

GUÍA DIDÁCTICA CREATIVA
3.º ciclo de Primaria | Penguin Aula

MÍRIAM TIRADO

ME LLAMO
GOA



ILUSTRACIONES DE
SHEILA
DE LA MAZA



EL DÍA QUE
SE PARÓ EL
mundo



B DE BLOK



Introducción para el docente

Me llamo Goa es una novela de Míriam Tirado sobre el inicio de la adolescencia de una niña en un momento de tránsito vital: está a punto de acabar Primaria, su cuerpo empieza a experimentar cambios importantes, su padre está esperando un hijo con su nueva pareja... ¡Demasiadas cosas para tener solo los doce años que acaba de cumplir! El libro aborda temas destacados como la identidad, la empatía, la familia, la amistad y la importancia de las relaciones personales.

Esta guía didáctica se ha diseñado para ayudar a los alumnos de sexto de Primaria a explorar y comprender los conceptos que se presentan en el libro, así como para acompañar la lectura. Propone varias actividades de análisis y reflexión de la obra, comprensión lectora, expresión oral y escrita, y creación artística.

Todas las propuestas están formuladas bajo un gran paraguas común: el autoconocimiento y la gestión emocional de los alumnos en el momento vital tan importante de tránsito hacia la adolescencia.

Confiamos en que esta guía didáctica ayude a los alumnos a sumergirse en la historia y a vivir la lectura como una experiencia enriquecedora, divertida y también personal.

Desde Penguin Aula te acompañamos en el fomento de la lectura de tu alumnado a lo largo de todas las etapas. Nuestro objetivo es ofrecer una propuesta de libros de calidad y unas actividades didácticas que permitan explorar la lectura desde la emoción, la sorpresa y el placer.

Introducción para el alumnado

La obra

Goa es una adolescente que acaba de cumplir doce años y ve cómo su vida da un giro inesperado de la noche a la mañana: sus padres se han separado, ahora tiene dos casas y toda su vida está repartida entre ellas. Además, su padre va a tener un hijo con su nueva pareja, o sea que... ¡Goa tendrá un hermanito! Cuántas cosas para tener solo doce años. Lo único que quiere Goa es estar tranquila y que la dejen un ratito con la tableta para expresar todo lo que le pasa por la cabeza en un videodiario para sí misma. ¡Porque crecer no es nada fácil!

La autora

Miriam Tirado es consultora de crianza y madre de dos niñas. Ha trabajado muchos años como periodista y ha escrito un montón de libros para niños, jóvenes y adultos.



REFLEXIÓN Y DEBATE

¿Qué piensas sobre...?



Lee atentamente las siguientes preguntas. Reflexiona sobre ellas por tu cuenta y luego organizad un debate en el aula para poner en común vuestras ideas.

1

Goa es una chica bastante valiente y determinada. ¿Qué otros valores crees que tiene y en qué situaciones lo demuestra? Apunta aquí tus ideas y coméntalas con tus compañeros.



2

Desde el día que sus padres se separaron, Goa no deja de soñar con el mar. ¿A qué crees que se debe? ¿Qué tendrá el agua que la atrae tanto? Fíjate en la dedicatoria de la autora al inicio del libro. ¿Qué querrá decir?

