

MÍRIAM TIRADO

★ RITA ★ BUMBUM

CAMBIA DE COLE

Ilustrado por
Naomi Kado



B DE BLOK



Aula



Introducción para el docente

Esta guía didáctica se divide en tres partes para trabajar antes, durante y después de la lectura:

- Antes de la lectura. Esta parte tiene la finalidad de despertar la curiosidad de los estudiantes sobre la lectura y activar conocimientos previos relacionados con su contenido.
- Durante la lectura. En este apartado se plantean una serie de preguntas y actividades para debatir en gran grupo sobre la historia del libro y potenciar la reflexión individual.
- Después de la lectura. La propuesta final invita al alumnado a participar en distintas actividades de cohesión. A partir de varias ideas, se les propone que ellos mismos diseñen algún juego para mejorar el clima del aula.

Se pueden realizar todas las actividades o seleccionar aquellas que cada docente decida, en función de los intereses de su alumnado y de los objetivos didácticos en los que quiera profundizar.

Laia Arnau es licenciada en Pedagogía y graduada superior en Formación en las organizaciones, por la Universidad de Barcelona.

Es coautora, junto con Antoni Zabala, de los libros *11 ideas clave: cómo aprender y enseñar competencias* y *Métodos para la enseñanza de las competencias*. Ha publicado también el libro *Metodologías lúdicas para la personalización del aprendizaje*.

Además, trabaja como diseñadora de proyectos educativos, formadora y asesora de equipos docentes en la implementación de metodologías competenciales y lúdicas.

La autora

Miriam Tirado es consultora de crianza consciente, escritora y periodista especializada en maternidad, paternidad, crianza y adolescencia. Además, es la autora de exitosos álbumes infantiles, incluyendo el aclamado cuento *El hilo invisible*, así como de la popular serie para adolescentes *Me llamo Goa*. Entre sus títulos de adultos, cabe destacar *Sentir*, *Criar juntos* y *Maternidad a flor de piel*. Actualmente ofrece conferencias y consultorías para ayudar a las familias a conectar con sus hijos e hijas. Desde su blog sobre educación y crianza consciente, su canal de YouTube, su pódcast y las redes sociales ofrece consejos a miles de seguidores para ayudarlos a educar a los más pequeños.

La obra

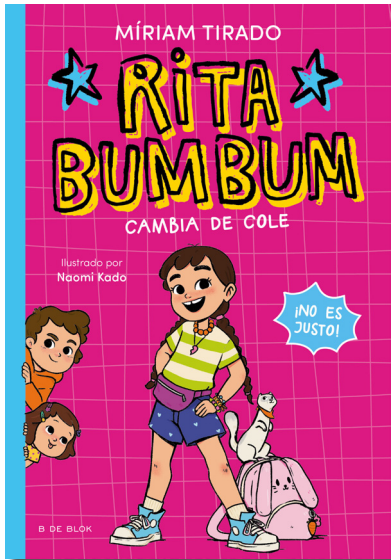
Rita acaba de mudarse y no le hace ninguna gracia. ¿Y si no le gusta su nuevo cole? ¿Y si no consigue hacer amigos? ¿Y si descubren que cuando se pone nerviosa el cabello le cambia de color? Además, su hermano no deja de chincharla y su hermanita llora por todo. Solo Yoga, su hurona, la entiende. ¡No es justo!





