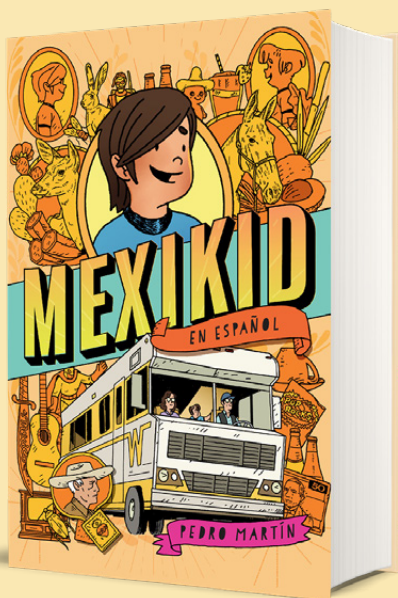




SOBRE EL LIBRO

Pedro/Peter Martín es un Mexikid, o un niño que nació en Estados Unidos de padres mexicanos: un niño que no pertenece a ninguno de los dos lugares.

Así que no sabe qué pensar cuando su padre anuncia que toda la familia (¡11 personas!) se apretará dentro del Winnebago para manejar 2,000 millas hasta México con una misión: traer a su misterioso abuelito de la era de la Revolución mexicana a vivir con ellos.

Esta divertidísima memoria gráfica es la historia de un Mexikid en busca de su grito... en el viaje más importante de su vida.



SOBRE EL AUTOR

PEDRO MARTÍN fue artista de Hallmark durante 27 años y es el creador de Andy Asteroid. Ahora narra su infancia de niño mexicano-estadounidense en el internet en una serie llamada Mexikid.

ELOGIOS PARA MEXIKID



“Esta lectura de gran inventiva artística, llena de personajes vibrantes y de emoción, es un placer”.

— **PUBLISHERS WEEKLY, RESEÑA DESTACADA**



“Combina a la perfección el ingenio infantil, hilarante y atrevido, con una conmovedora historia multigeneracional de crecimiento y cambio”.

— **BOOKLIST, RESEÑA DESTACADA**



“Llenas de humor, sentimiento y una buena dosis de momentos asquerosos, las memorias de Martín sobre su paso a la madurez son un acierto”.

— **KIRKUS REVIEWS, RESEÑA DESTACADA**



“Los profundos lazos familiares, un hogar caótico, pero lleno de amor, y una sincera exploración de la cultura y la identidad, sustentan esta memorable ópera prima”.

— **THE HORN BOOK, RESEÑA DESTACADA**

SOBRE LA AUTORA DE ESTA GUÍA

LUZ YADIRA HERRERA enseña a futuros maestros bilingües en la Universidad Estatal de California Channel Islands. Es escritora y madre de Remi, un Mexi (y Naji) kid de 10 años.

CAPÍTULO 1

1. El autor, Pedro Martín, comienza el libro con una guía de la familia Martín, que presenta a los personajes centrales de esta memoria gráfica. Anota algunas de tus observaciones en la tabla siguiente:

GUÍA FAMILIAR: OBSERVA. PIENSA. PREGUNTA.

¿QUÉ VES?

¿QUÉ PIENSAS?

¿QUÉ TE PREGUNTAS?

2. ¿Por qué crees que el autor incluyó una guía familiar?
3. ¿Por qué crees que el autor incluyó su "nombre estadounidense" y los de su familia en la guía?
4. ¿Qué te llama la atención de la familia Martín?
5. Un cambio importante está sucediendo en la familia: el abuelito vendrá de México a Estados Unidos a vivir con ellos. ¿Qué sentimientos expresa Pedro? ¿Cómo te das cuenta?
6. **ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:** crea tu propia guía sobre tu familia o las personas importantes en tu vida. ¿Quiénes son? ¿Cuáles son algunas de sus características? ¿Cuáles son sus nombres y apodos? Incluye ilustraciones en tu guía (dibujos o imágenes digitales). Usa la guía familiar de Pedro Martín como modelo.

