

**GUÍA DIDÁCTICA CREATIVA**

**ESO** | *Laia Arnau*

# LOS JUEGOS DEL HAMBRE

SUZANNE COLLINS



**Aula**



## Introducción para el docente

Esta guía didáctica se divide en tres partes para trabajar antes, durante y después de la lectura:

- **Antes de la lectura.** Esta parte está pensada para despertar la curiosidad sobre la lectura y activar conocimientos previos en los estudiantes.
- **Durante la lectura.** En este apartado se plantean varias preguntas, organizadas en bloques temáticos, para analizar el contenido de la historia en gran grupo y potenciar la reflexión individual.
- **Después de la lectura.** Al final de la guía, encontrarás un juego para poder profundizar en las temáticas que plantea el libro, así como desarrollar hábitos democráticos y ponerse en la piel de los ciudadanos de los doce distritos, con la misión de reconstruir Panem.

Se pueden realizar todas las actividades o seleccionar aquellas que cada docente decida, en función de los intereses de su alumnado y de los objetivos didácticos en los que quiera profundizar.

*Laia Arnau*

*Laia Arnau es licenciada en Pedagogía y graduada superior en Formación en las organizaciones por la Universidad de Barcelona.*

*Es coautora, junto con Antoni Zabala, de los libros 11 ideas clave: cómo aprender y enseñar competencias y Métodos para la enseñanza de las competencias. Ha publicado también el libro Metodologías lúdicas para la personalización del aprendizaje.*

*Además, trabaja como diseñadora de proyectos educativos, formadora y asesora de equipos docentes en la implementación de metodologías competenciales y lúdicas.*



## Introducción para el alumnado

### LA AUTORA

**Suzanne Collins** es la autora de la serie superventas *Gregor*, que dio comienzo con *Las tierras bajas*. Sus revolucionarias novelas juveniles *Los Juegos del Hambre*, *En llamas* y *Sinsajo* fueron superventas de *The New York Times*, recibieron reconocimiento en todo el mundo y sirvieron de inspiración para cuatro películas de éxito. *Un año en la selva*, su libro ilustrado sobre el tiempo que su padre pasó destinado en Vietnam, se publicó en 2013 y recibió el aplauso de la crítica. Hasta la fecha, sus libros se han traducido a 53 idiomas.



### SINOPSIS

En una oscura versión del futuro próximo, doce chicos y doce chicas se ven obligados a participar en un reality show llamado *Los Juegos del Hambre*. Solo hay una regla: matar o morir.

Cuando Katniss Everdeen, una joven de dieciséis años, se presenta voluntaria para ocupar el lugar de su hermana en los juegos, lo entiende como una condena a muerte. Sin embargo, Katniss ya ha visto la muerte de cerca y la supervivencia forma parte de su naturaleza.

## Activando conocimientos previos

- 1.** Observad la cubierta y pensad en qué os transmiten el pájaro, el círculo y la flecha. ¿Qué simbolizan para vosotros estos elementos?
- 2.** Ahora, leed la contracubierta. ¿Qué emociones os genera la historia que vais a leer?
- 3.** ¿Cómo imagináis «la oscura versión del futuro próximo» que se apunta en la contracubierta?
- 4.** ¿Qué reality shows conocéis? ¿Qué opináis sobre ellos?
- 5.** Si alguno de vosotros ha visto la película antes de leer el libro, realizad una breve reseña sobre ella y, después de la lectura, comparadla con la impresión que os ha causado el libro.



## Análisis y reflexión grupal

### EL ESCENARIO: PANEM

**1.** Panem es un país formado por doce distritos. A lo largo del libro se van dando informaciones sobre cada uno de ellos. **Completad la tabla con las características que faltan en los distritos que no la contienen. ¡Podéis usar vuestra imaginación!**

DISTRITO	CARACTERÍSTICAS	DISTRITO	CARACTERÍSTICAS
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabrica artículos de lujo para el Capitolio.</li> <li>• Tributos profesionales.</li> </ul>	7	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tributos profesionales.</li> </ul>	8	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fábricas (televisores, automóviles y explosivos).</li> </ul>	9	
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesca.</li> <li>• Tributos profesionales.</li> </ul>	10	
5		11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agricultura.</li> <li>• No pueden quedarse lo que cultivan y los agentes de la paz son leyañes en su distrito.</li> </ul>
6		12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minas de carbón.</li> <li>• Solo ha ganado un tributo a lo largo de los 73 Juegos del Hambre realizados hasta el momento.</li> </ul>

**2.** ¿Qué se sabe del distrito 13? ¿Por qué fue aniquilado?

**3.** ¿Qué opinas sobre el sistema de conseguir telas? Piensa en algún ejemplo cercano en el que personas con pocos recursos deban realizar sacrificios que aquellas que no tienen problemas económicos no necesitan hacer.

**4.** En el capítulo 1, Katniss explica que en el distrito 12 no le harían ascos a una pata de perro salvaje. Y, en el capítulo 3, que comían un «**mejunje de carne de ratón, entrañas de cerdo y corteza de árbol**». Investiga qué se ha llegado a comer en tu país en épocas de miseria, como la posguerra.

**5.** En el libro se explica que el Estado no reconoce que mueren personas de hambre. ¿Por qué crees que no quiere reconocerlo?

