





Introducción para el docente

Esta guía didáctica se divide en tres partes para trabajar antes, durante y después de la lectura:

- Antes de la lectura. La primera parte tiene la finalidad de despertar la curiosidad sobre la lectura y activar conocimientos previos relacionados con su contenido.
- Durante la lectura. En este apartado se plantean una serie de preguntas, organizadas en bloques temáticos, para analizar la historia del libro en gran grupo y potenciar la reflexión individual y colectiva. Además, se sugieren una serie de actividades para fomentar el espíritu de equipo de la clase.
- Después de la lectura. La propuesta final invita al alumnado a elaborar un plan de acción para conseguir superar un reto que haya escogido él mismo. Se trata de utilizar el calendario, igual que se hace en el libro, para ayudarlos a plantearse objetivos, gestionar mejor su tiempo y aprender a autorregularse.

Se pueden realizar todas las actividades o seleccionar aquellas que cada docente decida, en función de los intereses de su alumnado y de los objetivos didácticos en los que quiera profundizar.

Laia Arnau es licenciada en Pedagogía y graduada superior en Formación en las organizaciones, por la Universidad de Barcelona.

Es coautora, junto con Antoni Zabala, de los libros *11 ideas clave: cómo aprender y enseñar competencias* y *Métodos para la enseñanza de las competencias*. Ha publicado también el libro *Metodologías lúdicas para la personalización del aprendizaje*.

Además, trabaja como diseñadora de proyectos educativos, formadora y asesora de equipos docentes en la implementación de metodologías competenciales y lúdicas.

La autora

Sélpide San Luis (Algeciras, 1999) escribe libros, guiones, canciones y sobre todo, listas de la compra. Estudió Comunicación Audiovisual en la Universidad Carlos III de Madrid y es una «giracamisas» (del Real Madrid cuando se trata de fútbol masculino y del Barcelona cuando es fútbol femenino).



La obra

El equipo Villanueva de la Pineda benjamines, la autodenominada «Pandilla Pichichi», se ha quedado sin entrenador justo antes del final de la liga escolar. Juancar Adura los ha dejado tirados en el último momento y, sin entrenador, no puede haber equipo el año que viene. Pero, si consiguen demostrar lo que valen, ¡segurísimo que alguien acepta entrenarlos! Solo hay un problemita: aunque le echan mucho empeño, ganar, lo que se dice ganar... no es lo suyo. De hecho, van los últimos de la clasificación.

Benja, el capitán, está dispuesto a darlo todo para salvar al equipo. Pero entonces empiezan a pasar cosas rarísimas en el campo de fútbol del cole... Sin duda, ¡alguien parece decidido a evitar su victoria! Y están seguros de que los culpables son sus supermegaarchienemigos: el equipo del pueblo vecino, Villavieja de la Pineda, con quienes se enfrentarán en el partido de final de liga. Pero ¿podría ser que hubiera alguien más detrás de este sabotaje? La Pandilla Pichichi tendrá que enfrenarse al gran reto de sus vidas dentro y fuera del área de juego.

ANTES DE LEER

ACTIVANDO CONOCIMIENTOS PREVIOS



1. Observa la cubierta y explica qué te sugieren la imagen y la frase «El misterio del balón desaparecido».

2. Ahora, lee la contraportada. ¿Qué tipo de texto crees que vas a encontrar? ¿Piensas que será una historia divertida, de misterio, de amistad...?

3. Abre el libro y observa la imagen de la cubierta y la contracubierta. ¿Se trata del mismo escenario? ¿Conoces algún otro libro en el que esto ocurra?

4. El libro plantea una historia sobre un equipo de fútbol. Observando la portada, ¿cómo describirías a ese equipo?

5. Poned en común si formáis parte de algún equipo. Puede ser deportivo, pero también de otro tipo (grupo musical, club de lectura, de ciencias, etc.).



ANÁLISIS Y REFLEXIÓN GRUPAL

LA HISTORIA PRINCIPAL

1. Analiza la estructura de la historia que has leído y redacta una frase que recoja el contenido principal de cada una de sus partes:

- A. Introducción:
- B. Nudo:
- C. Desenlace:

2. La Pandilla Pichichi está formada por siete miembros. Prepara una ficha de presentación del equipo incluyendo sus rasgos principales, un talento y una debilidad:

BENJA	EMMA
Rasgos principales:	Rasgos principales:
Talento:	Talento:
Debilidad:	Debilidad:
DANI	TAMI
Rasgos principales:	Rasgos principales:
Talento:	Talento:
Debilidad:	Debilidad:

LAURITA	MANU
Rasgos principales: Talento: Debilidad:	Rasgos principales: Talento: Debilidad:
MATEO	
Rasgos principales: Talento: Debilidad:	

3. El entrenador del equipo los abandona antes del último partido. La autora hace un juego de palabras con su nombre, para transmitir la jugarreta que les ha hecho, y lo llama Juancar Adura. Inventa otro juego de palabras con un nombre y un apellido que al leerse juntos incluyan un mensaje oculto.

