

Guía de lectura

Grados 2-5

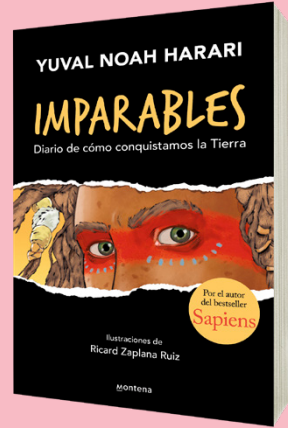




SOBRE EL LIBRO

De la mano del aclamado historiador y filósofo Yuval Noah Harari —uno de los autores más importantes de la actualidad— llega a Montena la historia temprana de la humanidad, traducida a más de veinticinco idiomas e ilustrada por el dibujante catalán Ricard Zaplana.

La historia de la humanidad llega a Montena para que los más pequeños también puedan entenderla. Yuval Noah Harari fascinó a millones de lectores con su interpretación de la humanidad. Ha llegado la hora de que los niños y niñas de este mundo también entiendan de dónde venimos. Con ideas claras, preciosas ilustraciones y textos fáciles, este libro nos cuenta cuáles fueron los primeros hombres sobre la Tierra y cómo hemos llegado a ser quienes somos. Un libro para aprender y para disfrutar en familia.



SOBRE EL AUTOR

Nacido en Israel en 1976, Harari se doctoró en la Universidad de Oxford y es profesor en el Departamento de Historia de la Universidad Hebrea de Jerusalén. En 2019, tras el reconocimiento internacional de sus libros, Yuval Noah Harari e Itzik Yahav fundaron Sapienship, una organización enfocada al entretenimiento y la educación, cuya misión es alentar la conversación global, señalar los desafíos más importantes y apoyar la búsqueda de soluciones colectivas.

Dio sendas conferencias en muchas universidades, en el Foro Económico Mundial de Davos, charlas TED impartida a través de un avatar digital, y se filmó una conversación entre él y Mark Zuckerberg, CEO de Facebook, sobre la tecnología y el futuro de la sociedad.

Harari se especializó originalmente en Historia del mundo, Historia Medieval e Historia Militar. Su investigación actual se centra en cuestiones macrohistóricas: como la relación entre historia y biología, la diferencia esencial entre el Homo sapiens y otros animales, el concepto de justicia aplicado a la historia, si la historia conoce algún rumbo, la felicidad de la gente en relación con el desarrollo del tiempo histórico o las cuestiones éticas que plantean los desarrollos científicos y tecnológicos en pleno siglo XXI.



