

GUÍA DIDÁCTICA CREATIVA
PRIMARIA | *Laia Arnau*



Aula



Introducción para el docente

Esta guía didáctica se divide en tres partes para trabajar antes, durante y después de la lectura:

- Antes de la lectura. Se plantean una serie de preguntas para examinar la cubierta y la contracubierta, con el objetivo de despertar la curiosidad de los estudiantes sobre la lectura y activar sus conocimientos previos.
- Durante la lectura. A partir de varias actividades, organizadas en bloques temáticos, se propone analizar la historia del libro y sus personajes, potenciando la reflexión individual y colectiva.
- Después de la lectura. Finalmente, se invita al alumnado a elaborar el argumento del siguiente volumen de la colección mediante una técnica de escritura creativa.

Se pueden realizar todas las actividades o seleccionar aquellas que cada docente decida, en función de los intereses de su alumnado y de los objetivos didácticos en los que quiera profundizar.

Laia Arnau es licenciada en Pedagogía y graduada superior en Formación en las organizaciones, por la Universidad de Barcelona.

Es coautora, junto con Antoni Zabala, de los libros *11 ideas clave: cómo aprender y enseñar competencias* y *Métodos para la enseñanza de las competencias*. Ha publicado también el libro *Metodologías lúdicas para la personalización del aprendizaje*.

Además, trabaja como diseñadora de proyectos educativos, formadora y asesora de equipos docentes en la implementación de metodologías competenciales y lúdicas.

La autora

Patricia García-Rojo (Jaén, 1984) es escritora. Licenciada en Filología hispánica por la Universidad de Jaén, es profesora de Lengua española y literatura desde 2008. En el año 2015 fue premiada con el Premio Gran Angular por su novela *El mar*. Además, quedó finalista del mismo premio en 2013 y 2020 con *Lobo: el camino de la venganza* y *El Asesino de Alfás*, respectivamente.



La obra

Cuando sus padres no están, siempre les pasan cosas raras a Ulises, Nora y Bruno Misterio. Cosas muy muy raras. Por suerte tienen a Bobo, un perro que habla y al que, cuando encuentra una pista, ¡le pita la nariz!

Esta vez, todos los animales de la ciudad se han convertido en lechugas. Todos los perros, gatos, canarios y hasta las iguanas ahora están para hacer ensalada. ¿O es que alguien se los ha llevado?

¿Dónde están las mascotas de la ciudad?



ACTIVANDO CONOCIMIENTOS PREVIOS



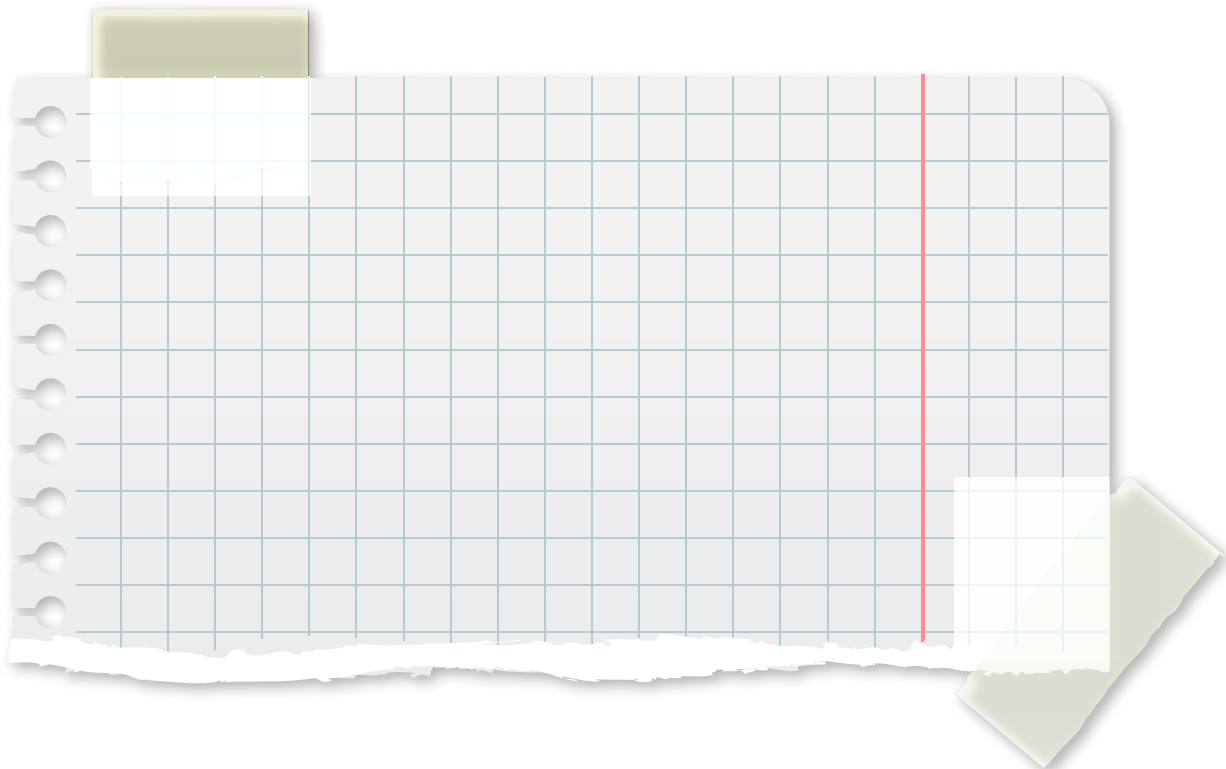
1. Observa la cubierta y piensa un adjetivo con el que describirías a cada personaje.