4. A lo largo del libro, aparecen algunos giros en el argumento. Los giros argumentales consisten en introducir un efecto sorpresa, como hacer creer algo al lector y que finalmente no sea lo que parece, o bien introducir una información que haga cambiar la forma de pensar sobre un personaje o sobre la trama del relato. Piensa en el desarrollo de la historia e identifica alguno de estos giros.

5. Antes del último partido, Candela les da un discurso motivacional (pág. 106). Prepara un discurso que le dirías a tus compañeros para superar algún reto que se plantee durante el curso (puede ser un examen, la participación en un concurso, una actuación en la escuela, etc.).

6. Escribe una breve crítica del libro que has leído, indicando las partes que te han gustado más y aquello que cambiarías. Intenta que sea una crítica constructiva, es decir, si algo no te ha convencido, explica por qué y cómo lo mejorarías.

EL EQUIPO

1. El libro cuenta la historia de un equipo de fútbol que está en dificultades. Escribe dos puntos fuertes que tiene el equipo y dos puntos débiles.

PUNTOS FUERTES	PUNTOS DÉBILES

2. El equipo protagonista se hace llamar la Pandilla Pichichi. ¿Sabes qué significa «pichichi»? ¿Qué otro nombre se te ocurre para el equipo de la historia?

3. ¿Qué diferencia crees que hay entre un grupo y un equipo? Realizad un pequeño debate en clase y elaborad un decálogo con las características que pensáis que debería tener un equipo.

4. En la página 14, Benja dice: «Lo importante de un equipo son sus miembros y sus ganas de superarse». Piensa en un equipo del que formes parte y reflexiona sobre esta afirmación. ¿Consideras que tenéis ganas de superaros? En caso afirmativo, ¿qué hacéis para conseguirlo?

5. En la página 80 aparece la cita siguiente:

«LO IMPORTANTE DE UN EQUIPO SON SUS MIEMBROS.

El capitán no solo tiene que preocuparse por el resultado de los partidos: ¡también tiene que preocuparse porque sus compañeros estén bien!»

Ahora piensa en tu clase: ¿quién se preocupa de que todos los estudiantes estén bien? ¿Es algo que debe hacer una sola persona?


6. El equipo del pueblo de al lado, Villavieja de la Pineda, son los máximos rivales de nuestros protagonistas. Busca en el libro distintos ejemplos de cómo se refieren a ellos e indica algunas diferencias entre los de Villavieja de la Pineda y la Pandilla Pichichi.

7 Para sentirse parte de un equipo, es importante tener un nombre que lo designe y, mejor aún, que este nombre se escoja entre todos los miembros del equipo. Seguramente en vuestra clase tenéis un nombre, pero ¿tenéis también un lema que podáis utilizar para motivaros? Si no es así, os proponemos que penséis uno entre todos y lo escribáis en algún sitio bien visible del aula. Por ejemplo: «Todos para uno y uno para todos».


(Por cierto, ¿sabéis de qué famosa novela de aventuras es este lema?).


Nombre: _____ **Lema:** _____

Para hacer esta actividad más divertida, os proponemos un reto:

 Buscad una cartulina grande o papel de embalar y un rotulador de punta gruesa (cuánto más largo sea, mejor).

 Coged cuerda fina o lana gruesa y cortad un trozo de un metro aproximadamente por cada estudiante de la clase.

 Cada estudiante deberá atar su trozo de cuerda o hilo de lana al rotulador (recordad: un rotulador para toda la clase).

 Poneos alrededor de la cartulina o papel y dad un paso atrás, dejando el rotulador en el centro.

 Ahora, intentad escribir el lema que habéis consensuado en común.

8. Otro elemento interesante para procurar el buen funcionamiento de un equipo es el plan de equipo. En él se establecen unos objetivos y también unos compromisos de todos los miembros del equipo. Os animamos a que penséis en lo que queda de curso y rellenéis un plan de equipo con distintos compromisos individuales que adquiriréis para mejorar la convivencia o disponer de un clima de aula que favorezca el aprendizaje de todos.