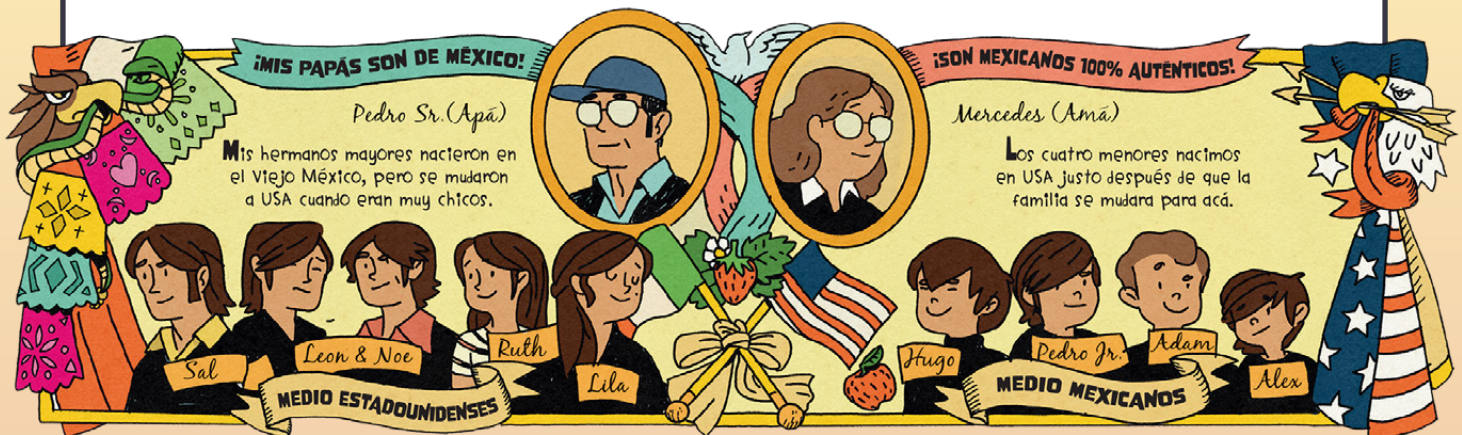


CAPÍTULO 2

1. Pedro se entera de que su abuelito no luchó en la Revolución mexicana pero sí tuvo un papel en ella. ¿Qué descubres sobre el abuelito de Pedro?
2. ¿Cómo se prepara la familia para su viaje por carretera?
3. ¿Qué conoces de Pedro cuando salen de compras?

CAPÍTULO 3

1. ¿Qué momentos del viaje por carretera dejaron una impresión duradera?
2. ¿Qué hacen Pedro y sus hermanos para entretenerse durante el viaje por carretera?
3. Describe el último viaje por carretera que hiciste o que te gustaría hacer. ¿Qué empacaste (o empacarías)? ¿Cómo te entretuviste (o entretendrías) durante el viaje?
4. Observa la gráfica de las páginas 40-41: "Medio estadounidenses. Medio mexicanos". ¿Cuáles son algunas de las diferencias entre los hermanos del lado "Medio estadounidense" y los del lado "Medio mexicano"? ¿Qué más te gustaría saber sobre cualquiera de los dos lados? ¿Por qué crees que el autor incluyó esta gráfica?



CAPÍTULO 4 + 5

1. ¿Qué descubres sobre los papás de Pedro durante el viaje?
2. ¿Qué aprendes sobre el significado de los padrinos en este capítulo? ¿Por qué son importantes los padrinos en la familia de Pedro?
3. ¿Qué más sucede durante la parada en Los Ángeles?
4. ¿Qué les gusta hacer a ti y a tu familia durante las reuniones familiares?

