



LESSON PLAN

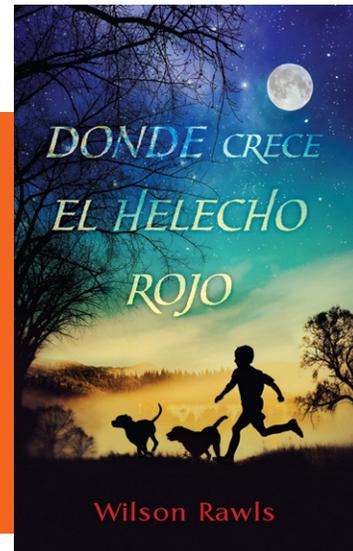
Grades: 6-7

Author: **Wilson Rawls**

Guided Reading Level: **T**

Text Type: **Historical Fiction / Dogs / Hunting / Farm Life**

Subject Area: **Language Arts**



About this book

Billy lives with his family on a farm in the Ozark mountains. There is nothing he wants more than a pair of hound dogs, but his family cannot afford them. However, nothing can stop Billy and he starts working odd jobs and saving to buy his dogs.

Getting ready to read

- Invite students to share what they know about life in the countryside, especially long ago. Encourage students who have read frontier or pioneer life stories to share with the class some of the things they learned about life in the U.S. at that time.

The vocabulary

- Use pictures and/or examples to introduce the vocabulary. Then play a game of hangman.
- Point out the words *asta* (horn) and *savia* (sap), and help students distinguish them from *hasta* (until) and *sabia* (wise). Other homophones include *baya* (berry, p. 33) – *vaya* (go, p. 192); *haber* (have, p. 14) – *a ver* (to see, p. 20); and *casa* (house, p. 14) – *caza* (hunting, p. 15).
- Help students use the meaning of *aposentarse*, *extinguir*, and *inquisidor* to interpret the following figurative language: *el hermoso silencio [...] se había aposentado en la cabaña* (p. 33); *extinguendo en sus ojos* (p. 13); and *mirada inquisidora* (p. 76).
- Point out the prefixes *ad-* (next to), *en-/in-* (into), *inter-* (between), *pro-* (forward), *so-/sub* (under), and *tras-/trans-* (across) in *adherido*, *enclavado*, *intervenir*, *provisión*, *socavar* and *trastocar*. Other examples include *encajar*, *interponer*, *perseguir*, *subestimar*, and *transcurrir*. Help students determine the meaning of these words.
- Clarify that *asta* is feminine, but it is used with *el* and *un* because it begins with a stressed *a-*. Other examples include *agua* (p. 20), *alma* (p. 12), *hambre* (p. 16), and *hacha* (p. 101).

Words to know

| | |
|--------------|------------|
| aposentarse | inquisidor |
| adherido(a) | intervenir |
| asta | provisión |
| enclavado(a) | savia |
| extinguir | socavar |
| husmear | trastocar |

Engaging in reading

- Explain that the setting is the time, place, and cultural environment in a story. Divide the class into small groups and assign several chapters to each group. Provide groups with a three-column graphic organizer and ask them to note down the times, places, and cultural environments of the different events and characters in their assigned chapters.

Responding to reading

- Have each group present their three-column graphic organizers. Then have students compare and contrast the place where Billy lives with a large town nowadays. As a class, discuss how the place where he lives shapes Billy.

ACTIVITIES



Mi vocabulario

a. Une los antónimos.

- | | |
|----------------|----------------------|
| 1. provisión | a. desentenderse |
| 2. adherido | b. mantener |
| 3. extinguir | c. mudarse |
| 4. trastocar | d. despegado |
| 5. intervenir | e. encender |
| 6. aposentarse | f. desabastecimiento |

b. Completa las oraciones con un artículo y un adjetivo.

- _____ agua _____ corría por el arroyo.
- El leñador llevó _____ hacha _____ para talar el árbol.
- El bebé tiene _____ alma _____.
- Después de la guerra, la gente pasó _____ hambre _____.

c. Encierra en un círculo la palabra correcta.

- Al cortar el árbol del caucho, brota una (savia / sabia) blanca.
- Mi hermana quiere que la (baya / vaya) (a ver / haber) actuar en la obra de teatro.
- Fui en bicicleta desde mi (casa/ caza) (asta / hasta) el parque.
- Por entre los árboles asomó el (asta / hasta) de un ciervo.
- Una anciana (savia / sabia) me explicó qué (bayas / vayas) del bosque se pueden comer.
- En todos los países debe (haber / a ver) leyes que prohíban la (casa / caza) de elefantes.

d. Explica qué describe el lenguaje figurado subrayado y qué comparación hace.

| Lenguaje figurado | Significado |
|---|-------------------------|
| Durante todo ese verano trabajé <u>como una hormiguita</u> . (p. 35) | _____ _____ _____ |
| Mi pequeño <u>mundo oscuro se aclaró</u> otra vez. (p. 64) | _____ _____ _____ |
| Un escalofrío <u>helado y reptante gateó</u> por mi <u>cuerpo</u> . (p. 306) | _____ _____ _____ |
| El viento <u>canturreó una melodía</u> en la maleza e <u>hizo susurrar las hojas</u> del inmenso roble. | _____ _____ _____ |

ACTIVITIES



Mi vocabulario

a. Une los antónimos.

