



LESSON PLAN

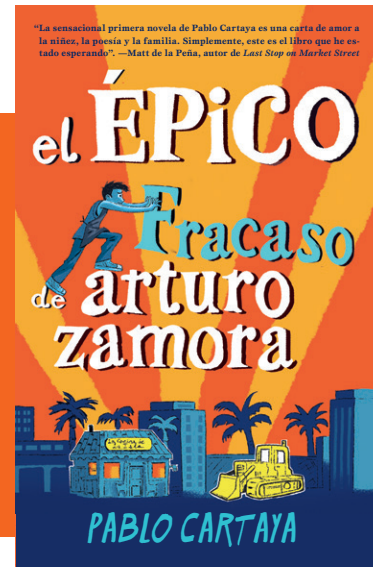
Grades: 6–7

Author: Pablo Cartaya

Guided Reading Level: R

Text Type: Realistic Fiction / Novel / Community and Neighborhoods / Family Life

Subject Area: Language Arts



About this book

Arturo and his extended Cuban-American family live in Florida, where they run a restaurant that serves typical Cuban food. They are well known and loved by everyone. However, some unexpected events threaten the tight-knit family and community.

Getting ready to read

- Invite students to share what they know about Cuban culture and the Cuban-American community in Florida. Then introduce the book and author. Point out examples of drama (p. 45), social media (p. 64), letters (p. 92), poetry (p. 153), and recipes (p. 226).

The vocabulary

- Use pictures and/or examples to introduce the vocabulary. Then play a word guessing game.
- Point out the prefixes *en-* (inside of), *in-* (negation), *inter-* (between), and *re-* (repetition) in *enmascarar*, *inequidad*, *interponer*, and *recompensar*. Other examples include *enmascarado*, *encestar*, *enterrar*, *encadenar*, *imparcial*, *insensible*, *inesperado*, *inmaduro*, *inmóvil*, *internacional*, *intervenir*, *recolectar*, *retorcer*, *rellenar*, *resonar* and *reunir*. Help students determine the meaning of these words.
- Point out the word *tasa* (tax), and help students distinguish it from *taza* (cup). Other homophones include *coser* on p. 156 (to boil) – *coser* (to sew), *bote* on p. 83 (container) – *vote* on p. 197 (vote), and *honda* on p. 14 (slingshot) – *onda* on p. 41 (greeting).
- Help students use the meaning of *pilar* and *propagar* to interpret the figurative language in the underlined phrases. *Los Zamora son una familia generosa y un pilar de esta comunidad* (p. 209, metaphor). *El golpe vibró por todo el estacionamiento y propagó su eco por toda la calle* (p. 214, personification).

Words to know

convocar	interponer
demoler	objetar
enigmático	pilar
enmascarar	propagar
épico	recompensar
inequidad	tasa

Engaging in reading

- Discuss how authors develop each character's perspective through the character's actions, thoughts, and feelings. Then divide the class into small groups or pairs and assign them a different character: Arturo, Cari, la abuela, and Wilfrido. Provide groups with a three-column chart and ask them to complete it with their assigned character's actions, thoughts, and feelings regarding Plaza Pipo, the new development.

Responding to reading

- In a class discussion, have each group use their three-column chart to present their assigned character's perspective about Plaza Pipo. Then invite students to share their own point of views about this issue.

ACTIVITIES

Mi vocabulario

a. Une los sinónimos.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. objetar | a. misterioso |
| 2. recompensar | b. desigualdad |
| 3. demoler | c. grandioso |
| 4. inequidad | d. premiar |
| 5. enigmático | e. derribar |
| 6. épico | f. oponerse |

b. Forma nuevas palabras con los prefijos *en-*, *in-*, *inter-* y *re-* y las palabras del recuadro. Luego escribe una oración con cada nueva palabra.

torcer	marcado	móvil	nacional
--------	---------	-------	----------

1. Nueva palabra: _____
Oración: _____
2. Nueva palabra: _____
Oración: _____
3. Nueva palabra: _____
Oración: _____
4. Nueva palabra: _____
Oración: _____

c. Encierra en un círculo la palabra correcta.