**6.** En Panem existen los avox: personas que han cometido un delito, a las que se les corta la lengua y son obligadas a servir en el Capitolio. Investiga en qué países se producen daños físicos a las personas que delinquen y qué dice al respecto la Declaración de los Derechos Humanos.

**7.** «Panem» proviene de la expresión *panem et circenses*, que significa «pan y circo». Explicad qué significa esta expresión y qué relación tiene con los Juegos del Hambre.

## **LOS JUEGOS DEL HAMBRE**

**1.** ¿Cuál es el origen de los Juegos del Hambre según la historia que habéis leído?

**2.** Relacionad el significado de los tributos que se pagan en vuestro país con los tributos que se pagan en Panem y cuál es el propósito del Estado en cada caso.

**3.** Heródoto narró en sus *Historias* que, en el siglo XVI a. C., los lidios (actual Turquía occidental) sufrieron una gran hambruna durante años. Para poder abstraerse de estas calamidades, el rey Atis se inventó una solución: un día podían comer y, al día siguiente, en lugar de comer, jugaban a unos juegos que habían creado ellos mismos. Con esta fórmula consiguieron sobrevivir durante mucho tiempo. ¿Qué relación guarda esta historia con la novela que has leído? ¿Creéis que la autora conocía esta referencia histórica?

**4.** Los Juegos del Hambre es un programa televisado. **¿Consideráis que en nuestra sociedad la televisión e internet se alimentan de compartir el dolor ajeno? ¿Qué límites valoráis que deberían tener los programas de entretenimiento?**

**5.** En la entrevista antes de entrar en la arena, se desvela el romance entre Peeta y Katniss. **¿Creéis que la audiencia apoya más las historias de amor en este tipo de programas?**

**6.** En la novela se afirma: «**Hay tantas muertes que mostrar el primer día que un tributo caminando por el bosque no resulta interesante**». **¿Cómo calificarías a la audiencia que disfruta viendo muertes en directo?**

**7.** El programa los Juegos del Hambre es seguido por todo Panem y la audiencia hace apuestas sobre sus vencedores. **Investiga sobre el problema social de las apuestas, especialmente entre jóvenes, y escribe un breve texto expositivo en el que dejes clara la diferencia entre un juego y una apuesta, incidiendo en lo que aportan cada uno de ellos al bienestar de la sociedad.**

**8.** A lo largo del programa se altera la meteorología, se crean incendios e incluso se introducen animales mutantes que atacan a los tributos. **Si el visionado de los juegos es obligatorio para la población, ¿por qué piensas que manipulan de este modo el escenario?**

**9.** Las rastrevíspulas son determinantes en el desarrollo de parte de la historia. En la historia se explica cómo su veneno se creó para atacar el punto del cerebro encargado del miedo. **¿Cuáles son tus mayores miedos? ¿Sabes que muchos de ellos se basan en miedos aprendidos, pero que no son reales? ¿Qué crees que podrías hacer para luchar contra ellos?**

**10.** En un momento del reality, los organizadores cambian las reglas para permitir que puedan ganar dos tributos del mismo distrito. Sin embargo, al final, anulan esa regla. **¿Crees que tenían previsto hacerlo desde el principio o fue una estrategia para mantener la tensión de la audiencia?**

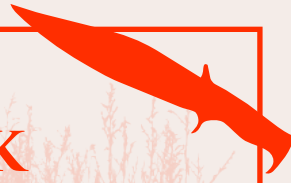
## LOS PERSONAJES



- 1.** ¿Cómo describirías la relación de Katniss con su madre y cómo crees que ha repercutido en su personalidad?
- 2.** Reflexiona sobre cómo afectan los problemas de salud mental en el entorno familiar. **¿Entiendes por qué Katniss está enfadada con su madre?**
- 3.** **¿Qué destacas de la capacidad de supervivencia de Katniss? Indica si has aprendido algo sobre cómo sobrevivir en el bosque leyendo su historia.**
- 4.** ¿Cómo describirías los sentimientos de Katniss respecto a la muerte de sus oponentes?
- 5.** ¿Consideras que cambia de algún modo su actitud en la arena cuando pierde el oído izquierdo en la explosión?
- 6.** ¿Por qué entiende que Tresh la deje vivir para pagar sus deudas?
- 7.** Argumenta si estás de acuerdo en la decisión de Katniss de no querer tener hijos en Panem.



## PEETA MELLARK



1. Describe cómo evoluciona la relación entre Katniss y Peeta a lo largo del libro, desde que este le dio dos panes en un momento en el que ella se encontraba desesperada.
2. ¿Cómo explicarías las palabras de Peeta la noche antes de salir a la arena: «**Quiero morir siendo yo mismo**»?
3. ¿Por qué crees que Peeta se alió con los profesionales al principio de los juegos?
4. ¿Cómo piensas que se siente cuando la Comadreja muere por su culpa?
5. ¿Qué opinas sobre el hecho de que Katniss le durmiera con el jarabe somnífero? ¿Piensas que Peeta se enfadó con ella?
6. Al final del libro, Peeta descubre que Katniss ha actuado para sobrevivir, pero ella le dice que no lo ha hecho en todo. ¿Crees que Peeta ha fingido también? ¿Cómo imaginas que se siente él ante la respuesta de Katniss?