2. Después, observa el escenario. ¿Te recuerda a algún otro libro que hayas leído o película que hayas visto? ¿A cuál?

3. Ahora, fíjate en la contracubierta y busca tres detalles que relaciones con misterio.

4. Después de leer el argumento de la contracubierta, ¿qué emociones te sugiere el misterio planteado?

5. Por último, compartid con el resto de la clase si habéis leído alguna vez un libro de misterio. ¿Qué características tienen?





ANÁLISIS Y REFLEXIÓN GRUPAL

LA HISTORIA PRINCIPAL

1. ¿Cómo resumirías el libro que has leído? Ponte en la piel de un narrador de historias de misterio y redacta un resumen, de no más de cinco líneas, sobre los hechos que has leído. Después, léelo en voz alta, intentando poner la entonación y el ritmo de una historia de misterio.



2. Dividíos en parejas (o tríos) y repartíos los once capítulos. Después, pensad un título para el capítulo que os haya tocado. Intentad mantener el tono del libro (una mezcla de humor y misterio).

3. *El caso de las mascotas desaparecidas* está narrado desde el punto de vista de Ulises. Escoge un capítulo que te haya gustado especialmente y redacta una de las escenas desde el punto de vista de otro narrador.

4. A lo largo del libro hay varios detalles humorísticos que seguro que te han sacado una sonrisa. Haz una lista con cuatro cosas que te hayan parecido graciosas. Luego, compártelas con el resto de la clase.

5. Explica con tus propias palabras cómo se han convertido las mascotas en lechugas.

LA FAMILIA MISTERIO

1. ¿Cómo describirías la relación entre los hermanos protagonistas? ¿Te identificas más con alguno de ellos? ¿Te llevas o te gustaría llevarte igual con uno de tus hermanos? Puedes pensar en tus primos o amigos si no tienes hermanos.

2. En las páginas 86 y 87 se muestran las fichas de los tres sospechosos. Ahora te proponemos que hagas tú las fichas de los cuatro protagonistas, incluyendo un retrato, en las que escribas cómo se han ido comportando a lo largo de la historia.



ULISES		NORA	
Comportamiento	Retrato	Comportamiento	Retrato
BRUNO		BOBO	
Comportamiento	Retrato	Comportamiento	Retrato

3. Bobo es una mascota muy especial. Si pudieras tener una mascota que tuviera superpoderes, ¿cuáles elegirías que fueran?

4. La mansión Misterio es un personaje más de la historia. Imagina que pasas en ella un día, ¿cómo sería? ¿Qué te gustaría que hiciera por ti la casa?

5. En un momento de la historia, aparece una armadura en la casa de los Misterio que juega un papel importante. ¿Te parece habitual tener una armadura en casa? ¿Qué es lo más curioso que tienes en tu casa? ¿Y que hayas visto nunca en casa de otra persona?