1. Ponemos el papel y el cartón en un (vote / bote) de basura especial.
2. Para hacer espaguetis con salsa, debes (cocer / coser) la pasta.
3. El año pasado aprendí a lanzar piedrecillas con una (honda/ onda).
4. Mi abuelita se toma una (tasa / taza) de té después de cenar.
5. La ciudad subió la (tasa / taza) de recogida de basura.
6. Se me cayó un botón y mi papá lo va a (cocer / coser).

d. Usa el contexto para inferir el significado de las frases subrayadas.

1. romper el silencio: _____

La abuela torció los labios en una sonrisa y al fin rompió el silencio. (p. 103)

2. iluminarse el rostro: _____

El rostro de la abuela se iluminó al verme. (p. 37)

3. hervir de gente: _____

El restaurante hervía de gente. (p. 113)

ACTIVITIES

Mi vocabulario

a. Une los sinónimos.

- | | | |
|----------------|---|----------------|
| 1. objetar | → | a. misterioso |
| 2. recompensar | → | b. desigualdad |
| 3. demoler | → | c. grandioso |
| 4. inequidad | → | d. premiar |
| 5. enigmático | → | e. derribar |
| 6. épico | → | f. oponerse |

b. Forma nuevas palabras con los prefijos *en-*, *in-*, *inter-* y *re-* y las palabras del recuadro. Luego escribe una oración con cada nueva palabra.

torcer	marcado	móvil	nacional
--------	---------	-------	----------

1. Nueva palabra: retorcer

Oración: Sample answer: La lombriz se retuerce al salir de la tierra.

2. Nueva palabra: enmarcado

Oración: Sample answer: Mi mamá puso varias fotos enmarcadas en la sala.

3. Nueva palabra: inmóvil

Oración: Sample answer: Cuando duermo, me quedo inmóvil.

4. Nueva palabra: internacional

Oración: Sample answer: Hay varios vuelos internacionales desde mi ciudad.

c. Encierra en un círculo la palabra correcta.

1. Ponemos el papel y el cartón en un (vote / bote) de basura especial.
2. Para hacer espaguetis con salsa, debes (cocer / coser) la pasta.
3. El año pasado aprendí a lanzar piedrecillas con una (honda / onda).
4. Mi abuelita se toma una (tasa / taza) de té después de cenar.
5. La ciudad subió la (tasa / taza) de recogida de basura.
6. Se me cayó un botón y mi papá lo va a (cocer / coser).

d. Usa el contexto para inferir el significado de las frases subrayadas.

1. romper el silencio: empezar a hablar o a hacer un sonido

La abuela torció los labios en una sonrisa y al fin rompió el silencio. (p. 103)

2. iluminarse el rostro: alegrarse, mostrar gusto

El rostro de la abuela se iluminó al verme. (p. 37)

3. hervir de gente: estar lleno de gente

El restaurante hervía de gente. (p. 113)

ACTIVITIES

Comprendo la lectura

e. El punto de vista de los personajes.

1. Completa la tabla con un ejemplo de cómo actúa, piensa y siente cada personaje hacia la construcción de Plaza Pipo.

	Acciones	Pensamientos	Sentimientos
Arturo	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Cari (la mamá de Arturo)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
La abuela de Arturo	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Wilfrido	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

2. ¿Cuál es el punto de vista los personajes sobre la construcción de Plaza Pipo? Usa la información de la tabla.

- Arturo: _____

- Cari: _____

- La abuela de Arturo: _____

- Wilfrido: _____

Comparto lo que leí

Lee las recetas de las pp. 226 a 233. Piensa en un platillo típico de tu cultura o que te guste mucho y busca información sobre su preparación. Luego escribe la receta e instrucciones. Busca fotos y haz una presentación multimedia en clase. Si es posible, preparen y compartan los platillos en la escuela.

ACTIVITIES

Comprendo la lectura

e. El punto de vista de los personajes.