- 1.** Rue es la primera aliada de Katniss en los juegos. **¿Qué crees que vio en ella para decidir avisarla del peligro de las rastrevíspulas y después confiar en su compañía?**
- 2.** Katniss confía en Rue, en parte, porque le recuerda a su hermana. **¿Alguna vez te ha caído bien o mal alguien porque te recuerda a otra persona?**
- 3.** La relación de Rue con la música y los sinsajos es uno de los rasgos que la caracterizan. **Describe cómo te imaginas su voz y las notas que les canta a los pájaros para comunicarse con Katniss.**
- 4.** En el distrito 11, Rue es la encargada de avisar a los trabajadores de que se ha terminado la jornada. **Investiga sobre en qué países del mundo real existe todavía la explotación infantil.**





1. ¿Cómo describirías la relación entre Gale y Katniss?
2. ¿Qué crees que piensa Gale de la participación de Katniss en los Juegos del Hambre? ¿Cómo valora su actuación?
3. Compara a Gale con Peeta y analiza qué tienen en común cada uno de ellos con Katniss. ¿Cuál piensas que la conoce mejor y comparte con ella más cosas?



1. ¿Qué piensas que siente por Katniss? ¿Por qué crees que consigue patrocinadores para enviarle regalos a ella, pero no a Peeta?
2. ¿Qué representa para él guiar a los tributos en cada edición de los Juegos del Hambre?
3. Katniss llega a la conclusión de que Haymitch ganó sus juegos porque fue el más listo de su edición. **Teniendo en cuenta lo que se muestra sobre él en el libro, imagina algo que pudo hacer para vencer.**



1. Es el estilista de Katniss y el artífice de que se la conozca como «**la chica en llamas**». **Piensa en algún personaje que conozcas cuya vestimenta potencie su carisma y sea coherente con su personalidad.**
2. **Explica en qué sentido Cinna intenta respetar la esencia de Katniss en sus apariciones públicas.**
3. **Teniendo en cuenta que trabaja en el Capitolio y en el programa los Juegos del Hambre, ¿te parece una persona frívola?**



1. La hermana pequeña de Katniss es el motivo por el que ella sale voluntaria en la cosecha. **Redacta de nuevo esa escena desde el punto de vista de Prim.**
2. Prim comparte con su madre la destreza en los cuidados y el conocimiento sobre el poder curativo de las plantas. **Compara su personalidad con la de Katniss.**
3. **¿Cómo crees que Prim vive la relación entre su madre y su hermana?**



## LA DISTOPÍA

**1.** Una distopía representa una sociedad ficticia, con características negativas, contrarias a la utopía. Generalmente, se asocia a la deshumanización, la tiranía y la miseria. **¿Qué otras obras literarias o cinematográficas conoces que se ambienten en una distopía?**

**2.** **¿Qué paralelismos encuentras entre la sociedad que describe el libro *Los Juegos del Hambre* y la sociedad actual? ¿Crees que sería posible que llegáramos a una situación parecida a la descrita en esta obra?**

**3.** **¿Qué papel juegan los habitantes del Capitolio en la situación que se vive en los otros distritos?**

**4.** La tecnología es un elemento importante en el dibujo de la sociedad de Panem. **Analizad los siguientes elementos e indicad qué aspectos pueden ser positivos o negativos:**

	ASPECTOS <u>POSITIVOS</u>	ASPECTOS <u>NEGATIVOS</u>
MUTOS		
MEDICINAS		
AERODESLIZADORES		
ROPA		

## LA REBELIÓN

**1.** A lo largo del libro, se hacen varias menciones a símbolos o acciones asociadas a la rebelión. Por ejemplo, se narra el silencio de los asistentes a la cosecha y el levantamiento de los tres dedos centrales de la mano izquierda. **¿Qué otros elementos simbolizan la rebelión a lo largo del libro? ¿En qué sentido? ¿Qué consecuencias pueden tener estos símbolos en Panem? ¿Conoces otras acciones o símbolos que están considerados como incitadores a la rebelión en algún país actualmente?**

**2.** Katniss lleva un sinsajo en su traje. **¿Por qué piensas que la hija del alcalde le dio esta insignia? ¿Tiene alguna relación con la actitud del alcalde hacia los habitantes del distrito 12, según lo que descubre Katniss que pasa en otros distritos?**

**3.** **¿Qué postura crees que mantienen Cinna y Haymitch respecto a la rebelión?**

**4.** Al final de los juegos, el Capitolio está furioso porque Katniss les ha dejado en ridículo. **¿Qué crees que harán con ella?**



## Actividad creativa

*Los Juegos del Hambre* presenta un universo narrativo ficticio ambientado en la Norteamérica del futuro, tras ser devastada por desastres naturales y por la guerra que se originó para conseguir los pocos recursos que quedaron. Para profundizar en el significado de la historia y ponernos en la piel de los supervivientes, os proponemos un juego en el que podréis lanzar vuestro propio desafío al Capitolio: practicar la democracia.