Podéis basaros en distintos equipos de trabajo que tengáis ya creados o bien en el equipo que formáis toda la clase.

LAS COMPARACIONES

1. A lo largo del libro se incluyen muchas comparaciones, sobre todo con animales. Explica con tus propias palabras qué significan los siguientes ejemplos:

 Mis piernas son como las de una gacela.

 Mi cuello no es como el de una jirafa.

 ¡Se lanzó como un tigre a por el balón!

 ¿Estará desarrollando una visión nocturna como los gatos?

2. Ahora, intenta usar otro referente para comparar los rasgos anteriores que no sean animales.

3. Redacta tu propia descripción usando, como mínimo, cinco comparaciones (puedes usar como referentes animales u otras opciones).

IGUALDAD DE GÉNERO

1. Candela era futbolista profesional cuando era joven, pero entonces «nadie seguía el fútbol femenino» (pág. 94). ¿Crees que esto ha cambiado ahora?

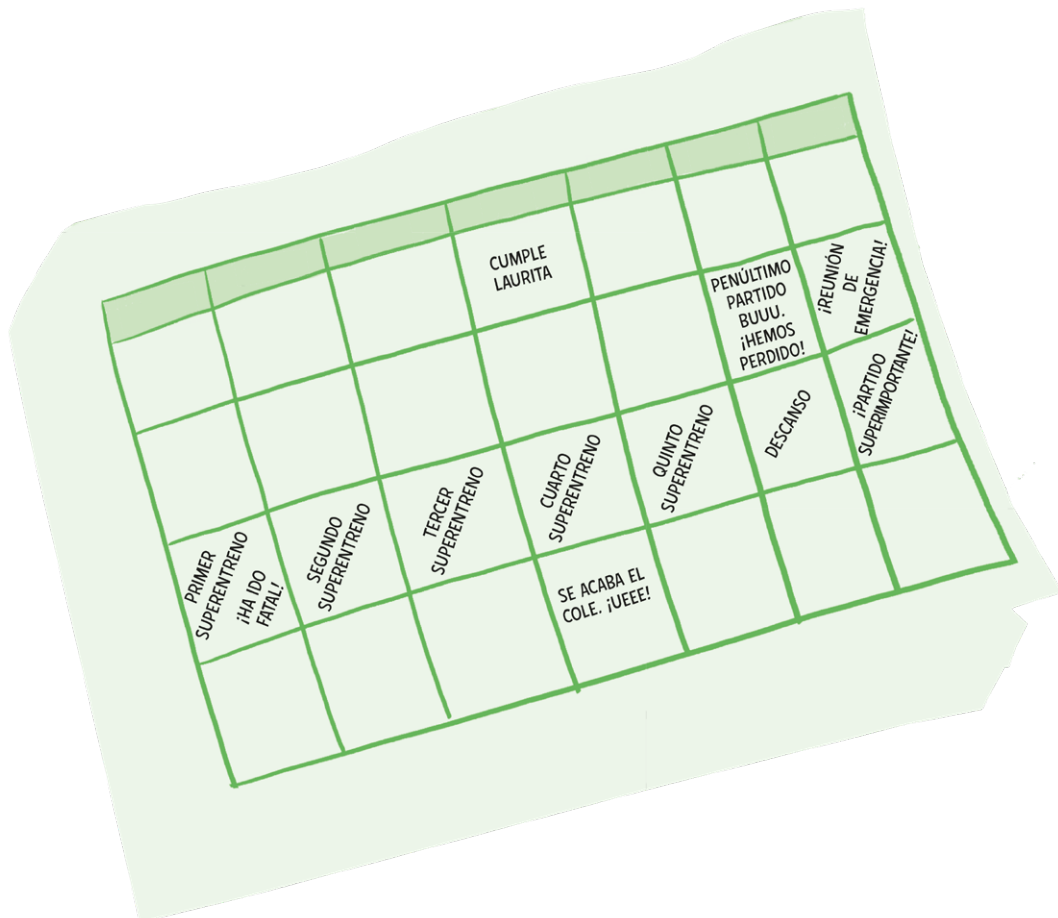
2. ¿Piensas que hoy en día el fútbol femenino y el masculino están más igualados? ¿Qué diferencias observas entre ellos?

3. ¿Estás de acuerdo en que existan equipos deportivos mixtos, formados por niñas y niños? Justifica tu respuesta.

4. Elige una futbolista profesional actual, investiga sobre ella y realiza una breve presentación al resto de la clase con lo que hayas descubierto de su vida.

