

JOHN GREEN



Sobre el autor

John Green es el autor best seller de novelas como *Bajo la misma estrella*, *Buscando a Alaska* y *Mil veces hasta siempre*. Sus libros han recibido numerosos reconocimientos, entre los cuales destacan la medalla Printz, el Premio de Honor Printz y el Premio Edgard. Green ha sido finalista en dos ocasiones del Book Prize del LA Times y fue seleccionado por la revista Time como una de las 100 personas más influyentes del mundo. Es también guionista y presentador del podcast *The Anthropocene Reviewed*, que ha recibido excelentes críticas. Junto con su hermano, Hank, John Green ha creado muchos proyectos online de vídeo, incluyendo *Vlogbrothers* y el canal educativo *Crash Course*. Vive con su familia en Indianápolis, Indiana.

EL TEOREMA KATHERINE

Sobre el libro

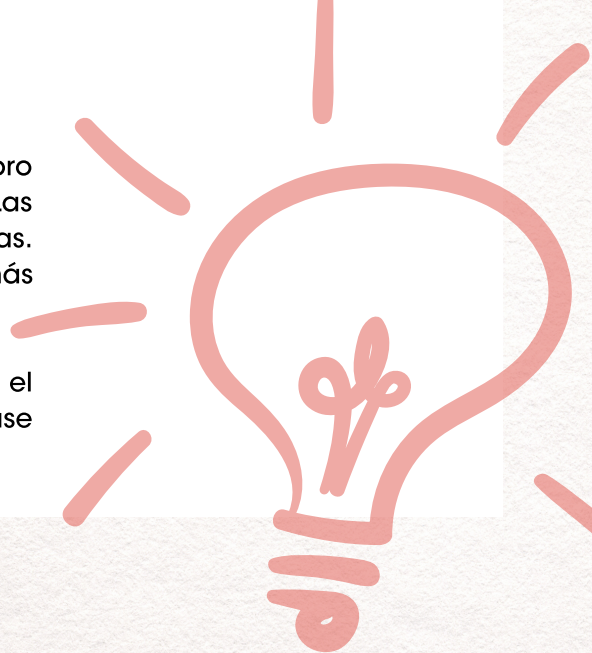
El autor de *Bajo la misma estrella*, nos regala una historia tocada por la emoción de un road trip, en una trama que combina de forma magistral golpes de humor, brillantes reflexiones sobre el amor y diálogos cargados de vida.

Según Colin Singleton existen dos tipos de persona: los que dejan y los que son dejados. Él, sin duda, pertenece al segundo. Su última ex, Katherine XIX, no es una reina, sino la Katherine número diecinueve que le ha roto el corazón. Para escapar de su mal de amores, y con el propósito de hallar un teorema que explique su maldición de las Katherines, Colin emprende junto a su amigo Hassan una aventura que le llevará a Gutshot, un pueblecito de Tennessee, y a la sospecha de que en la vida la inteligencia no siempre es la mejor compañera de viaje.













Esta guía plantea algunos temas de debate alrededor del libro para abrir un diálogo en el aula después de la lectura. Las preguntas son abiertas, no hay respuestas correctas o incorrectas. El objetivo es despertar el análisis y la reflexión del alumno más allá del argumento plano de la historia.

Los libros despiertan diferentes sensaciones en cada lector y el debate abierto permite compartirlo con los compañeros de clase y contemplar diferentes puntos de vista.



Temas de debate

- 1  Colin pasa la mayor parte de la historia ideando una fórmula para predecir el éxito en las relaciones amorosas. Si funcionara, ¿la usarías? ¿Por qué?
- 2  John Green utiliza notas a pie de página en el libro. ¿Crees que éstas cambian el modo de entender la historia? ¿Te han ayudado a interactuar con el texto de una manera diferente? ¿Cómo?
- 3  El teorema Katherine está escrito en tercera persona y el primer libro de John Green, *Buscando a Alaska*, está escrito en primera. Como lector, ¿crees que se trata de un cambio impactante? ¿Qué tipo de narrador te gusta más? ¿Por qué? ¿Por qué crees que el autor decidió probar una voz en tercera persona para su segundo libro?
- 4  ¿Qué aprende Colin sobre contar historias? ¿Por qué es algo importante? ¿Cómo cambia este hecho su forma de entender las relaciones?
- 5  ¿Estás de acuerdo en que Colin siempre fue el dejado? ¿Crees que alguna vez fue el responsable de la ruptura?
- 6  ¿Qué propósito tienen los anagramas para Colin? ¿De qué manera esta actividad lo conecta y/o aísla de los demás?
- 7  A lo largo de la novela somos testigos de la complejidad de las relaciones que tienen los personajes entre ellos. ¿Te has sentido identificado o identificada con alguna relación del libro? ¿Cuál? ¿Qué aspecto de esta relación te recordó a tu propia experiencia?
- 8  Lindsey le dice a Colin: «Creo que lo que importas está determinado por las cosas que te importan a ti». ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? ¿Por qué?
- 9  Después de tener una revelación espiritual cegadora, Hassan le dice a Colin: «Soy un inactivo total». ¿Qué crees que significa esta evaluación de sí mismo? ¿Por qué dice que cambiará? Piensa en la actitud pasiva que a veces adoptan las personas, ¿crees que a veces puede ser dañina o perjudicial? Pon algunos ejemplos.
- 10  Mientras Colin intenta febrilmente arreglar su teorema, susurra la palabra «Eureka» y añade, en voz alta: «He descubierto algo. El futuro es impredecible». Aunque a la mayoría de las personas nos parece evidente esta observación, ¿por qué para Colin se trata de un descubrimiento tan profundo? ¿Cómo afecta este hallazgo en su evolución personal y su forma de entender las historias?