Vais a convertirnos en tributos y realizar un recorrido a lo largo de los doce distritos de Panem hasta llegar al Capitolio. Para vencer al poder, solo tenéis una opción: poneros de acuerdo en cómo queréis convivir. **Para ello, seguid estos pasos:**

1. Distribuíos las tarjetas de personajes y completad los datos que se indican. Deben salir entre dos y tres representantes por distrito.
2. Cada distrito tendrá una carta de Sinsajo, que representará la voz del resto de los distritos. En caso de necesitarla, podréis utilizarla una vez a lo largo del juego.
3. Escoged un pequeño avatar que os represente sobre el tablero y con el que podréis moveros hasta el Capitolio. Puede ser un pequeño objeto que creáis que os representa, como la insignia que lleva Katniss.
4. Antes de empezar, situad el avatar en la zona de inicio de la misión.

5. En cada ronda participarán los tributos de dos distritos diferentes. Para elegir los distritos, deberéis lanzar los dados en dos turnos:

👉 Para el primer lanzamiento, tirad una vez un dado. El número que salga será el indicador del primer distrito que participará en esta ronda (del distrito 1 al 6).

👉 Para el segundo lanzamiento, tirad los dos dados. El resultado de la suma de los dos dados mostrará el segundo distrito (del 2 al 12) que también participará en esta ronda.






No podrán jugar dos rondas seguidas los mismos tributos. En el caso de que salga el mismo número, se volverán a tirar los dados.

6. Sacad una carta del mazo y poneos de acuerdo en qué opción escogéis. Los tributos de los distritos elegidos con los dados debéis llegar a un consenso. Si es difícil tomar la decisión, es posible utilizar la carta de Sinsajo y pedir la voz del resto de los distritos. En este caso, podéis votar todos y escoger la opción que elija la mayoría.

7. Cuando lleguéis a la casilla del Capitolio, tenéis la opción de recopilar las decisiones que habéis tomado. Si sois capaces de formular una carta de paz entre todos, habréis vencido. ¡Que la suerte esté siempre de vuestro lado!







## **MATERIAL IMPRIMIBLE**

-  **Personajes:** repartid las cartas de los diferentes distritos entre el alumnado. Cada distrito debe tener entre dos y tres representantes (anexo A).
-  **Cartas de Sinsajo** (anexo B).
-  **Cartas de decisión:** escoged una de las tres opciones en cada caso (anexo C).
-  **Cartas personalizables:** te adjuntamos 21 plantillas de cartas de decisión, por si queréis incluir otros temas que os interesen debatir (anexo D).
-  **Tablero de juego con el mapa de Panem** (anexo E).

\* Además del material imprimible, necesitaréis dos dados de 6 caras cada uno y un avatar para avanzar por el tablero.

## **REFLEXIÓN FINAL**

Después de la partida, podéis hacer un trabajo de reflexión individual en el que respondáis a las preguntas siguientes:

-  **¿Piensas que el futuro te acerca más a un escenario utópico o distópico?**
-  **¿Qué no estarías dispuesto a tolerar en la sociedad en la que vivas?**  
**¿Cuáles son tus límites?**
-  **¿Qué relación existe entre el lanzamiento de los dados, el distrito al que perteneces en Panem y la ciudad y la familia en la que te ha tocado nacer en la vida real?**
-  **¿Cómo condiciona eso el hecho de que haya personas que se vanaglorien de dónde han nacido?**



ANEXO A



Nombre: .....

Características: .....

.....

.....

Ideales: .....

.....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

.....

Ideales: .....

.....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

.....

Ideales: .....

.....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

.....

Ideales: .....

.....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

.....

Ideales: .....

.....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

.....

Ideales: .....

.....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

.....

Ideales: .....

.....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

.....

Ideales: .....

.....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

.....

Ideales: .....

.....

Miedos: .....

.....

ANEXO A



ANEXO A



Nombre: .....

Características: .....

.....

.....

Ideales: .....

.....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

.....

Ideales: .....

.....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

.....

Ideales: .....

.....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

.....

Ideales: .....

.....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

.....

Ideales: .....

.....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....


.....

Ideales: .....

.....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....


.....

Ideales: .....

.....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

.....

Ideales: .....

.....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

.....

Ideales: .....

.....

Miedos: .....

.....

ANEXO A



ANEXO A



Nombre: .....

Características: .....

.....

Ideales: .....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

Ideales: .....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

Ideales: .....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

Ideales: .....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

Ideales: .....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

Ideales: .....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

Ideales: .....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

Ideales: .....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

Ideales: .....

Miedos: .....

.....

ANEXO A



ANEXO A



Nombre: .....

Características: .....

.....

Ideales: .....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

Ideales: .....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

Ideales: .....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

Ideales: .....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

Ideales: .....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

Ideales: .....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

Ideales: .....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

Ideales: .....

Miedos: .....

.....



Nombre: .....

Características: .....

.....

Ideales: .....