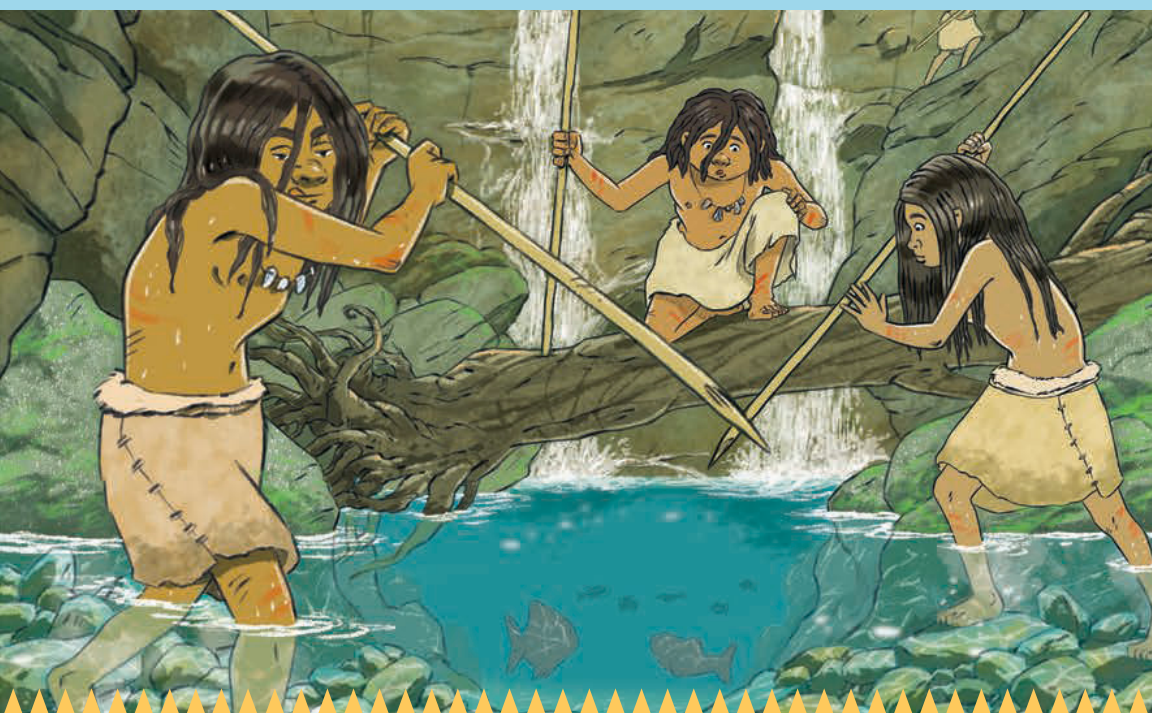


NOTA PARA LOS MAESTROS

Podríamos decir que, a grandes rasgos, existen tres formas de estudiar historia. Una es analizando las continuidades; es decir, los elementos comunes que predominan a lo largo del tiempo. Son historias de larga duración, que privilegian los procesos antes que los acontecimientos, que ven en el paso del tiempo cuestiones (actitudes, costumbres, formas, pensamientos, acciones) que se mantienen similares, o por lo menos con muchas semejanzas.

Otra de las posibles maneras de estudiar la historia es a través de las rupturas. En estos casos, el historiador prefiere centrarse en los elementos de quiebre entre una época y otra. Para estos analistas, a diferencia de los anteriores, lo más importante radica en hechos concretos, en revoluciones, batallas, guerras, grandes personajes, movimientos políticos, crisis económicas, etcétera.

Y existe un tercer grupo, que realiza la fusión de esas dos visiones. Estos historiadores entienden que para explicar la historia son imprescindibles ambas miradas. Estudiar mediante continuidades y rupturas es precisamente la propuesta de Yuval Noah Harari, invitando siempre a que los alumnos puedan aventurar sus propias ideas, hipótesis y preguntas acerca de cada acontecimiento o movimiento que se estudie aquí. Porque la historia también es eso: querer saber lo que no se sabe, para entender un poco más.





PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

- ☀ ¿A qué se refiere Harari cuando dice que los humanos “no estamos seguros de lo que necesitamos aprender”? (p. 12)
- ☀ ¿Cuándo y por qué los humanos se dieron cuenta de que fabricar herramientas podía ser una buena idea? (p. 18)
- ☀ ¿Qué relación había en la Antigüedad entre los cambios en la manera de alimentarse y el desarrollo de la inteligencia? (p. 22)
- ☀ ¿Por qué Harari dice que “En ciencia, decir ‘no lo sé’ tiene una importancia especial”? (p. 21)
- ☀ ¿Qué es el ADN y por qué es importante para entender la historia? (p. 32)
- ☀ ¿Cómo es posible que algunas personas que viven en la actualidad tengan instrucciones en su ADN de los antiguos neandertales? (p. 40)
- ☀ ¿Cuáles son los superpoderes que adquirieron los sapiens, y que hoy nos permiten dominar el planeta? (p. 47)
- ☀ ¿Cuáles son las similitudes y diferencias entre los humanos y las hormigas, según Harari? (pp. 52-53)
- ☀ ¿Por qué es tan importante que los humanos tengamos la capacidad de imaginar cosas que no existen y de explicar todo tipo de historias? ¿Qué tiene que ver con la historia que seamos los únicos animales que pueden inventar y creer en leyendas, cuentos de hadas y mitos? (pp. 54-56)
- ☀ Para graficar eso, Harari inventa la historia del Espíritu del Gran León. ¿Puedes explicarla con tus propias palabras? ¿Conoces historias similares? (pp. 56-59)
- ☀ ¿Cómo se relaciona lo anterior con McDonald's? (pp. 60-66)
- ☀ ¿Por qué el dinero es otra historia que nos creemos los adultos? (pp. 68-69)
- ☀ ¿Cómo eran las *selfies* en la Edad de Piedra? ¿Cómo se realizaban? (pp. 92-94)
- ☀ ¿Qué eran los cazadores-recolectores? (pp. 98-100)
- ☀ Harari dice que los cazadores-recolectores hacían cosas distintas todos los días. ¿Qué significa? (p. 108)
- ☀ ¿Qué ventajas y desventajas encuentras en la Edad de Piedra, con respecto al presente? (pp. 114-119)
- ☀ ¿Qué reglas tenían los recolectores? (pp. 126-129)
- ☀ ¿Por qué la llegada del hombre a Australia es uno de los hechos más significativos de la historia? (pp. 137-139)
- ☀ ¿Por qué las agujas sean uno de los inventos más importantes del ser humano? (p. 146)
- ☀ ¿De qué manera la extinción de un animal puede afectar a otras especies? (pp. 156-161)