ANTES DE LEER

ACTIVANDO CONOCIMIENTOS PREVIOS



1. Observa la cubierta y adivina quién es Rita Bumbum de entre los personajes que aparecen.

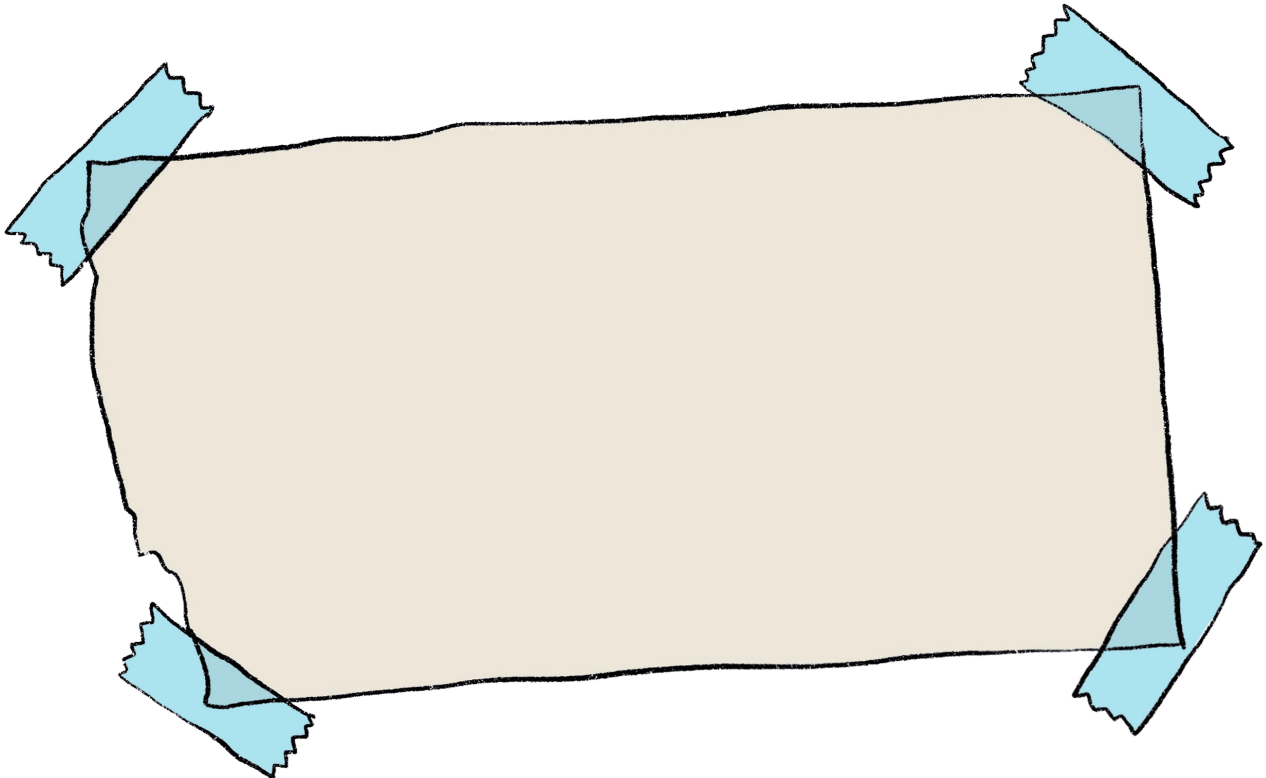
2. ¿A qué te recuerda la palabra «Bumbum»? ¿Crees que es el apellido de Rita?

3. ¿Qué tipo de animal aparece en la ilustración? ¿Lo reconoces?

4. Ahora, lee la contraportada. ¿Qué historia crees que vas a encontrar? ¿Será triste, divertida, de misterio...?

5. ¿Recuerdas tu primer día de clase? ¿Cómo dirías que te sentiste?

6. ¿Qué consejos le darías a Rita para poder hacer amigos?



7. ¿Conoces o has leído algún libro de Míriam Tirado antes? Pon en común lo que sabes de ella con el resto de la clase.



ANÁLISIS Y REFLEXIÓN GRUPAL

LA HISTORIA PRINCIPAL

1. El libro que has leído nos presenta a Rita y a su familia en el inicio de una nueva etapa. Escribe un titular del primer día de escuela de Rita, como si fuera la noticia de un periódico.

2. Rita tiene dos hermanos. ¿Cómo describirías su relación con ellos?

3. A la familia de Rita le cuesta entender a Mía. Busca en el libro frases o palabras que dice Mía y tradúcelas para que se entiendan bien.

4. Cuando se enfada, Rita llama a su padre Maximiliano, aunque a él no le gusta. ¿Qué opinas sobre eso? ¿Sabías que todas las personas tienen derecho a que las llamen como quieran? ¿Alguna vez has llamado a alguien de una manera que no le gusta o te ha pasado a ti?

5. El padre de Rita les propone imaginar que son coches de carreras para ir al cole. ¿Cómo vas tú a la escuela? ¿Juegas a algo durante el camino? Busca o inventa un juego al que podrías jugar y compártelo con el resto de la clase.

