

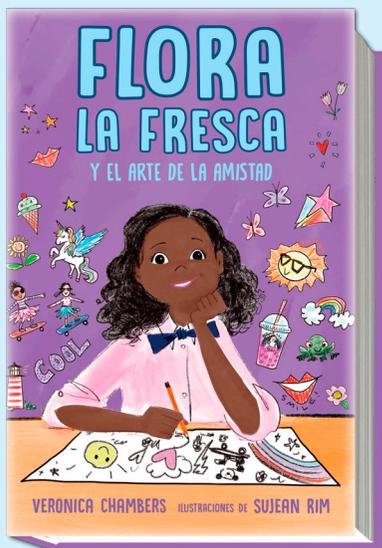
GUÍA DE LECTURA



SOBRE EL LIBRO

De **Veronica Chambers**, autora bestseller del *The New York Times*, llega **Flora la Fresca y el arte de la amistad**. Es la primera entrega de una serie de literatura juvenil sobre Flora Violeta LeFevre, alias Flora la Fresca, quien, con mucho humor, lidia con la mudanza de su mejor amiga, las preparaciones absorbentes de los quince años de su hermana y una sorprendente nueva amistad.

Si tuvieran que elegir entre una amiga honesta, una leal o “La más divertida de todas”, Flora Violeta LeFevre y su fiel compañera Clara Bayano obviamente elegirían a la tercera. Así que, cuando reciben la triste noticia de que Clara se muda, las chicas se suben las mangas y se ponen a trabajar: quieren encontrar una nueva mejor amiga para que Flora continúe con sus aventuras. Crean una lista con todas las características que debe tener, incluyendo la capacidad de programar, hablar otro idioma y hacer que a todos se asombren en el parque de patinaje. La recién llegada Zaidée Khal sobrepasa el “BBFómetro” de las chicas, pero de maneras inesperadas.



SOBRE LA AUTORA

VERONICA CHAMBERS es editora de Narrative Projects en *The New York Times*. Autora prolífica, es mejor conocida por su obra *Finish the Fight!* [¡Da la pelea!], bestseller del *The New York Times*. También es autora de la memoria *Mama's Girl* [La niña de mamá], aclamada por la crítica, y de las biografías ilustradas *Shirley Chisholm Is a Verb!* [¡Shirley Chisholm es un verbo!] y *Celia Cruz, Queen of Salsa* [Celia Cruz, reina de la salsa]. Nació en Panamá y se crió en Brooklyn, por lo que Veronica escribe con frecuencia sobre su herencia afrolatina. Habla, escribe y lee español con fluidez, pero es mejor en Spanglish.

veronicachambers.com

[@vvchambers](https://twitter.com/vvchambers)



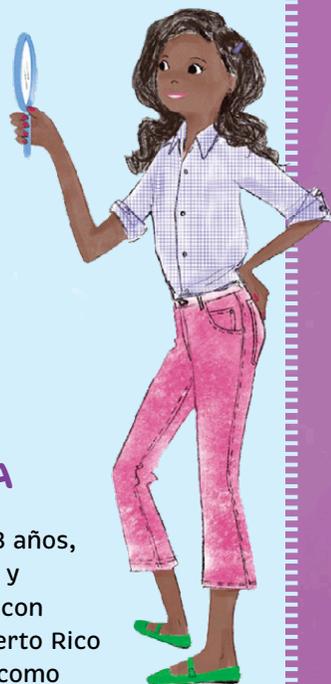
SOBRE LA ILUSTRADORA

SUJEAN RIM es autora e ilustradora de la famosa y querida serie *Birdie: Zoogie Boogie Fever!* [Birdie: La fiebre del Zoogie-Boogie], *Chee-Kee: A Panda in Bearland* [Chee-Kee: Un panda en Tierraoso] y otros. Ha trabajado como ilustradora para Tiffany & Co., Target, y la página web *DailyCandy*. Sujean vive en Nueva York con su artista favorito, su esposo Bob, y con su hijo, Charlie.

sujeanrim.com

[@sujeanpics \(IG\)](https://www.instagram.com/sujeanpics)

[@sujeanie \(TW\)](https://twitter.com/sujeanie)