CAPÍTULO 6 + 7

1. Finalmente, la familia llega a la frontera, el límite entre Estados Unidos y México. Al cruzar la frontera, los guardias del lado mexicano los detienen y los revisan. ¿Qué sucede durante el encuentro entre la familia de Pedro y los guardias?
2. ¿Cuál es el "truco mental de Jedi mexicano"? ¿Cómo lo usa el papá de Pedro?
3. ¿Cuál sería una lección que Pedro aprende durante su experiencia cruzando la frontera?
4. ¿Qué harías si fueras Pedro o sus papás en esa situación?
5. Usa la tabla de los cinco sentidos que aparece a continuación para imaginar tu experiencia al visitar un mercado mexicano:

CINCO SENTIDOS	¿QUÉ ES?	DIBUJA
VISTA		
OÍDO		
OLFATO		
GUSTO		
TACTO		





CAPÍTULO 8

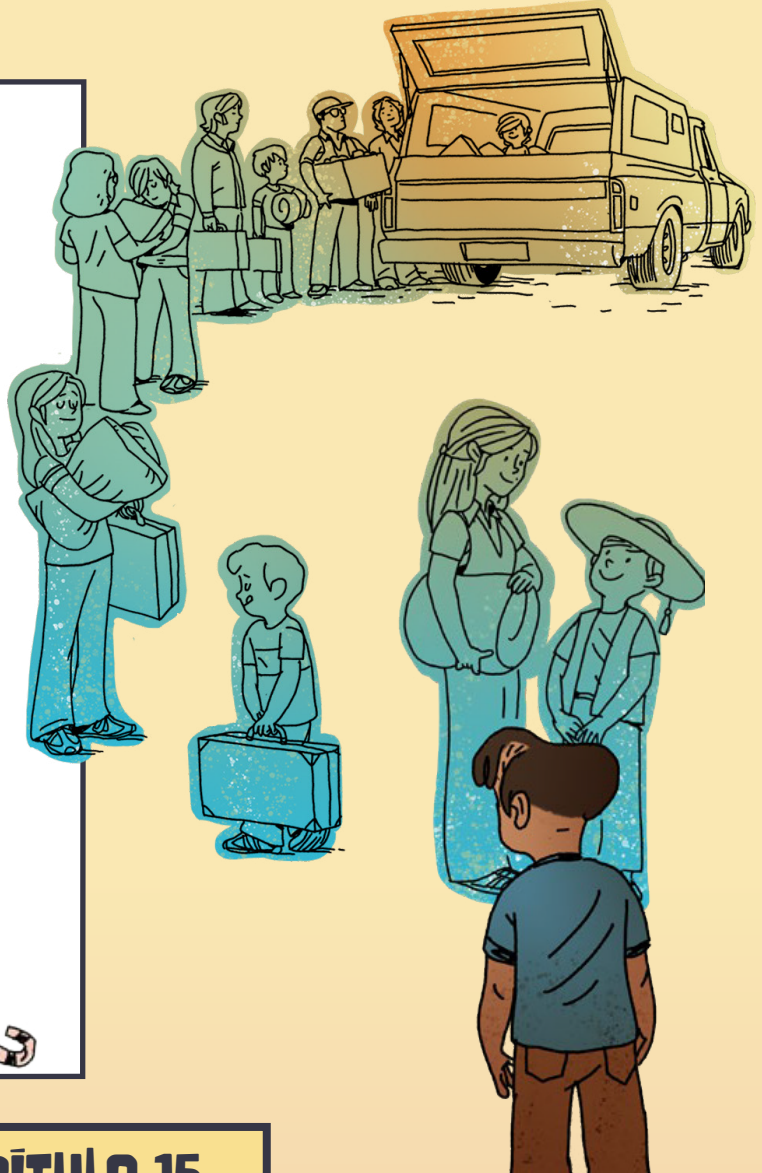
1. ¿Qué contratiempos surgen durante el viaje por carretera?
2. ¿Por qué crees que Lila siempre trata de enseñarles a sus hermanos sobre historia? ¿Qué opinan los hermanos sobre las lecciones de Lila?
3. El papá de Pedro dice que una buena reputación es más valiosa que el dinero (p. 111). ¿A qué se refiere con eso?
4. Pedro crea su propio cómic basado en las experiencias de su abuelito durante la Revolución mexicana. ¿Qué descubre que puede incluir en la historia? ¿Cómo lo ayuda Lila?
5. **ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:** aprende más sobre la Revolución mexicana. Investiga sobre las causas, los principales acontecimientos y las figuras importantes de este periodo significativo de la historia de México. Prepara una breve presentación o reporte con las ideas clave.