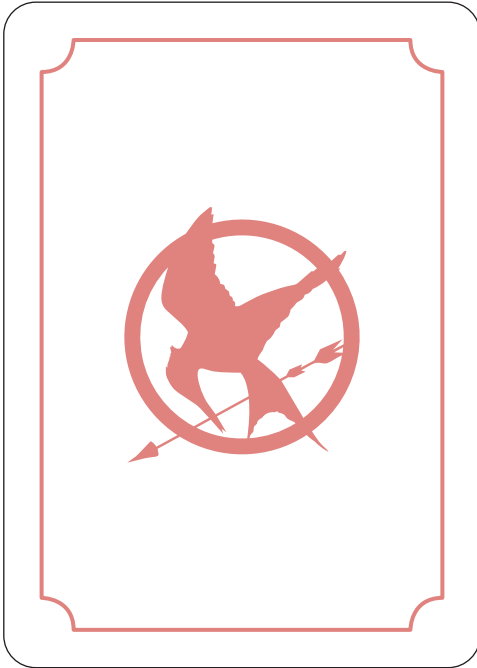
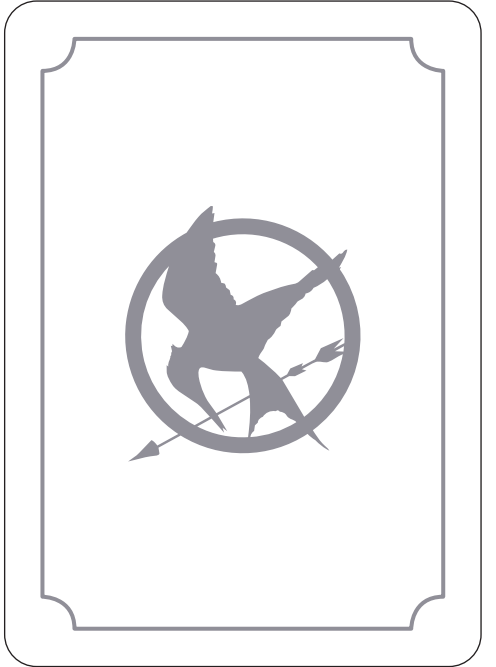
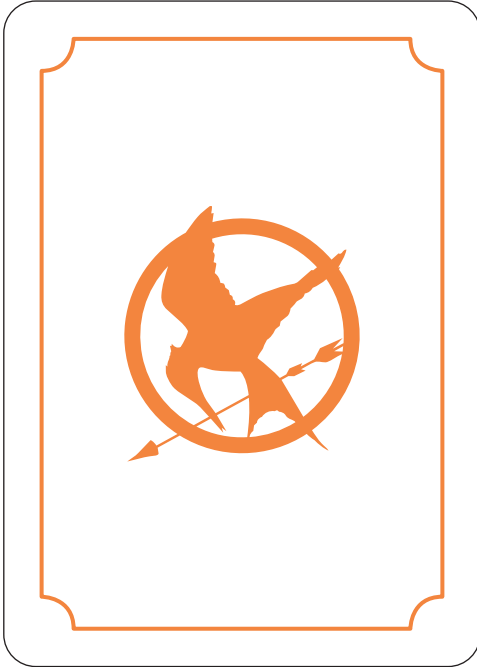
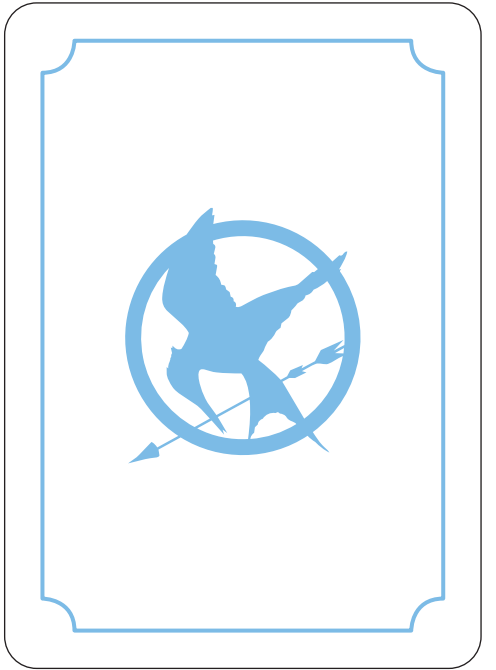
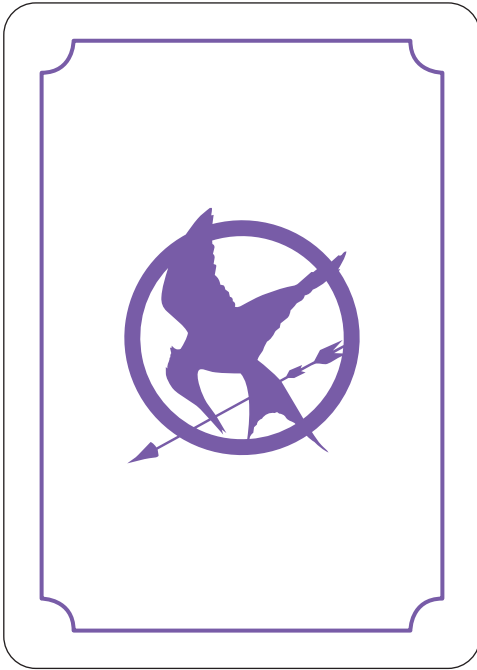
Miedos: .....

.....

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO B





### TRABAJO

- A** Todas las personas podrán trabajar en aquello que les guste.
- B** Todas las personas podrán trabajar en aquello para lo que estén capacitadas.
- C** Solo se trabajarán 6 meses al año.

### SALUD

- A** El acceso a la atención sanitaria será universal y gratuito.
- B** El acceso a la atención sanitaria estará condicionado al cumplimiento de una aportación mínima a las arcas del Estado.
- C** Toda la ciudadanía tendrá atención sanitaria personalizada y permanente en su domicilio.