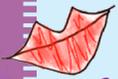


SOBRE LA CREADORA DE LA GUÍA

LOURDES M. COBIELLA se desempeña, desde hace 23 años, como editora y correctora de programas educativos y libros de literatura infantil y juvenil. Ha colaborado con diferentes casas editoriales de Estados Unidos y Puerto Rico en el desarrollo y edición de programas de español como

primera lengua, como lengua heredada (*Spanish as Heritage Language*) y como lengua extranjera, basados en estándares académicos estatales y nacionales. Lourdes siente una gran admiración por los escritores e ilustradores que, con su imaginación y arte, inician a nuestros niños en el mundo de la literatura.





ANTES DE COMENZAR LA LECTURA

Lea en voz alta el título completo del libro: *Flora la Fresca y el arte de la amistad*. Explore con los alumnos el concepto de “amistad”. Guíe la conversación con preguntas como: *¿Qué es para ustedes la amistad? ¿Qué quiere decir la autora con “el arte de la amistad”? ¿Hacen amigos o amigas con facilidad? ¿Tienen algún amigo o amiga preferido? ¿Comparten actividades en la escuela y fuera de la escuela? ¿Conocen a la familia de su amigo o amiga? ¿Les gustaría que su amistad durara muchos años?*

Comente la organización del libro: Está dividido en capítulos, que las y los escritores usan, a veces, para facilitar la lectura y comprensión de la historia que van a contar. Pregunte si han leído antes un libro dividido en capítulos y pídale que comenten sobre esa experiencia. Añada que, en el libro, cada capítulo se identifica con un título. Pida a un voluntario que lea los títulos de algunos capítulos y pregunte por qué creen que la autora los incluyó.

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA



Para facilitar la comprensión, organice la lectura por capítulos; por ejemplo, cinco capítulos a la vez que coincidan con el flujo de la narración.

Pida a los alumnos que escriban un resumen de los capítulos después de que los leen. Pueden seguir los siguientes pasos:

1. *Organiza el material escolar que necesites, como resaltadores y notas adhesivas para anotar o subrayar el texto relevante.*
2. *Realiza una primera lectura completa de los capítulos asignados.*
3. *Relee cada capítulo para resaltar o subrayar las ideas principales y detalles que resulten imprescindibles.*
4. *Anota las frases o palabras que no conoces y las inventadas por los personajes.*
5. *Escribe un resumen de los capítulos que leíste con tus propias palabras, destacando los elementos que te parecieron más importantes para la historia y citando evidencias del texto.*

Realice discusiones en las que todos los alumnos participen. Pídale que relacionen las situaciones del libro con las suyas propias.