- | | | |
|----------------|---|----------------------|
| 1. provisión | → | a. desentenderse |
| 2. adherido | → | b. mantener |
| 3. extinguir | → | c. mudarse |
| 4. trastocar | → | d. despegado |
| 5. intervenir | → | e. encender |
| 6. aposentarse | → | f. desabastecimiento |

b. Completa las oraciones con un artículo y un adjetivo.

- _____ agua _____ corría por el arroyo. Sample answer: Un/El; clara/limpia
- El leñador llevó _____ hacha _____ para talar el árbol. un/el; nueva/afilada
- El bebé tiene _____ alma _____. Sample answer: un/el; pura/limpia/inocente
- Después de la guerra, la gente pasó _____ hambre _____. Sample answer: un; espantosa/horrible

c. Encierra en un círculo la palabra correcta.

- Al cortar el árbol del caucho, brota una (savia / sabia) blanca.
- Mi hermana quiere que la (baya / vaya) (a ver / haber) actuar en la obra de teatro.
- Fui en bicicleta desde mi (casa / caza) (asta / hasta) el parque.
- Por entre los árboles asomó el (asta / hasta) de un ciervo.
- Una anciana (savia / sabia) me explicó qué (bayas / vayas) del bosque se pueden comer.
- En todos los países debe (haber / a ver) leyes que prohíban la (casa / caza) de elefantes.

d. Explica qué describe el lenguaje figurado subrayado y qué comparación hace.

| Lenguaje figurado | Significado |
|---|---|
| Durante todo ese verano trabajé <u>como una hormiguita</u> . (p. 35) | <u>Describe cómo trabaja. Se compara con una hormiga, pues trabaja mucho y sin parar.</u> |
| Mi pequeño <u>mundo oscuro se aclaró</u> otra vez. (p. 64) | <u>Describe cómo se sintió por algo que pasó: primero triste y después bien. Compara los sentimientos con la luz y la oscuridad.</u> |
| Un escalofrío <u>helado y reptante gateó</u> por mi cuerpo. (p. 306) | <u>Describe el movimiento y sensación del frío en su cuerpo. Lo compara con el movimiento de una serpiente (reptante) y de un bebé (gateó).</u> |
| El viento <u>canturreó una melodía</u> en la maleza e <u>hizo susurrar las hojas</u> del inmenso roble. | <u>Describe el sonido que produce el viento en el bosque. Lo compara con un canturreo y con un susurro.</u> |

ACTIVITIES

Comprendo la lectura

e. Contesta

1. ¿Cómo se manifiesta la determinación de Billy? Da tres ejemplos.

2. Describe la relación de Billy con los siguientes personajes. Cita del texto para justificar tu respuesta.

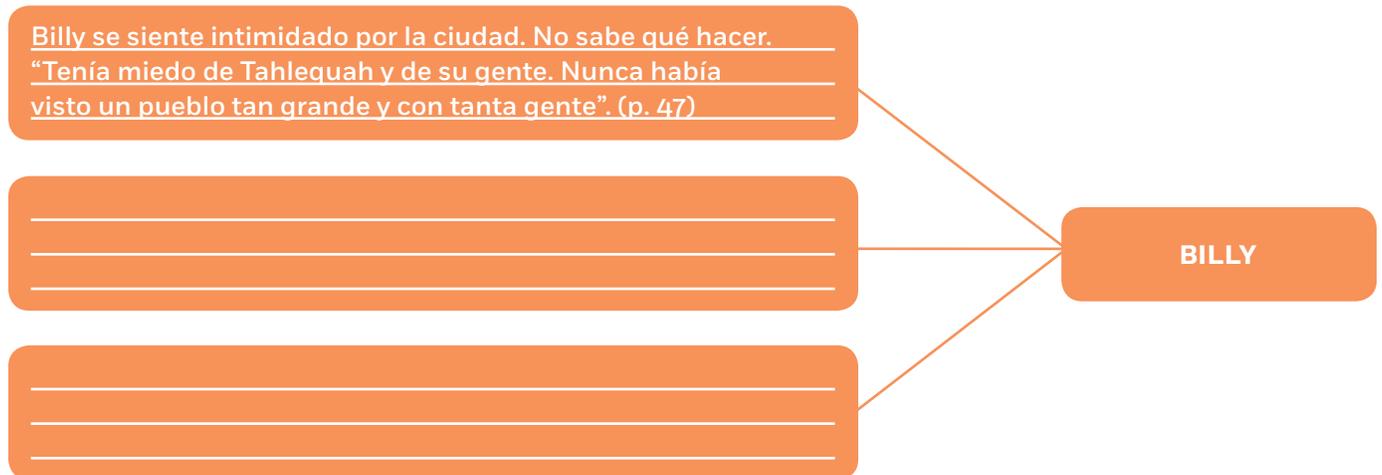
- su abuelo: _____

- su mamá: _____

- sus perros: _____

f. Contesta.