### CULTURA

- A** El acceso a la cultura será gratuito para toda la ciudadanía.
- B** El acceso a la cultura será posible solamente en el caso de llegar a los estándares de producción establecidos para cada persona.
- C** El acceso a la cultura será libre, pero deberá pasar los filtros de un departamento de ética.

### EDUCACIÓN

- A** La educación será obligatoria para todos los niños y niñas de Panem.
- B** La educación será voluntaria, según la decisión de los progenitores o tutores legales.
- C** El Capitolio decidirá qué distritos tienen derecho a educación y qué contenidos se enseñan.

### ALIMENTACIÓN

- A** Todos los distritos podrán consumir los alimentos que cosechen y guardarán su excedente para las épocas difíciles.
- B** Todos los distritos podrán consumir los alimentos que cosechen y repartirán sus excedentes entre los distritos que no tengan suficiente comida.
- C** Todos los distritos podrán consumir los alimentos que cosechen, pero entregarán una parte al Capitolio.

### TECNOLOGÍA

- A** Todos los distritos estarán obligados a compartir sus innovaciones tecnológicas con los habitantes de Panem.
- B** Todos los distritos compartirán sus innovaciones tecnológicas, pero aquellos que las inventen dispondrán de una patente y cobrarán al resto por su uso.
- C** Las innovaciones tecnológicas serán propiedad del Capitolio, que decidirá quién más puede utilizarlas y a qué precio.

ANEXOS B & C



## RELACIONES

- A** Se prohibirán las relaciones entre personas de distintos distritos.
- B** Todas las personas de Panem se podrán relacionar libremente y desplazarse entre territorios.
- C** Todas las personas de Panem se podrán relacionar libremente, pero solo se podrá vivir en el distrito en el que se nace, para garantizar el reparto equitativo de bienes.

## ARMAS

- A** Las armas estarán absolutamente prohibidas.
- B** Las armas estarán prohibidas y solo se permitirá usarlas a las fuerzas del orden y a las personas autorizadas a la caza.
- C** Todo el mundo tendrá derecho a tener un arma.

## TRANSPORTE

- A** El transporte entre distritos será respetuoso con el medio ambiente, universal y gratuito.
- B** Todos los desplazamientos deberán justificarse previamente ante el Capitolio.
- C** El transporte será ecológico, universal y gratuito, pero solo se podrá realizar 3 días de la semana, para reducir la contaminación.

## NORMAS

- A** Las normas de convivencia se establecerán siempre mediante los representantes escogidos democráticamente cada 4 años.
- B** Las normas de convivencia se establecerán según lo indicado en la opción a) y se podrán revisar una vez al año mediante votación individual.
- C** Las normas de convivencia serán dictaminadas por el gobernador del Estado, sin consulta a la ciudadanía.

## SEGURIDAD

- A** Las personas que cometan un delito que no se considere de sangre serán obligadas a realizar trabajos extra en su distrito durante un año.
- B** Las personas que cometan un delito de no sangre verán expuesto su nombre en la plaza central del distrito durante 5 años.
- C** Las personas que cometan un delito de no sangre deberán compensar a las víctimas con parte de su asignación alimentaria.

## VIVIENDA

- A** El acceso a la vivienda será universal, pero las comodidades vendrán determinadas por la aportación general del distrito a las arcas del Estado.
- B** El acceso a la vivienda será universal y todas las casas de Panem dispondrán de las mismas comodidades.
- C** El acceso a la vivienda será universal y se podrán ir teniendo más comodidades en función de lo que se aporte al propio distrito.

## EDUCACIÓN

- A** Toda la educación será pública, universal y obligatoria de los 3 a los 18 años.
- B** El sistema educativo será obligatorio de los 6 a los 16 años y la ciudadanía podrá elegir entre modalidad pública o privada.
- C** El sistema educativo será público para las personas de entre 6 y 16 años, siempre que sus progenitores hayan aportado el mínimo de recursos establecidos por el Estado.

## TRABAJO

- A** Todas las personas deberán trabajar en la ocupación que les asigne el Estado.
- B** Las profesiones más duras serán realizadas por los ciudadanos con menos recursos y se podrá ir mejorando el tipo de ocupación según la productividad que se alcance.
- C** Los trabajos más duros serán rotativos y sorteados entre los habitantes que dispongan de las condiciones físicas para realizarlos.

## SALUD

- A** Parte de la vida laboral deberá dedicarse al sector de la salud, para garantizar los conocimientos mínimos de supervivencia a toda la población.
- B** Parte de la etapa educativa deberá dedicarse a garantizar unos conocimientos de supervivencia mínimos a toda la población.
- C** Solamente podrán dedicarse al sector sanitario aquellas personas que hayan pasado por una formación previa de 10 años.

ANEXO C



## DEPORTE

- A** Las competiciones deportivas serán siempre entre miembros del mismo distrito, para así reducir emisiones en los desplazamientos.
- B** Las competiciones deportivas se realizarán en distintos distritos, para poder repartir las subvenciones para su organización.
- C** Las competiciones deportivas se organizarán de forma voluntaria, según los intereses y posibilidades de cada distrito.