PREGUNTAS GUÍA



- Después de leer el **capítulo 1**: ¿Cuál es el propósito de enviar a los niños a la escuela sabatina de español? (p. 1) ¿Cuál era el problema de Flora con la clase de español? (p. 2) ¿Por qué Clara le dio a Flora el apodo de “la Fresca”? (p. 4) Localice, en un mapa de los Estados Unidos, el estado de Rhode Island y la ciudad de Westerly. Muestre un video sobre Westerly. Un buen ejemplo es <https://www.youtube.com/watch?v=pomdwgMnu-g>. ¿Cómo describe Flora a la ciudad de Westerly? (p. 6) ¿Quién fue la primera persona de la familia de Flora en llegar a Westerly? ¿Qué sucedió después? Al tío Rogelio, ¿qué le recordaba el mar? (p. 7) ¿Cómo usan las chicas su imaginación para recrear su propio mundo? (pp. 7-8)
- Pregunte a los alumnos qué aprendieron en los **capítulos 2 y 3** sobre la casa y la familia de Flora: ¿Qué le gusta más a Flora sobre su casa? (p. 12) ¿Qué piensa Flora de su hermana? (p. 13) Comente por qué una fiesta de quince es un evento muy típico y especial en la cultura latina. ¿Qué elementos típicos va a tener la fiesta de quince de Maylin? (p. 15) Analicen juntos la primera ilustración de Maylin: ¿De qué país es la bandera que lleva en su playera? ¿Qué nos dice este elemento sobre el personaje? (p. 15) ¿Por qué Flora dice que nunca “sería realmente bilingüe”? (p. 22) ¿Cuáles son las ventajas de ser la hermana del medio de acuerdo con el papá de Flora? (p. 24)
- En el **capítulo 4**, se cuentan los motivos por los cuales a Flora le gusta tanto la casa de Clara y su familia. Pregunte: ¿Cuáles son esos motivos? (pp. 29-30). Puede pedir a los alumnos que hagan una lista de por qué les gusta visitar la casa de sus mejores amigos o amigas.
- Conversen sobre los sucesos del **capítulo 5**: ¿Qué noticia le da Clara a Flora durante el FaceTime y cómo la noticia afecta la amistad de las chicas? (p. 38) ¿Qué propone Clara para no tener que irse inmediatamente a California? (p. 41) ¿Cómo reaccionan las mamás de cada una? (p. 41) Pregunte a los estudiantes si ellos también tienen un cuaderno o diario donde escriben qué les sucede y cómo se sienten.
- Para introducir el **capítulo 6**, comente cómo, a veces, las personas se inventan palabras para comunicarse. ¿A qué creen que se deban estas invenciones en diferentes contextos? Conversen sobre cómo los estudiantes usan lenguaje o palabras inventadas cuando están con sus amigos. ¿Qué nombre usan Flora y Clara para referirse a los adultos? (p. 51) ¿Cuál era el proyecto secreto de Flora para Navidad? El análisis de este capítulo también puede servirle para

introducir diferentes fiestas y tradiciones familiares, y cómo estas celebraciones cambian de un hogar a otro. *En casa de Flora se celebra la Navidad, ¿qué fiestas celebra tu familia cada año? ¿Cómo las celebran?*

- Para trabajar el **capítulo 7**, examinen juntos la ilustración del mapa de California e identifiquen los lugares que Flora incluyó en su mapa (p. 58). *¿Qué comentario hizo Maylin sobre los dibujos de su hermana? ¿Qué pensó Flora del comentario?* (p. 59)
- A partir del **capítulo 8**, describan cómo celebra la familia Ocampo la víspera de Año Nuevo (p. 61). Invite a un voluntario a que explique qué es el BBFómetro y a otro voluntario a que diga las preguntas que las chicas crearon para el medidor (pp. 66-70).
- En el **capítulo 9** se cuenta cómo la celebración de Día de los Tres Reyes fue un evento miserable para Flora y Clara. Para guiar a los estudiantes a esta conclusión, pregunte: *¿Cuántos días faltaban para la mudanza de Clara? ¿Cómo se sentía Flora con la ropa que tuvo que usar?* (pp. 71-72)

Muestre el video de la canción “Abriendo puertas”, de Gloria Estefan: <https://www.youtube.com/watch?v=tXwW6FUNb14>. Luego pida que releen el último párrafo del **capítulo 9** y pregunte si están de acuerdo con lo que piensa Flora sobre qué es una fiesta.

- *¿Por qué el capítulo 10 se titula “El largo adiós”? ¿Por qué ese día no fue “cotidiano”?* (p. 85) *¿Cuál es el nuevo apodo de Flora al final del capítulo?* (p. 87)
- Antes de trabajar el **capítulo 11** pueden analizar juntos el significado de la palabra “solitaria”. *¿Por qué creen que el almuerzo puede ser la hora más solitaria?* (pp. 88-89) Invítelos a que hablen sobre su hora de almuerzo: qué comen usualmente, quién o quienes los acompañan, de qué conversan.
- Para introducir el **capítulo 12**, conversen sobre la diferencia horaria que existe entre la costa este y la costa oeste de Estados Unidos. Después pueden trabajar con las siguientes preguntas: *¿Por qué creen que el chat era los domingos? ¿Cómo se preparaban Flora y Clara para el encuentro?* (p. 99) *¿Qué pasó ese domingo?* (p. 100) *¿Qué se imaginó Flora que le había sucedido a Clara?* (pp. 100-101) *¿Qué le dice el padre que la preocupa más? ¿Qué hace Maylin para animar a su hermana Flora y qué consejo le da?* (pp. 109-110)
- Discutan el significado de las palabras “reemplazada”, “excesiva” e “irritante” en el **capítulo 13** (p. 108). Pregunte: *¿Quién es Avery?* (p. 108) *¿Qué puntuación le da Flora a Avery? ¿Por qué?* (p. 109-110) *¿Qué sugiere Clara que se debe incluir en el BBFómetro? ¿Cuál es la*

buena noticia que Clara anuncia? (p. 111). Pida a los alumnos que hablen de alguna experiencia que hayan tenido en un campamento de verano.