6. Los padres de Rita piensan que dejar a sus hijos decidir quién se baña primero es una fuente de conflictos. Piensa algo que puedas decidir con tus hermanos o compañeros de clase. ¿Cómo podríais resolver los conflictos que aparezcan y poneros de acuerdo, sin enfadaros?



7. Al salir de la escuela, Rita miente a su madre sobre cómo le ha ido el primer día. ¿Cómo crees que se siente su madre al respecto? ¿Qué piensas que debería haberle contado Rita?

8. Finalmente, Rita acaba contándole a su madre la verdad. ¿Cómo crees que se siente Rita cuando le habla con sinceridad? Escribe una nota a tu familia explicando cómo te ha ido el día de hoy en la escuela. Puedes seguir este esquema:

- A. Lo que más te ha gustado del día y por qué.
- B. Algo que harías diferente, si tuvieras la oportunidad.
- C. Algo que haya pasado que te haya hecho pensar en tu familia.

LA ESCUELA

1. Rita está muy intranquila por su primer día en la escuela nueva. Cuando se pone nerviosa se le pone un mechón de color lila, pero solo lo ven los demás niños y niñas.

👉 ¿Crees que hay cosas que solo pueden ver o apreciar los niños? Y al revés, ¿otras que solo pueden ver las personas adultas?

👉 ¿Qué le recomendarías a Rita que haga cuando se pone nerviosa para volver a relajarse?

2. Rita se siente diferente, pero en realidad los nuevos compañeros que conoce también lo son. Indica qué hace únicos a sus nuevas amistades.

BETI PIRATA	CAMILA	MIGUEL

3. La historia nos muestra que cada persona es única. Escribe algo que haga únicos a tus compañeros de clase. Podéis hacer un collage para cada uno, añadiendo lo que destacáis de su personalidad.

4. ¿Cómo describirías el recibimiento que le da su maestra? ¿Consideras que ha ayudado a Rita a sentirse mejor? En tu caso, cuando entras en un grupo nuevo (ya sea en la escuela, en una extraescolar o en otro ámbito), ¿qué crees que te ayuda a integrarte y a sentirte a gusto con el grupo?

LA MASCOTA DE RITA

1. La familia de Rita adopta a Yoga. Hay muchos animales que necesitan adopción. Escribe un cartel animando a más personas a adoptar un animal.

2. ¿Sabes qué es una hurona? Investiga sobre las características de este animal.



👉 ¿Qué clase de animal es (pez, anfibio, ave, mamífero...)?

👉 ¿Qué come?

👉 ¿Cómo es su piel?

👉 ¿Cuánto pesa y cuánto mide?

👉 ¿Dónde vive?

👉 Curiosidades.

3. Cuando Rita duerme, habla en sueños con su mascota. ¿Qué crees que simboliza Yoga en la conversación que tienen?

4. A lo largo del libro, se cuenta que Yoga suele escaparse, y ahora ha decidido que irá con Rita a la escuela. Escribe un texto breve (de unas diez líneas) explicando cómo será su aventura.



DESPUÉS DE LEER

ACTIVIDAD CREATIVA

La nueva maestra de Rita quiere hacer actividades de cohesión con su clase. Estas actividades buscan que los estudiantes se conozcan, se unan y creen vínculos entre sí, para que todos puedan sentirse bien en la escuela.

¿Qué actividades de cohesión conoces? Haz una lista con tres que te gusten.

1. _____
2. _____
3. _____

Te proponemos cuatro dinámicas de cohesión, a modo de ejemplo:

EL JUEGO DE LAS SILLAS

Formad un círculo con las sillas de clase, quitando la de una persona. Empezará alguien en el centro y dirá algo que le guste o que no le guste. Los que coincidáis deberéis levantaros y correr a buscar una silla vacía. El último que quede de pie dirá algo nuevo y se repetirá el procedimiento anterior.