1. Completa la tabla con un ejemplo de cómo actúa, piensa y siente cada personaje hacia la construcción de Plaza Pipo.

	Acciones	Pensamientos	Sentimientos
Arturo	Sample answer: Habla en público para tratar de convencer a la gente de que vote en contra de la construcción de Plaza Pipo.	Sample answer: Cree que la construcción de Plaza Pipo será mala para la comunidad porque no tendrán un lugar donde reunirse y celebrar como pueblo.	Sample answer: Está enojado y triste por el futuro del restaurante y de Canal Grove.
Cari (la mamá de Arturo)	Sample answer: Convoca a la familia para hablar, pero cree que no pueden hacer mucho.	Sample answer: Piensa que si pierden el local, deben buscar un nuevo lugar para el restaurante.	Sample answer: Se siente desanimada y piensa darse por vencida. Pero al final cambia.
La abuela de Arturo	Sample answer: Atiende personalmente a los clientes. Le cuenta a Arturo cómo comenzó el restaurante.	Sample answer: Piensa que lo más importante es el amor y la fe. Cree que ahora le toca a su familia luchar porque ella ya es mayor.	Sample answer: Ella conoce personalmente a los clientes del restaurante y se preocupa por ellos. Son como una familia.
Wilfrido	Sample answer: Da una fiesta con comida gratis para los vecinos de Canal Grove y habla en favor de su proyecto.	Sample answer: Piensa que con Plaza Pipo él va a ganar mucho dinero porque atraerá a gente rica al vecindario.	Sample answer: No le importa lo que pase con el restaurante ni con la gente de Canal Grove.

2. ¿Cuál es el punto de vista los personajes sobre la construcción de Plaza Pipo? Usa la información de la tabla.

- Arturo: Está totalmente en contra de la construcción de Plaza Pipo porque destruirá el restaurante. Y piensa que Plaza Pipo no beneficiará a la gente de Canal Grove.
- Cari: No quiere que construyan Plaza Pipo, pero piensa que no pueden hacer mucho. Al final se da cuenta de que es necesario actuar.
- La abuela de Arturo: Piensa que con amor y fe todo es posible. Cree, además, que le toca a la generación siguiente tomar las decisiones porque ella ya está mayor.
- Wilfrido: Está a favor de la construcción de Plaza Pipo porque ganará mucho dinero. Cree que lo más importante es el dinero y no le interesa la comunidad.

Comparto lo que leí

Lee las recetas de las pp. 226 a 233. Piensa en un platillo típico de tu cultura o que te guste mucho y busca información sobre su preparación. Luego escribe la receta e instrucciones. Busca fotos y haz una presentación multimedia en clase. Si es posible, preparen y compartan los platillos en la escuela.

READING STANDARDS FOR THIS LESSON*

Grades: 6–7

* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.



Grade 6

RL.6.4 Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative and connotative meanings.

RL.6.6 Explain how an author develops the point of view of the narrator or speaker in a text.

W.6.2 Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas, concepts, and information through the selection, organization, and analysis of relevant content.

W.6.4 Produce clear and coherent writing in which the development, organization, and style are appropriate to task, purpose, and audience.

W.6.6 Use technology, including the Internet, to produce and publish writing as well as to interact and collaborate with others.

SL.6.1.d Review the key ideas expressed and demonstrate understanding of multiple perspectives through reflection and paraphrasing.

SL.6.5 Include multimedia components (e.g., graphics, images, music, sound) and visual displays in presentations to clarify information.

L.6.4.a Use context (e.g., the overall meaning of a sentence or paragraph; a word's position or function in a sentence) as a clue to the meaning of a word or phrase.

L.6.4.b Use common, grade-appropriate Greek or Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word (e.g., audience, auditory, audible).

L.6.5.a Interpret figures of speech (e.g., personification) in context.

Grade 7

RL.7.4 Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative and connotative meanings. [parsed]

RL.7.6 Analyze how an author develops and contrasts the points of view of different characters or narrators in a text.

W.7.2 Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas, concepts, and information through the selection, organization, and analysis of relevant content.

W.7.4 Produce clear and coherent writing in which the development, organization, and style are appropriate to task, purpose, and audience.

W.7.8 Gather relevant information from multiple print and digital sources, using search terms effectively. [parsed]

SL.7.3 Delineate a speaker's argument and specific claims, evaluating the soundness of the reasoning and the relevance and sufficiency of the evidence.

SL.7.5 Include multimedia components and visual displays in presentations to clarify claims and findings and emphasize salient points.

L.7.4.a Use context (e.g., the overall meaning of a sentence or paragraph; a word's position or function in a sentence) as a clue to the meaning of a word or phrase.

L.7.4.b Use common, grade-appropriate Greek or Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word (e.g., belligerent, bellicose, rebel).

L.7.5.a Interpret figures of speech (e.g., literary, biblical, and mythological allusions) in context.

L.7.5.b Use the relationship between particular words (e.g., synonym/antonym, analogy) to better understand each of the words.

Disclaimer

The publisher follows the criterion and guidelines from the following: *The continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.