## ENERGÍA

- A** El Estado controlará el gasto energético de los distintos distritos y penalizará con menos alimentos a los que gasten más.
- B** Cada distrito decidirá qué tipo de energía quiere utilizar y qué cantidades son asumibles para su población.
- C** El sistema energético garantizará que los excedentes energéticos de cada distrito se acumulen y repartan entre los que no puedan generar suficiente energía verde.

## POLÍTICA

- A** Solamente podrán dedicarse a la política aquellas personas que hayan pasado por una formación en ética y política durante 4 años.
- B** Todos los representantes políticos serán escogidos de forma democrática cada 4 años, pero deberán ser revalidados de forma anual en un referéndum vinculante.
- C** Todos los ciudadanos deberán ostentar un cargo político durante un año de su vida.

## ENTRETENIMIENTO

- A** Se prohíben aquellos programas de entretenimiento que no tengan un carácter formativo.
- B** Cualquier ciudadano puede proponer contenidos de entretenimiento, y su producción y emisión se realizará mediante un sorteo público.
- C** La programación de contenidos se decidirá mediante votación pública, en función de los intereses de la mayoría.

## DESASTRES NATURALES

- A** En caso de desastre natural, todos los habitantes deberán participar en misiones de salvamento.
- B** Solo las agencias profesionales de salvamento participarán en estas misiones y darán instrucciones a la población.
- C** En caso de desastre natural, los habitantes deberán huir de forma inmediata de su distrito.

## MEMORIA HISTÓRICA

- A** Los hechos sucedidos en los Juegos del Hambre nunca más serán nombrados.
- B** Se realizarán proyectos educativos y divulgativos sobre los Juegos del Hambre para preservar la memoria histórica.
- C** Habrá exposiciones públicas permanentes sobre todos los participantes en los juegos en todos los distritos.

## COSECHAS

- A** Las cosechas se mantendrán, sorteando la participación entre los habitantes que no hayan cometido delitos de sangre.
- B** Las cosechas se mantendrán, sorteando la participación entre los miembros actuales del Capitolio.
- C** Las cosechas se mantendrán, repartiendo entre todo Panem los alimentos que se recolectan en cada distrito.

## ALIMENTACIÓN

- A** El sistema alimentario priorizará el consumo de alimentos de proximidad y de temporada.
- B** El Estado garantizará que todas las personas accedan a una dieta saludable y realizará controles a la población para asegurar que así sea.
- C** Las personas de los distritos que no lleguen al mínimo de productividad deberán trabajar horas extras en los distritos que tengan más recursos acumulados para poder acceder a más alimentos.

## ECONOMÍA

- A** Se incentivará que los distritos dispongan de varios sectores productivos.
- B** Se mantendrá la especialización productiva por distritos.
- C** Se estudiarán los sectores productivos a los que se dedica cada distrito y se incorporará el sector servicios.

ANEXO C



**TRANSFORMACIÓN**

- A** Lo primero que se introducirá en la nueva Panem son los teléfonos móviles.
- B** Lo primero que se introducirá en la nueva Panem es internet.
- C** Lo primero que se introducirá en la nueva Panem es un Parlamento.

**SEGURIDAD**

- A** Se eliminarán las zonas de alambrada de todo Panem.
- B** Se mantendrán las alambradas para protegerse de posibles depredadores.
- C** Se instaurará una nueva alambrada para impedir el acceso al Capitolio.

**SALUD MENTAL**

- A** Las personas con problemas de salud mental serán atendidas de forma gratuita y no deberán trabajar hasta que se recuperen.
- B** Las personas con problemas de salud mental se internarán en centros especializados.
- C** Las personas con problemas de salud mental no podrán tener hijos.

**EL CAPITOLIO**

- A** Se aniquilará, como el distrito 13.
- B** Se mantendrá como centro de memoria histórica.
- C** Se desalojará a sus habitantes y se les obligará a vivir en uno de los distritos que les sea asignado por sorteo.

**INVERSIONES**

- A** El Estado garantizará que todos los habitantes tengan acceso gratuito a los libros.
- B** El Estado garantizará que todos los habitantes tengan acceso gratuito al gimnasio.
- C** El Estado garantizará que todos los habitantes tengan acceso gratuito a un estilista.

**MUTOS**

- A** Se destruirán.
- B** Se llevarán a zoos que se creen para ellos.
- C** Se estudiará si pueden manipularse genéticamente para realizar tareas de protección o salvamento de la población.

[Empty box for writing]

- A** .....
- .....
- .....
- B** .....
- .....
- .....
- C** .....
- .....
- .....

[Empty box for writing]

- A** .....
- .....
- .....
- B** .....
- .....
- .....
- C** .....
- .....
- .....

[Empty box for writing]

- A** .....
- .....
- .....
- B** .....
- .....
- .....
- C** .....
- .....
- .....

ANEXOS C & D



ANEXO D

Blank writing template with a header box and three sections labeled A, B, and C.

Blank writing template with a header box and three sections labeled A, B, and C.

Blank writing template with a header box and three sections labeled A, B, and C.

Blank writing template with a header box and three sections labeled A, B, and C.

Blank writing template with a header box and three sections labeled A, B, and C.

Blank writing template with a header box and three sections labeled A, B, and C.