CRUZANDO EL RÍO

Dibujad una cuadrícula de 5x5 casillas en el suelo del aula o del patio. Esta cuadrícula será el puente que deberéis cruzar para ir al otro lado del río. Antes de empezar, tenéis que pedirle a vuestro tutor o tutora que marque en secreto las casillas que contienen cocodrilos. Deberéis cruzar el puente todos los estudiantes, pisando una casilla de cada fila y evitando los cocodrilos escondidos. Cuando un participante cometa un error, hay que volver a empezar.

TEJIENDO NUESTRA HISTORIA

Formad un círculo y construid una historia colectiva. Empezará un estudiante diciendo una palabra y quien esté a su izquierda deberá seguir. Solo se podrá decir una palabra en cada turno. Podéis hacer una sola ronda o varias.

¿QUIÉN ES?

Escribid en un papel una curiosidad vuestra (una afición, un sueño, un talento, un miedo...) y ponedlo en una caja. Id sacando los papeles de uno en uno y leyendo lo que está escrito. El resto tenéis que adivinar de quién se trata.



Ahora, en pequeño grupo, os proponemos diseñar una dinámica de cohesión para tener una batería de juegos con los que ir jugando a lo largo del curso.

Podéis seguir los siguientes apartados para redactarla:

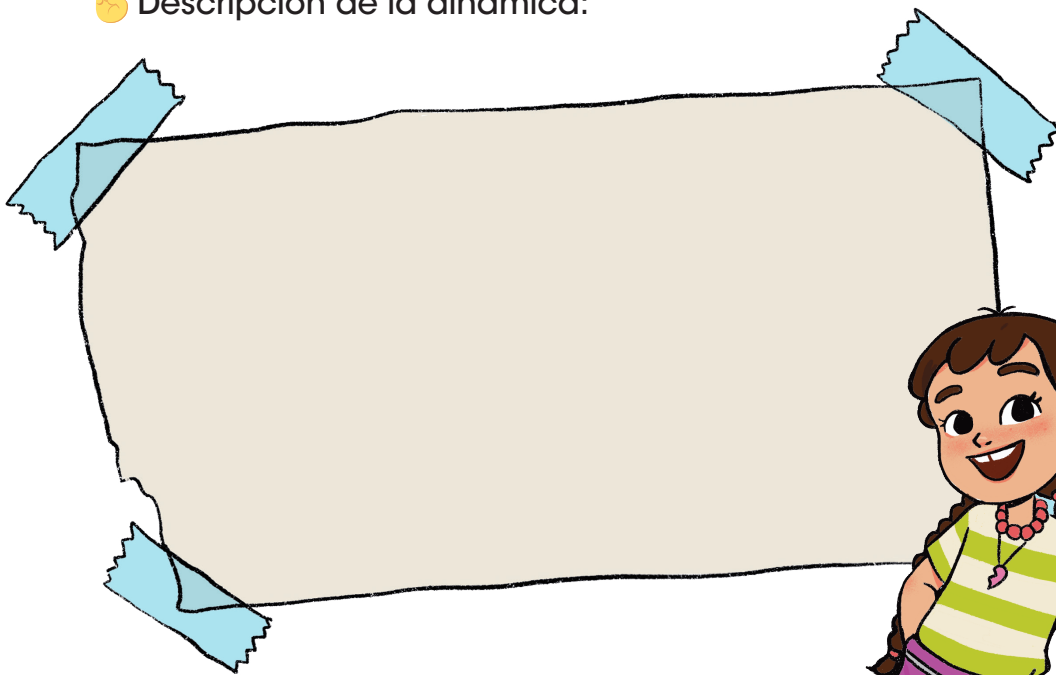
👉 Título:

👉 Objetivo:

👉 Organización de los participantes (si juega todo el grupo a la vez, si es por turnos, si es por equipos...):

👉 Material necesario:

👉 Descripción de la dinámica:



¡Esperamos que disfrutéis mucho de vuestras propuestas creativas!



Esperamos que hayáis disfrutado leyendo este maravilloso libro y con las actividades de esta guía. Podéis compartir con nosotros vuestro trabajo o enviarnos cualquier comentario a penguin.aula@penguinrandomhouse.com. También podéis subir imágenes al Instagram de vuestro centro y etiquetar a [@penguinaulaes](https://www.instagram.com/penguinaulaes) para que podamos compartir vuestra experiencia. ¡Muchas gracias!