CAPÍTULOS 9 + 10

1. Después de un largo viaje, la familia finalmente llega a Pegueros. ¿Cómo reciben a Pedro y a su familia al llegar?
2. ¿Qué aprende Pedro sobre su abuelito gracias a Don Felipe, el barbero del pueblo?
3. ¿Cómo se siente Pedro al reencontrarse con su abuelo?
4. León, el hermano mayor de Pedro, cuenta la historia de los "bandidos del camino". ¿Qué descubrimos sobre el abuelo de Pedro a través de su relato?
5. ¿Cómo reacciona el abuelo ante el relato de su historia de bandidos? ¿Cómo te das cuenta?
6. Pedro habla de "la Mirada" que lanza su abuelo. ¿A qué se refiere? ¿Cómo ha aparecido "la Mirada" en otras partes de la historia?
7. **ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:** pregúntale a un miembro de tu familia sobre una historia familiar emocionante. Crea un cómic con un inicio, nudo y desenlace que explique lo que sucede. Incluye dibujos a mano o imágenes digitales en tu historia. Asegúrate de incluir globos de diálogos.

CAPÍTULOS 11-14

1. ¿Qué intenta Pedro para llamar la atención de una chica? ¿Qué consejo le dan?
2. ¿Cómo se siente Pedro respecto a que sus hermanos mayores viajen de regreso a Estados Unidos por separado?
3. ¿A qué se refiere Lila cuando dice que Pedro tiene que "ponerse las pilas y ser fuerte" por sus papás (p. 169)?
4. ¿Qué sucede cuando la familia llega al pueblo de Tepatitlán?
5. ¿Cómo interpreta Pedro los descubrimientos sobre la historia de su familia?
6. ¿Cómo demuestra Pedro su fortaleza y "se pone las pilas" durante un momento difícil para la familia?



CAPÍTULO 15

1. La familia está casi lista para regresar a Estados Unidos. ¿Cómo se despide la familia?
2. ¿Cómo celebran tú y tu familia los cambios o eventos importantes? ¿En qué se parece tu celebración a la de la familia de Pedro? ¿En qué se diferencia?
3. ¿Cómo expresa la familia de Pedro sus emociones a través de la música?
4. ¿Por qué crees que Pedro finalmente siente una conexión con la música "chun-ta-ta"? ¿Por qué no poder dar el grito (risa-llanto) hace que Pedro se cuestione su identidad mexicana?
5. ¿Qué tipo de cosas haces para sentarte conectado con tu identidad (o con tu familia)?
6. **ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:** crea una presentación en diapositivas, collage o póster digital que refleje tu identidad. Incorpora elementos visuales y palabras para mostrar tus intereses, herencia cultural, idiomas o cualquier otra cosa que sea importante para ti.



CAPÍTULO 16 + 17

1. A medida que la familia emprende su viaje de regreso, Pedro tiene la oportunidad de indagar más en el pasado de su abuelo. ¿Qué hace Pedro para establecer una conexión con su abuelo y tratar de aprender sobre sus historias y experiencias?
2. ¿Cómo se siente Pedro respecto a su español al interactuar con su abuelo?
3. ¿Cómo se estrechan los lazos entre Pedro y su abuelo durante el viaje por carretera?
4. ¿Qué destaca en la interacción de Pedro y sus hermanos con el niño de la playa que vende cohetes? ¿Qué aprendes sobre cómo Pedro percibe su identidad (su mexicanidad) durante esta interacción?
5. ¿Qué lecciones importantes aprende Pedro de su abuelo?
6. ¿Por qué es importante para Pedro aprender del "conocimiento heroico" de su abuelo?
7. **ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:** reflexiona sobre qué significa para ti el "conocimiento heroico". ¿De quién podrías aprender de "conocimiento heroico" en tu familia o comunidad? ¿Qué te gustaría aprender?