6. Los padres de Ulises, Nora y Bruno son muy aventureros. Escribe una postal a los niños como si fueras sus padres y estuvieses en algún lugar exótico.



LOS SOSPECHOSOS

1. A medida que ha ido avanzando la investigación, los hermanos han encontrado a tres sospechosos. Haz una línea del tiempo en la que plasmes lo que han ido descubriendo, dónde y a quién apuntaba la pista.

2. ¿De quién has sospechado tú a lo largo del libro? ¿Has cambiado de opinión mientras lo leías? Poned en común si habéis coincidido en vuestras hipótesis.

3. Aunque los hermanos Misterio sospechan del doctor Rico, de Roberta y de Julia Milgatos, finalmente solo uno de ellos tiene la culpa de la desaparición de las mascotas. Escribe una carta como si fueras alguno de los hermanos, disculpándote con los otros dos por haberles acusado y amenazado en la mansión.

LOS ANIMALES

1. Las mascotas de esta historia son personajes muy importantes. ¿Qué mascotas has tenido a lo largo de tu vida?

2. De todos los animales que aparecen a lo largo del libro (sin contar a Bobo), ¿cuál te gustaría tener como mascota? ¿Cómo la llamarías?

3. En la tienda de Mimí están prohibidos todos los animales. ¿Crees que los animales deben tener permiso para acceder a todos los sitios? ¿Hay algunos en los que opinas que deberían prohibirles la entrada? Realizad un debate en clase y argumentad vuestros distintos puntos de vista.



4. Julia Milgatos trabaja en un refugio para animales. ¿Sabes qué hacen en esos refugios? ¿Conoces alguno que esté cerca de tu casa o de la escuela? Investiga sobre su misión y también sobre el papel que tiene el voluntariado en su funcionamiento.

5. Al final del libro se descubre que Julia Milgatos considera que cuida mejor que nadie a las mascotas. En parejas, haced una lista de las cinco cosas más importantes que se deben tener en cuenta para cuidar bien a una mascota.

DESPUÉS DE LEER

ACTIVIDAD CREATIVA



Los Cazamisterios es una colección que narra las aventuras de los hermanos Misterio. En este primer libro has comprobado cómo *El misterio de las mascotas desaparecidas* mezcla el humor, la fantasía y también el absurdo (¿animales convertidos en lechugas?).



Al final del libro has visto también que se abre un nuevo caso: la desaparición de sus padres.

Os proponemos que, en pequeño grupo, imaginéis cómo se puede resolver este nuevo misterio. Para hacerlo, os facilitamos un recurso creativo que os ayudará:

	PERSONAJE	LUGAR	ACCIÓN	OBJETO
1	Astronauta	Peluquería	Roncar	Peonza
2	Cocinero	Banco	Comer	Botella
3	Futbolista	Parque de atracciones	Bailar	Sombrero
4	Malabarista	Teatro	Escalar	Guitarra
5	Policía	Barco	Dibujar	Pelucho
6	Cantante	Lago	Vestir	Libro

Podéis seguir estos pasos:

👉 Lanzad un dado de seis caras y, con el resultado que os salga, buscad qué elemento os ha tocado de la columna Personaje.

👉 Repetid la operación para la columna Lugar, la columna Acción y la columna Objeto.

👉 Con las cuatro palabras resultantes, cread un resumen del argumento del siguiente libro que las incluya.

👉 Por último, compartid vuestros textos con el resto de los equipos. ¿Cuál os parece más divertido? ¿Y más misterioso?

Ya solo os quedará leer el siguiente libro para comprobar si os habéis acercado al argumento real.

Eso, ¡y seguir descubriendo más y más aventuras de los hermanos Misterio!

Esperamos que hayáis disfrutado leyendo este maravilloso libro y con las actividades de esta guía. Podéis compartir con nosotros vuestro trabajo o enviarnos cualquier comentario a penguin.aula@penguinrandomhouse.com. También podéis subir imágenes al Instagram de vuestro centro y etiquetar a [@penguinaulaes](https://www.instagram.com/penguinaulaes) para que podamos compartir vuestra experiencia. ¡Muchas gracias!