3

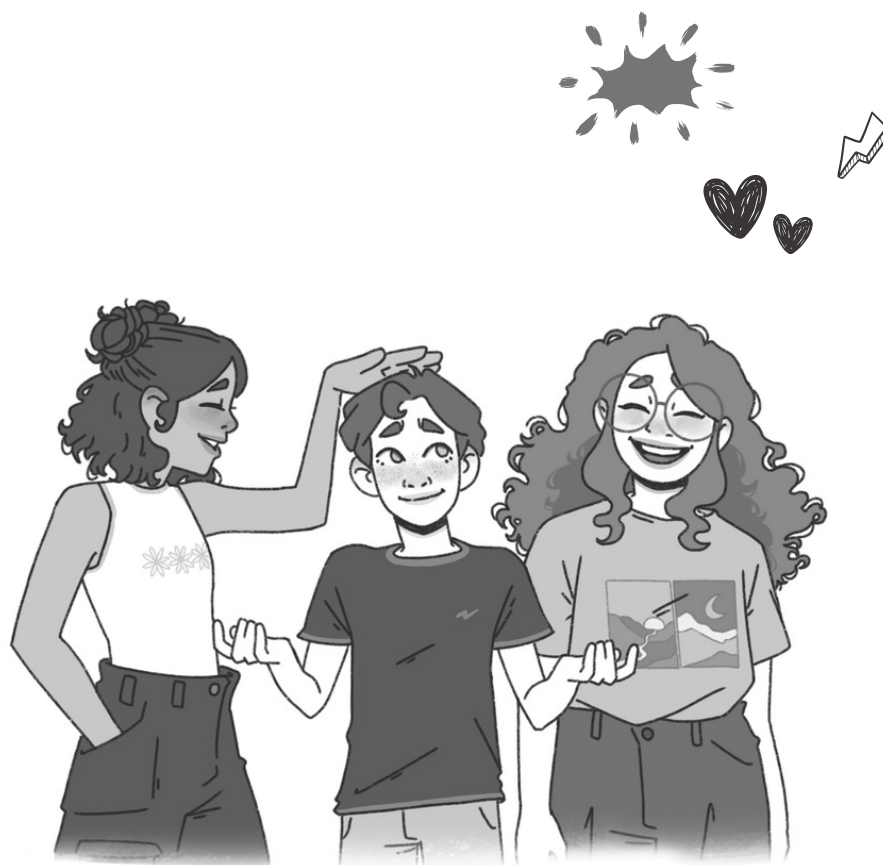
Goa dice que preferiría tener el pelo liso en lugar de rizado. ¿Por qué piensas que a veces queremos algo que sabemos que no podremos tener nunca? ¿A ti también te pasa?

4

El cuerpo de la protagonista se está desarrollando y parece que la incomoda un poco, por eso se pone ropa tan ancha. ¿Opinas que es habitual tener esta sensación de incomodidad? ¿A qué se debe?



- 5 ¿Cómo influye la amistad en su vida? ¿Para ti es importante la amistad?
- 6 En el colegio hay algún sinvergüenza con ganas de dar la nota, tal como lo describe Goa. ¿Qué opinas de que la llamen «Boa Constrictor»? ¿Por qué crees que a veces hay gente que necesita llamar la atención?
- 7 En alguna ocasión Goa dice que odia a sus padres. ¿Te parece que es verdad? ¿Por qué crees que lo dice?
- 8 Los padres de Goa le dicen que no tendrá móvil hasta los trece años, y los expertos también recomiendan no tener móvil antes. ¿Tú qué opinas? ¿Por qué piensas que es tan importante para algunos niños y niñas estar conectados?
- 9 Goa experimenta un crecimiento personal a lo largo del libro. ¿Qué cambios detectas en su personalidad y su actitud?
- 10 Al final del libro, Goa termina sexto. ¿Qué emociones le produce este final de etapa? ¿Y tú, tienes ganas de acabar Primaria? ¿Cómo crees que será la ESO?



COMPRESIÓN LECTORA

Los retos de Goa



Enumera los principales retos a los que se enfrenta Goa durante la historia. Apunta al lado qué emociones le provocan estas situaciones y como lo resuelve.