VOCABULARIO

- ☀ Escribe qué significan *para ti* cada una de las siguientes palabras, que aparecen en el texto. Una vez que lo hayas hecho, búscalas en el diccionario. Puedes utilizar el diccionario en línea de la Real Academia de la Lengua Española: <https://dle.rae.es/>

PALABRA	TU PROPIA DEFINICIÓN	DEFINICIÓN DEL DICCIONARIO
Salvaje		
Condiciones		
Arqueólogo		
Latín		
Cooperación		
Utensilio		
Mito		
Corporación		
Ungir		
Signo		



PREGUNTAS PARA DESARROLLAR

En la página 28 Harari dice lo siguiente: “... los pequeños cambios que nadie percibe se acumulan a lo largo del tiempo y dan lugar a grandes cambios. Esto sucede con la evolución y con muchas otras cosas de la naturaleza. Si observas cómo gotea el agua sobre una roca maciza, quizás pienses que la roca es mucho más fuerte que el agua, que resbala sin afectarla. Pero, si pudieras volver miles de años más tarde, verías que el agua ha hecho un hoyo profundo en la roca. Cada gota solo es una pequeña diferencia, pero, al cabo de millones de gotas, el agua es más fuerte que la roca maciza”.

A partir de esto, te proponemos estas consignas:



1. ¿De qué manera se relaciona la fuerza del agua a través del tiempo con la historia del ser humano?
2. ¿En qué otros procesos históricos consideras que esta idea es aplicable?
3. Piensa en tu propia vida, en tus propias experiencias, y escribe un texto en el que expliques cambios que te han ocurrido, teniendo en cuenta todo esto.

Imagina que puedes viajar al pasado y responde estas preguntas:

1. ¿Cómo crees que sería tu vida si tuvieras que convivir con los neandertales?
2. ¿Qué cosas extrañarías del siglo XXI?
3. ¿Qué cosas te gustaría que siguieran siendo como imaginas que lo eran en aquel momento?

Harari hace mucho énfasis en la importancia que tuvo, para el homo sapiens, poder trabajar en equipo (pp. 47-48). Y señala que, en la actualidad, esa cooperación se hace todo el tiempo, aun cuando las personas no se conozcan entre sí. A partir de esto, te proponemos un desafío:

1. Elige un comercio de tu barrio.
2. Haz una lista con las personas que trabajan en él.
3. Luego, continúa esa lista, incorporando a personas que no trabajan allí, pero sin las cuales ese comercio no podría existir (puedes incluir clientes, otros comercios, otros proveedores de bienes y servicios).
4. Cuando termines la lista pásesela a un compañero o compañera, y pídele que la amplíe, sumando a otras personas que, imagine, participan en esa cadena de cooperación.
5. Escribe tus conclusiones, y compártelas con la clase.

Cuando Harari escribe sobre las *selfies* en la Edad de Piedra, dice lo siguiente: “El problema es que no sabemos qué relación tenían entre sí los antiguos que hicieron esas selfies. ¿Eran hermanos y hermanas? ¿Eran primos? ¿O eran amigos que habían ido a celebrar el cumpleaños de alguien?”.

Imagina situaciones posibles que respondan estas preguntas y reconstruye historias escribiendo un cuento en el que esos personajes se encuentren, interactúen y apliquen sus conocimientos para sacar *selfies* hace miles de años.





Prometeo fue, para la mitología griega, un dios que, entre otras cosas, le robó un poco de fuego a otros dioses y se lo regaló a los humanos, que hasta ese momento no lo conocían. Investiga en libros e internet sobre el mito de Prometeo y responde estas preguntas:

1. ¿Cuál es la historia completa de Prometeo?
2. ¿Cuál fue el castigo que le impusieron por robar el fuego?
3. ¿Qué vínculo tenían, en la mitología griega, el fuego y el conocimiento?
4. ¿Cómo relacionarías esta historia con lo que cuenta Harari en el libro?



REFERENCIAS ARQUEOLÓGICAS

Completa el siguiente cuadro, a partir de referencias que se mencionan en el libro. Para encontrar las ubicaciones puedes utilizar el mapa de las páginas 172 y 173.

REFERENCIA	UBICACIÓN	POR QUÉ ES IMPORTANTE
Isla de Flores		
Cuevas de Denisova		
Hombre león		
Venus de Willendorf		
Cuevas de Lascaux		
Campamento de Ohalo		
Cueva de las manos		
Cementerio de Sunghir		