.5.5.b Recognize and explain the meaning of common idioms, adages, and proverbs.

L.5.5.c Use the relationship between particular words (e.g., synonyms, antonyms, homographs) to better understand each of the words.

Disclaimer

The publisher follows the criterion and guidelines from the following: *The continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.