- Converse con los alumnos sobre el significado de la frase “Hecho a mano” que aparece en los **capítulos 14 y 15**. Pregunte: *¿Por qué le gustaba a Flora la mesita de café?* (p. 113) *¿Por qué estaba nerviosa Maylin durante el ensayo?* (p. 115) *¿Cómo fue la experiencia de Flora en el ensayo?* *¿Qué le dijo Maylin cuando Flora le pidió seguir asistiendo a los ensayos?* (pp. 116-117) *¿Cómo se sentía el papá al ver a sus hijas juntas?* (p. 118) Pueden hacer una actividad comparando los diferentes comportamientos de Flora y Maylin en estos dos capítulos.
- Pregunte sobre las novedades que se cuentan en el **capítulo 16**: *¿Por qué son novedades?* (p. 126) *¿Qué hicieron Aditya y Aidan cuando Flora se sentó junto a ellos?* (p. 130) *¿Qué siente Flora por Clara en esas circunstancias?* (p. 125)
- Pida que relacionen el título del **capítulo 17** con el debate que organiza la Sra. Romano. *¿Quiénes eran los miembros del equipo a favor?* *¿Y los del equipo en contra?* (pp. 133-135) *¿Qué tiene que explicar el equipo a favor?* (p. 133) *¿Cómo se llaman los puntos positivos en un debate?* *¿Qué son los “daños”?* (p. 135) *¿Qué piensa Flora sobre Zaidee cuando ve su cuaderno?* (pp. 136-137) *¿Quién iba a elegir al equipo ganador y cuál era el premio?* (p. 138) Una pregunta para cerrar el análisis de este capítulo puede ser: *¿Qué se aprende en los debates además del tema que se discute?*
- Asegúrese de que los alumnos hayan comprendido el vocabulario de los **capítulos 18 y 19**. Analicen palabras como: estadísticas, argumentar, argumento de cierre/persuasivo y piensen juntos en cómo estas palabras contribuyen a contar la historia de estos capítulos.
- En el **capítulo 20**, Flora y Zaidee comienzan a conocerse mejor. *¿De qué hablaron las chicas en el almuerzo?* *¿Cómo se siente Flora al final del capítulo?*
- Discutan el significado de las siguientes expresiones que aparecen en el **capítulo 21**: “Niña, estás candela” (p. 167), “Meterse en un berenjenal” (p. 169), “tiene un aire de carnaval” (p. 177), “Buenos fiascos” (p. 179). *¿Por qué solo Flora y Clara conocen el significado de la última expresión?*
- Muestre en un mapa la localización de los países y ciudades mencionados en los **capítulos 22 y 23**. Pregunte: *¿Conocen algunas de las bebidas y comidas que se describen?* *¿Por qué el papá de*

Zaidee dice que son “nómadas”? (p. 186) Investiguen juntos: ¿Quién era María Antonieta? ¿Por qué se vuelve un nuevo apodo? (p. 188) ¿Qué piensa Flora sobre su nueva amistad con Zaidee? (p. 194).