Blank writing template with a header box and three sections labeled A, B, and C.

Blank writing template with a header box and three sections labeled A, B, and C.

Blank writing template with a header box and three sections labeled A, B, and C.

ANEXO D



ANEXO D

Blank writing template with a header box and three sections labeled A, B, and C.

Blank writing template with a header box and three sections labeled A, B, and C.

Blank writing template with a header box and three sections labeled A, B, and C.

Blank writing template with a header box and three sections labeled A, B, and C.

Blank writing template with a header box and three sections labeled A, B, and C.

Blank writing template with a header box and three sections labeled A, B, and C.

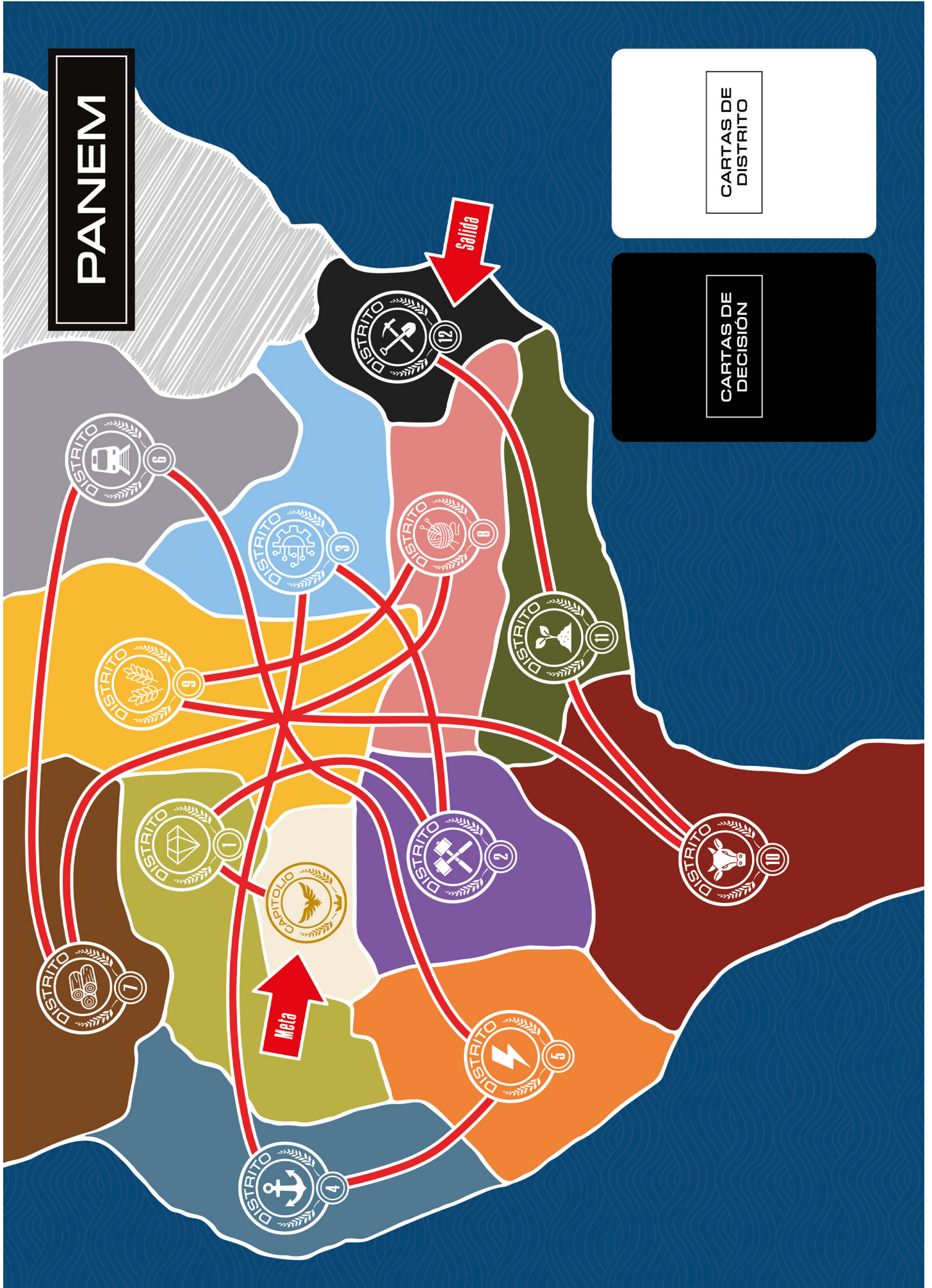
Blank writing template with a header box and three sections labeled A, B, and C.

Blank writing template with a header box and three sections labeled A, B, and C.

Blank writing template with a header box and three sections labeled A, B, and C.

ANEXO D





Deseamos que hayas disfrutado con la lectura de este maravilloso libro y las actividades creativas de esta guía. Puedes compartir con nosotros tu trabajo o enviarnos cualquier comentario que te apetezca a través del correo electrónico [penguin.aula@penguinrandomhouse.com](mailto:penguin.aula@penguinrandomhouse.com). También puedes subir las imágenes a tu Instagram, si lo tienes, y etiquetar a [@penguinaulaes](https://www.instagram.com/penguinaulaes) para que podamos compartir tu creación. ¡Muchas gracias!