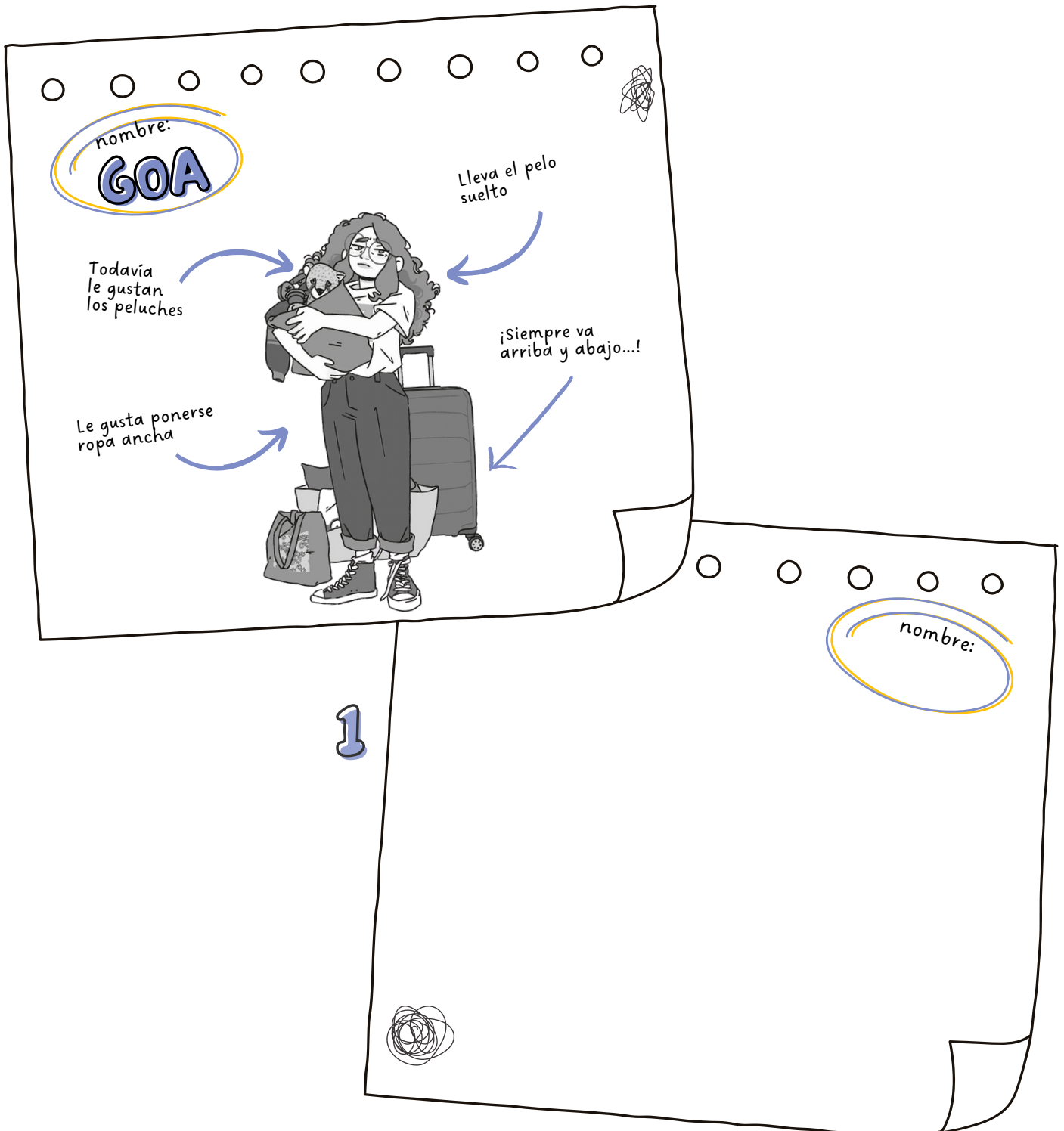
RETO	EMOCIÓN	SOLUCIÓN



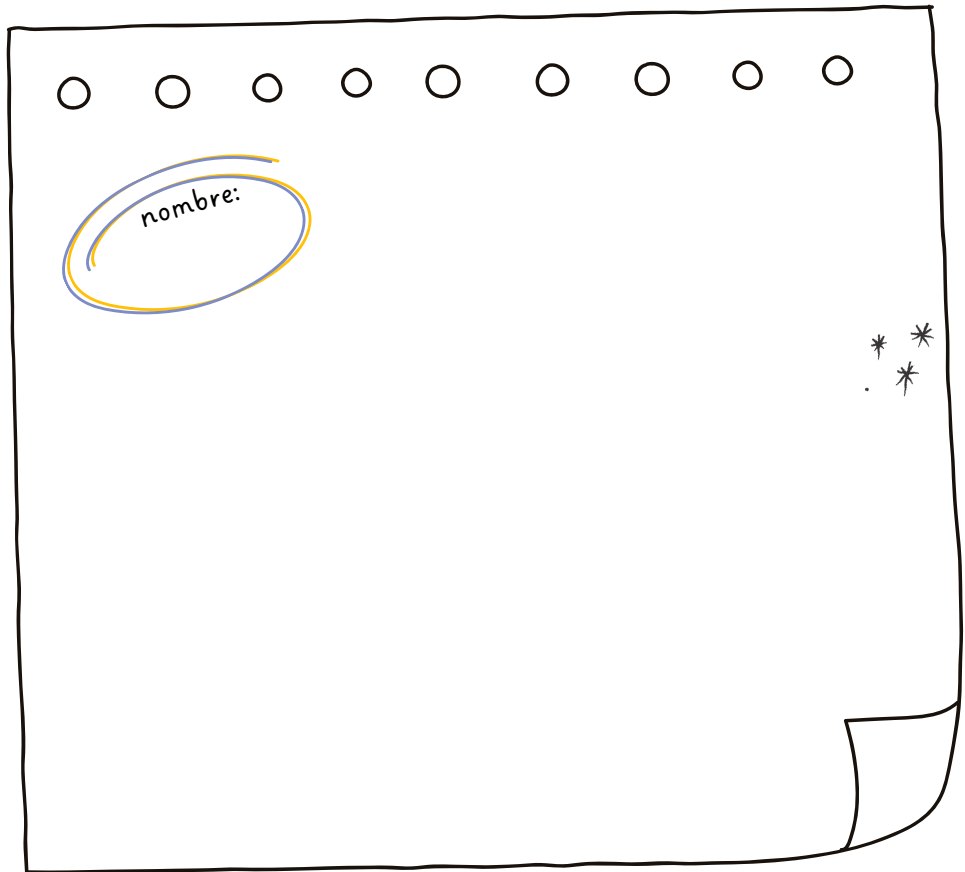
La identidad de los personajes



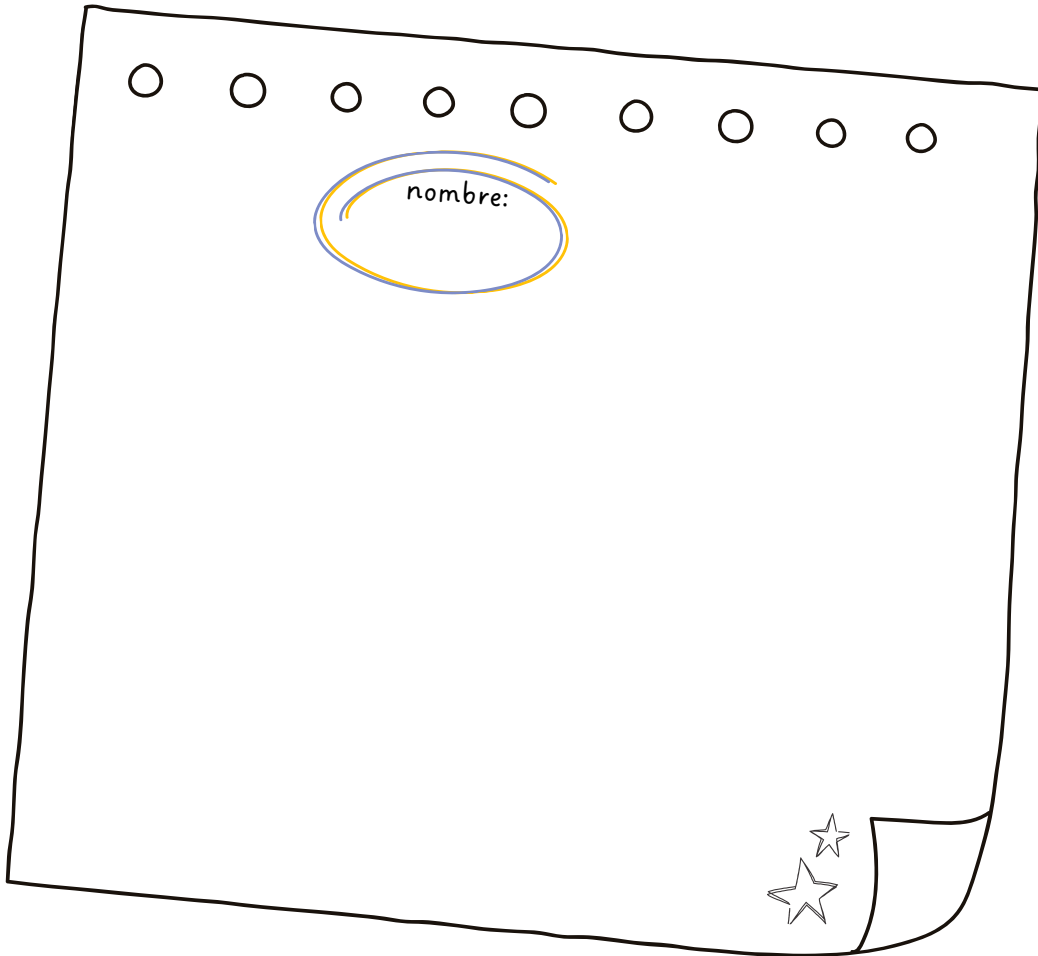
Escoge tres personajes del libro y dibújalos tal y como se describen. Intenta añadir detalles que transmitan su personalidad. Puedes hacer anotaciones al lado que ayuden a identificar su carácter o su forma de ser, como este ejemplo de Goa:



2



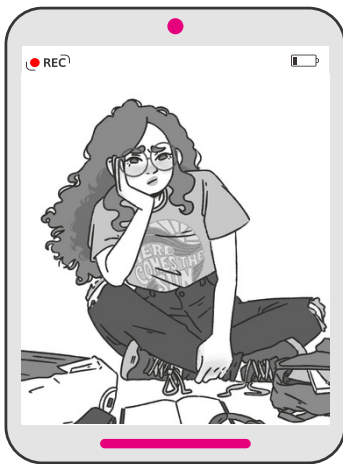
3



Juguemos con las letras



A Goa no le gusta demasiado su nombre, incluso se burla un poco de él. En la página 16 vemos que hace un juego de palabras con las letras de su nombre, y lo graba en su diario.



“ Odio a mis padres. ¿Por qué diablos tenían que ponerme GOA? ¿Quién se llama Goa? [...] No me podían poner María o Laura o Berta... No, tenían que ponerme un nombre bien raro que me pasará el resto de mis días deletreando:

- * G de «Gilipollas»
- * O de «Oh, menuda mierda» y
- * A de «¡A tomar viento!»

Eso no se lo perdonaré nunca, os lo aseguro... Menuda mierda... ¡Menuda mierda!

”

¡Haz lo mismo con las letras de tu nombre! Intenta que las palabras describan tu carácter y tu personalidad. No hace falta que seas tan crítico como Goa, también puedes incluir tus cualidades.

*
*
*
*
*
*

☆☆☆





Ahora escribe un texto breve y divertido con tres de las palabras que has creado a partir de tu nombre. Se trata de convertir cada palabra en la idea central de un párrafo que hable sobre ti. Por ejemplo, con la O de «Oh», Goa podría haber escrito:



Oh, menuda mierda, mis padres se separan. ¿Por qué siempre deciden las cosas sin preguntarme?