- Para introducir el **capítulo 24**, pregunte a los alumnos cómo utilizan ellos sus aparatos electrónicos, si en sus casas hay reglas de uso. Comparen sus formas de usos con las formas de Flora y Maylin (pp. 202-203).
- Algunas preguntas que pueden guiar los análisis de los **capítulos 25 y 26** son: ¿Qué pueden deducir de la amistad de Flora y Zaidee con esta frase: “se instalaron en lo que se había convertido en su mesa favorita cerca de la ventana”? (p. 213) ¿Qué diferencias hay entre Flora y Zaidee? (p. 216) ¿Qué planes hacen para volverse a ver? (p. 217) ¿Cómo la fiesta de quince años de Maylin sigue absorbiendo a la familia? (pp. 218-219)
- Los **capítulos 27 y 28** son ideales para debatir las consecuencias de la broma del sapo y de bromas de este tipo. Describan el proceso que sigue Flora para diseñar las tarjetas de agradecimiento: Los estudiantes pueden diseñar sus propias tarjetas. Más adelante. ¿Por qué decía Flora que ella debía llamarse “Está bien, tú ganas”? (p. 237) ¿Por qué se sorprendió Maylin cuando escuchó la descripción de su acuarela? (p. 239)
- En los **capítulos 29 y 30** se produce el esperado reencuentro entre Flora y Clara. ¿Qué evento se prepara en la casa de Flora y cuál es su importancia para la familia? (p. 243) ¿Cómo fue la reunión entre las dos amigas? (p. 245) Anime a los alumnos a que describan el baile con sus propias palabras y luego pregunte: ¿Cómo reaccionaron los invitados? (p. 248) ¿Qué piensa, finalmente, Flora sobre la amistad y su mundo? (p. 260)

Muestre videos de celebraciones de quince, como estos:

<https://www.youtube.com/watch?v=0pmlqnXcR7c>

<https://www.youtube.com/watch?v=Bs3xIH-38GI>

<https://www.youtube.com/watch?v=gCAf8w4SXcw>

DESPUÉS DE LA LECTURA



- Analicen la evolución de las relaciones de amistad y de familia a través de la narración: *¿Cómo era la relación de Flora y su hermana al principio? ¿Cómo era la relación de las dos hermanas al final de la historia? ¿Qué sucedió para que la relación cambiara? ¿Qué efectos tuvo la mudanza de Clara en su amistad con Flora?*
- Organice con los alumnos un glosario con las palabras y expresiones inventadas que anotaron durante su lectura. Explique que los glosarios se usan para ayudar a aclarar el significado de palabras o frases desconocidas que aparecen en un texto. Luego pregúnteles: *¿Qué palabras les parecieron más divertidas? ¿Por qué? ¿Qué palabras les parecieron más ingeniosas?*

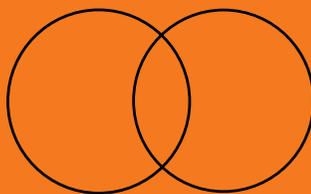
GLOSARIO



Palabra / expresión inventada	Significado	Página(s) donde aparece

- Divida a la clase en grupos y pídeles que utilicen un diagrama de Venn para comparar la familia de Flora y Clara. Repase qué es un diagrama de Venn:

Un diagrama de Venn es una representación gráfica que utiliza círculos sobrepuestos para representar una relación entre conjuntos de cosas diferentes, resaltando cómo son de similares o diferentes.



Familia de Flora

Familia de Clara

- Cada grupo puede presentar su diagrama de Venn a sus compañeros y explicar los motivos de la organización que eligió para llenarlo.

CONECTANDO CON LAS CIENCIAS SOCIALES



Divida a la clase en tres grupos para realizar una investigación sobre Panamá. Pueden usar enciclopedias, libros, revistas e Internet. Se recomienda organizar los grupos por temas:

Grupo #1 - GEOGRAFÍA E HISTORIA

Grupo #2 - CULTURA Y GASTRONOMÍA

Grupo #3 - FLORA Y FAUNA

Todos los integrantes de los grupos deben aportar diferentes ideas a la investigación y ser creativos para desarrollar una presentación. Invite a los grupos a hacer sus presentaciones frente a la clase y exhiba sus trabajos en el salón.

Sugerencias de algunos sitios web que pueden emplear para sus investigaciones:

<https://www.youtube.com/watch?v=-uw-eC87SyA>

<https://productosdeldia.com/blogs/informacion/6-principales-platos-tipicos-de-panama>

<https://www.embassyofpanama.org/culture>

<https://www.twinkl.es/teaching-wiki/panama>

<https://storymaps.arcgis.com/stories/26072959d0314e519df55969a36375ee>

 penguinlibrosUS

 penguinlibrosUS

 penguinlibrosUS