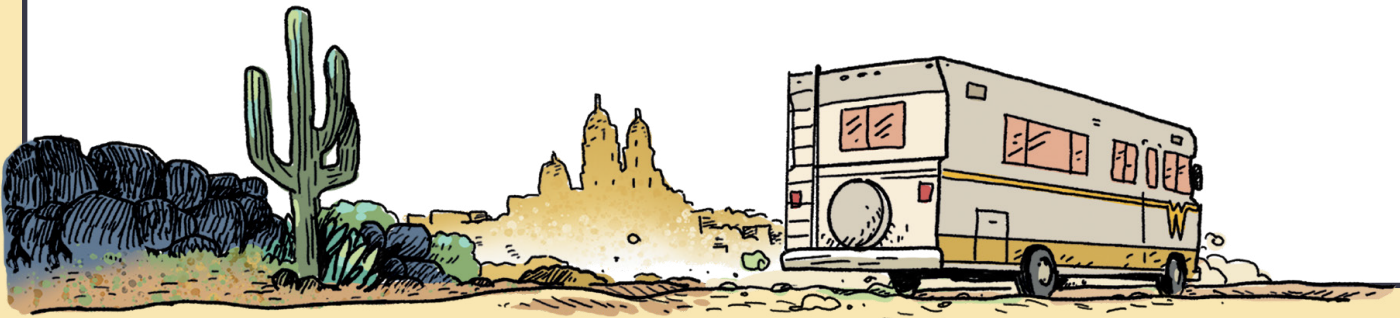
CAPÍTULO 18

1. ¿Por qué Pedro sintió miedo al acercarse a la frontera?
2. ¿En qué se diferenció esta segunda experiencia de cruzar la frontera de la primera, en el capítulo 6?
3. ¿Cómo la mamá de Pedro lo apoya para que acepte sus emociones al darse cuenta de que tal vez su abuelo no hubiera querido vivir en Estados Unidos?
4. ¿Cómo la mamá de Pedro lo ayuda a comprender el legado de la vida de su abuelo?
5. ¿Qué significa el legado para ti y tu familia? Si no estás seguro, pídele a un miembro de tu familia que te ayude a reflexionar sobre lo que esto podría significar.



CAPÍTULOS 19 + 20

1. ¿Qué sucede durante la última parte del viaje por carretera?
2. ¿Cómo reaccionan los distintos miembros de la familia ante este suceso?
3. ¿Qué consejo le da su abuelo a Pedro sobre qué hacer con el venado?
4. ¿Qué es el "juramento de papá mexicano" que describe Pedro? ¿Cómo has visto este "juramento" anteriormente en la historia?
5. ¿Cómo se convierte la "historia del venado" en parte del "conocimiento heroico" de la familia? ¿Cómo reacciona Pedro al sentirse como un héroe?
6. ¿Cómo se siente Pedro al descubrir su identidad de "casi medio mexicano"? ¿En qué lo notas?
7. **ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:** piensa en lo que podría suceder a continuación en la familia Martín. Crea una historia de cómic de tres partes dónde describas tus predicciones.



CONCLUSIÓN

1. Al final del libro, Pedro Martín comparte un collage con fotos de su familia real. ¿Qué más aprendes sobre la familia del autor?
2. Reflexiona sobre cómo el autor utiliza el inglés y el español a lo largo de la historia. ¿Cómo te ayudó esto para entender la historia y a la familia de Pedro?
3. Reflexiona sobre las lecciones sobre identidad que Pedro aprende a lo largo del relato de su vida, incluyendo nociones de lo que significa ser mexicano y ser estadounidense. ¿Cómo han influido estas ideas en tu comprensión de tu propia identidad y del patrimonio cultural de tu familia? Comparte tus pensamientos, experiencias y descubrimientos personales en relación con los temas explorados en el viaje de Pedro.
4. **ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:** crea un collage, ya sea en papel o digital, que capture la esencia de tu familia y/o comunidad. Agrega notas reflexivas debajo de cada imagen, proporcionando detalles sobre cada persona que aparece.