ACTIVIDAD CREATIVA

En distintos momentos del libro aparece un calendario en el que Benja ha ido planificando las actividades que debe hacer el equipo para lograr su objetivo: ganar el último partido y conseguir un nuevo entrenador para la siguiente temporada. En este calendario también ha incluido eventos importantes, como el día de partido o el final de las clases.



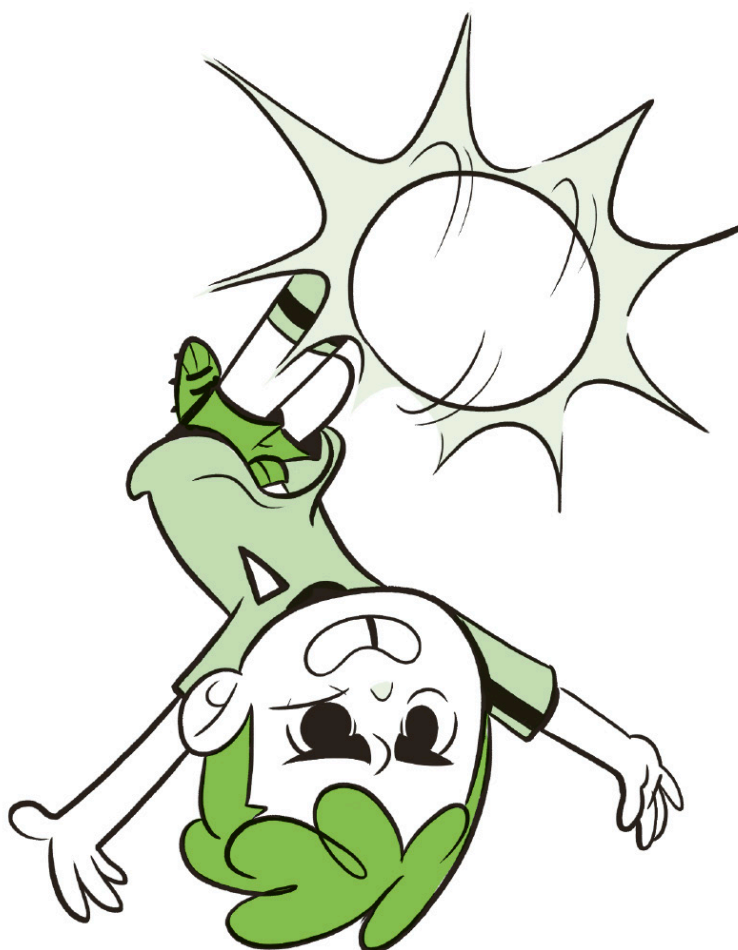
Un plan de acción implica definir bien tus objetivos y gestionar tu tiempo y tus recursos para alcanzarlos. Planificar el tiempo es fundamental para conseguir esos objetivos, ya que te ayuda a organizarte mejor y a distribuir el esfuerzo que has de dedicar.



En esta actividad, te proponemos que escojas un reto y elabores un calendario con las tareas que debes realizar para lograrlo. Puedes elegir algo que te haga ilusión aprender o mejorar, por ejemplo, una habilidad musical, un deporte, una receta de cocina o algún proyecto de la escuela.

Puedes seguir estos pasos:

- 1.** Escoge el reto que quieres conseguir.
- 2.** Prepara el calendario. Puedes centrarte en un mes del año y elaborar las casillas de los distintos días.
- 3.** A partir del reto elegido, piensa en objetivos más pequeños que puedas ir trabajando poco a poco (por ejemplo, pasos o tareas más cortas o concretas que necesitas realizar para lograr el reto final).
- 4.** Distribuye los pequeños objetivos que has definido a lo largo de los días. (No olvides incluir momentos de descanso y de ocio).
- 5.** Decora el calendario a tu gusto.
- 6.** Sigue tu plan y recuerda intentar disfrutar del proceso. ¡Tu meta ya está más cerca!

Esta propuesta te permitirá visualizar los pequeños avances que vayas realizando y, por lo tanto, celebrar lo que logres.





Esperamos que hayáis disfrutado leyendo este maravilloso libro y con las actividades de esta guía. Podéis compartir con nosotros vuestro trabajo o enviarnos cualquier comentario a penguin.aula@penguinrandomhouse.com. También podéis subir imágenes al Instagram de vuestro centro y etiquetar a [@penguinaulaes](https://www.instagram.com/penguinaulaes) para que podamos compartir vuestra experiencia. ¡Muchas gracias!