1. Completa el diagrama con más ejemplos que indiquen cómo el ambiente influye en Billy o lo afecta. Justifica tu respuesta con una cita del texto.



2. ¿Crees que Billy se adaptará a la vida de la ciudad? Justifica tu respuesta.

Comparto lo que leí

Lee la página 335 y sigue los consejos del autor para escribir tu propio cuento. Te puedes inspirar en un suceso de tu niñez o en un lugar que conozcas bien. Revisa y edita el cuento, y publícalo en clase o en la escuela.

ACTIVITIES

Comprendo la lectura

e. Contesta

1. ¿Cómo se manifiesta la determinación de Billy? Da tres ejemplos.

Sample answer: Billy trabajó muy duro y ahorró dinero durante dos años para poder comprar los sabuesos que quería. Nunca se da por vencido cuando quiere cazar un mapache. Jamás abandona a sus sabuesos y los salva de numerosos problemas.

2. Describe la relación de Billy con los siguientes personajes. Cita del texto para justificar tu respuesta.

- su abuelo: Sample answer: Billy tenía confianza en su abuelo y sentía que él lo entendía. “Estoy seguro de que nadie puede entender a un niño como su abuelo”.
- su mamá: Sample answer: Billy quiere hacer feliz a su mamá y ella está muy orgullosa de él. Billy le da el dinero del premio a su mamá. “No podía soportar ver llorar a mi mamá”.
- sus perros: Sample answer: Billy adora a sus perros y ellos a él. Van juntos a todos lados y los perros saben qué desea Billy. “Esos perros le leen la mente al muchacho”.

f. Contesta.

1. Completa el diagrama con más ejemplos que indiquen cómo el ambiente influye en Billy o lo afecta. Justifica tu respuesta con una cita del texto.

Billy se siente intimidado por la ciudad. No sabe qué hacer.
“Tenía miedo de Tahlequah y de su gente. Nunca había visto un pueblo tan grande y con tanta gente”. (p. 47)

Sample answer: Billy no puede ir a la escuela porque no hay donde él vive. “Le dije que no estaba en ningún grado”. (p. 52)

Sample answer: Billy está orgulloso de sus logros en el campo.
“Le enseñamos a esta gente de la ciudad que no es fácil ganarles a nuestros perros cazadores”. (p. 291)

BILLY

2. ¿Crees que Billy se adaptará a la vida de la ciudad? Justifica tu respuesta.

Sample answer: Creo que Billy se adaptará porque en sus años en el campo aprendió a superar muchos retos. Es una persona con mucha determinación y trabaja duro, así que puede tener éxito en cualquier lado.

Comparto lo que leí

Lee la página 335 y sigue los consejos del autor para escribir tu propio cuento. Te puedes inspirar en un suceso de tu niñez o en un lugar que conozcas bien. Revisa y edita el cuento, y publícalo en clase o en la escuela.

READING STANDARDS FOR THIS LESSON*

Grades: 6–7

* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.



Grade 6

RL.6.1 Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.

RL.6.4 Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo. (*parcial*)

W.6.3 Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructurados.

W.6.6 Hacen uso de la tecnología, incluyendo internet, para producir y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otras personas. (*parcial*)

SL.6.1.c Plantean y responden a preguntas específicas con profundidad y detalle, al hacer comentarios que contribuyen al tema, texto o asunto que se discute.

L.6.1.c Reconocen concordancia de género y número y corrigen cambios inadecuados en número y persona gramatical de los pronombres.

L.6.2.b Escriben con ortografía correcta.

L.6.4.b Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y del latín, adecuados al nivel del sexto grado, como claves para descifrar el significado de las palabras (por ejemplo: *audiencia, auditorio, audible*).

L.6.5.a Interpretan las figuras del lenguaje (por ejemplo: personificación, metáforas y otros tropos) en contexto.

Grade 7

RL.7.1 Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.

RL.7.3 Analizan cómo interactúan los elementos particulares de un cuento u obra de teatro (por ejemplo: la manera en que el ambiente o escenario influye o afecta a los personajes o la trama).

RL.7.4 Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo. (*parcial*)

W.7.3 Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructurados.

W.7.6 Hacen uso de la tecnología, incluyendo internet, para producir y publicar trabajos escritos, enlazar y citar fuentes de información, así como para interactuar y colaborar con otras personas. (*parcial*)

SL.7.1.d Reconsideran la nueva información expresada por los demás y, cuando se justifique, modifican sus propios puntos de vista.

L.7.2.b Escriben con ortografía correcta.

L.7.4.b Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y del latín, adecuados al nivel de séptimo grado, como claves para descifrar el significado de palabras (por ejemplo: *beligerante, belicoso, bélico*).

L.7.5.a Interpretan las figuras del lenguaje. (*parcial*)

L.7.5.b Usan la relación entre determinadas palabras (por ejemplo: sinónimos/antónimos, analogías) para comprender mejor cada una de las palabras.

Disclaimer

The publisher follows the criterion and guidelines from the following: *The continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.