Oh, dicen que todavía se quieren a su manera y que nunca dejaremos de ser una familia. Oh, pues vaya, quizá no está tan mal... Y, además, tendré dos habitaciones...

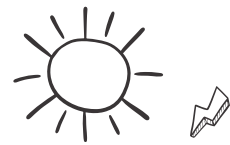
iii Oh !!!



Escoge tres palabras que hayas creado a partir de tu nombre y ¡elabora tres textos divertidos y creativos!

1

2



3



El videodiario de...



Escoge un personaje del libro que no sea Goa. Puede ser un amigo del colegio, un familiar... ¡Lo que te guste o te inspire más! Ahora imagínate una situación que viva este personaje en la historia y piensa qué explicaría en su videodiario, que tendrás que grabar.



INSTRUCCIONES

* Ponte en la piel del personaje que hayas escogido. ¿Qué te ha pasado? ¿Cómo te sientes?

* Piensa qué explicarás en el diario y cómo lo harás. Intenta expresar las emociones, sensaciones y dudas que «acabas de vivir». ¡Tendrás que hablar como lo haría el personaje que hayas escogido!



Puedes apuntarte en una hoja las ideas que luego tendrás que memorizar.

* Pídele a un familiar que te grabe con el móvil o la tableta, como Goa.

* ¿Preparado? Pues ¡CÁMARA Y ACCIÓN!



La habitación de la Goa



Goa tiene dos habitaciones. La de casa de su madre es pequeña pero acogedora, porque es donde ha vivido siempre. En cambio, la habitación de casa de su padre es grande y espaciosa, pero también un poco más fría. Su habitación ideal sería una mezcla de las dos: grande, luminosa y llena de detalles acogedores que hagan que se sienta como en casa. ¿Y si la construimos?

¿CÓMO LO HAREMOS?

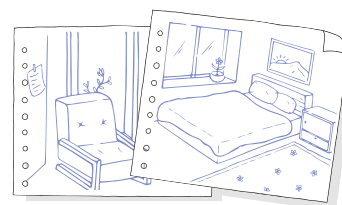
1 Organizaos por parejas o grupos pequeños. ¡Formaréis un equipo de diseñadores de interiores! Tendréis que diseñar una habitación impresionante para vuestra cliente: Goa.

2 Escoged el formato de vuestra creación. Os proponemos tres:

* Una maqueta con envases de cartón que podáis pintar y forrar con papeles y tela.



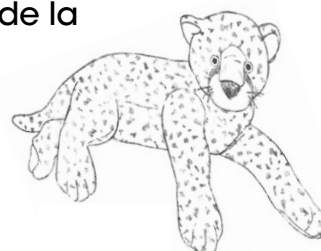
* Un pequeño dossier con planos e ilustraciones con perspectiva donde se vean bien los elementos de la habitación: la cama, la mesa, el armario...



* Un moodboard inspiracional. Es decir, un gran mural lleno de referencias gráficas que ilustren el estilo de cómo será la habitación. Podéis enganchar fotografías, dibujos, notas escritas, recortes de ropa...



3 ¡Manos a la obra! Recordad que la habitación tiene que ser cómoda, acogedora y, sobre todo, tiene que transmitir el espíritu de Goa. No os olvidéis de «vestir» también el suelo y las paredes de la habitación. ¡Ah! Y acordaos de añadir la tableta y el guepardo de peluche.



Esperamos que hayas disfrutado con la lectura de este maravilloso libro y con las actividades creativas de esta guía. Puedes compartir con nosotros tu trabajo o enviarnos cualquier comentario que te apetezca a través de nuestro correo electrónico penguin.aula@penguinrandomhouse.com. También podéis subir imágenes en el Instagram de la escuela y etiquetar a @penguinaulaes para que podamos compartir vuestras creaciones. ¡Muchas gracias!