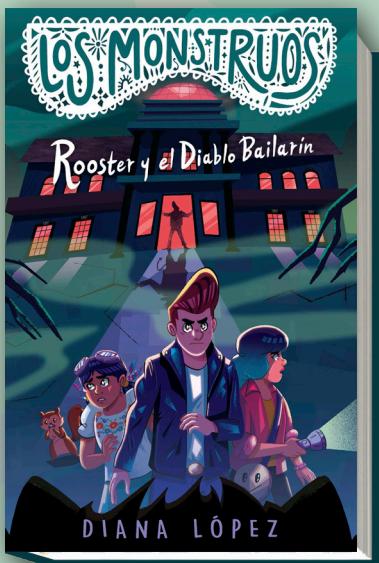


# GUÍA DE LECTURA

GRADOS 4-5



En la entretenida serie *Los Monstruos*, Diana López explora y reimagina las leyendas de la frontera de México con Texas. El mágico pueblo de Tres Leches sirve de escenario a estas aventuras, que empezaron con *La Llorona* y siguen ahora con *el Diablo Bailarín*.

Los más jóvenes del pueblo de Tres Leches han empezado a desaparecer. ¿Los atrajo el legendario Diablo Bailarín hasta el salón El Camarón para hacerlos danzar eternamente? Rooster tiene doce años y, como es el hijo del mismísimo Diablo, tendrá que resolver el misterio. ¿Podrá romper la maldición de su familia bailando a su propio ritmo? ¿Podrá desentrañar una de las leyendas más conocidas de la frontera de México y Estados Unidos?

*Felice y La Llorona* es el primer libro de la serie *Los Monstruos*, e inicia las aventuras de Felice, Ava y Rooster en el mágico pueblo de Tres Leches.

## SOBRE LA AUTORA

**DIANA LÓPEZ** es la autora de la novela corta para adultos *Sofia's Saints* y de numerosas novelas para jóvenes lectores, entre las que se encuentran *Confetti Girl*, *Nothing Up My Sleeve* y *Lucky Luna*. Su primer álbum ilustrado, *Canta conmigo: la historia de Selena Quintanilla*, está disponible en español e inglés.

También escribió la adaptación para cine de la película *Coco*, de Disney/Pixar. Diana se retiró después de 28 años de carrera en educación en los niveles secundario y universitario, pero aún disfruta reunirse con estudiantes cuando visita las escuelas para conversar sobre libros y escritura. Vive en su ciudad natal Corpus Christi, en Texas. Para conocer más sobre Diana López, visita [DianaLopezBooks.com](http://DianaLopezBooks.com).



**LYDDA LÓPEZ VALDEZ** escribió esta guía. Es doctora en Estudios Literarios, Lingüísticos y Culturales por la Universidad de Miami, y ha sido profesora de español y lingüística en diferentes universidades de Estados Unidos. Nació en Sinaloa, México.

## ANTES DE LA LECTURA

Leer la serie Los Monstruos es la oportunidad perfecta para debatir las diferencias entre una leyenda y un mito. Una **leyenda** es un relato que se transmite de generación en generación como tradición; se basa en hechos reales y para crear un mayor interés, estos están magnificados por la fantasía. El relato transcurre en un lugar específico. Mientras que un **mito** es un relato tradicional protagonizado por seres de carácter divino que intentan aclarar dudas sobre los misterios de la existencia humana; no se basa en hechos reales. El relato transcurre en un lugar fantástico o no específico. Cuando termines de leer *Rooster y el Diablo Bailarín* podrá debatir si se trata de una leyenda o un mito.

## DURANTE LA LECTURA

### MITOS Y LEYENDAS

En *Rooster y el Diablo Bailarín* se mencionan varias leyendas y también varios mitos, como el Diablo de la Lotería mexicana, La Llorona, El Cucuy, La Lechuza, el Monstro del Lago Ness, Pie Grande, Quetzalcóatl, Teseo. ¿Puedes identificar otras leyendas y mitos que se mencionan en la novela?

¿Conoces alguna leyenda de la zona donde naciste? ¿Qué puntos en común tiene con las que se cuentan en Los Monstruos?

## DESPUÉS DE LA LECTURA

### PREGUNTAS GUÍA

- Rooster posee un poco de magia; nadie puede resistir su invitación a bailar. Si pudieras elegir tener un don especial, ¿cuál sería? Considera qué talentos posees y qué talento especial te gustaría tener.

- La importancia de la música y el baile son temas recurrentes a lo largo de la novela. Identifica diferentes pasajes donde el baile y la música sean utilizados para hacer bien, y otros donde sean utilizados para hacer el mal.
- En la página 53 se habla de diferentes pasos de baile. ¿Qué otros pasos/bailes se mencionan a lo largo de libro? ¿Tienes algún paso de baile favorito?
- ¿Qué distingue a los diablos del resto de los personajes? Nombra tanto las diferencias físicas como las diferencias en sus personalidades o talentos.
- ¿Se puede identificar un lugar y tiempo histórico donde tenga lugar la leyenda? Da una descripción completa del pueblo de Tres Leches y en específico, de El Camarón.
- Considera las dualidades que presenta la historia: diablo/ser humano, bueno/malo, Tres Leches/la mansión Los Marranitos. Nombra algunas otras dualidades que puedas identificar y discute su importancia simbólica.

## DESPUÉS DE LA LECTURA: ESCRIBE TU PROPIA LEYENDA

Utiliza la historia de *Rooster y el Diablo Bailarín* y todas las demás que se mencionan en la novela como inspiración para escribir tu propia leyenda. Recuerda que, aunque las leyendas son basadas en hechos o problemas reales, también pueden tener elementos de fantasía o sobrenaturales. La leyenda de *Rooster y El Diablo Bailarín* tiene algo de misterio, algo que motiva al personaje principal, y también algo de tentación; asegúrate de incorporar elementos similares a tu leyenda.

Sigue estos consejos generales para escribir:

- identifica un lugar y tiempo histórico donde ubicar tu leyenda
- describe a los personajes principales (agrégales alguna característica sobrenatural)
- delinea su posición moral ante la historia

Sigue este esquema general:

- Introducción
- Nudo
- Desenlace

