



Penguin
Random House
Grupo Editorial

LESSON PLAN

Grades: 2-3

Author: David Domínguez

Illustrator: Miguel Bustos

Guided Reading Level: M

Text Type: Nonfiction / Biography

Subject Area: Social Studies



About this book

Ana Frank wanted to be a journalist and a writer. But her plans were cut short by the war that broke out in Europe. She and her family were persecuted and had to go into hiding. Life was not easy in their small hiding place, but Ana did not let that stop her!

Getting ready to read

- Show students the cover and draw attention to the title. Then scan through the book, paying special attention to the illustrations. Invite students to share what they think this text is about. Then briefly discuss that Jews were persecuted during WWII.

The vocabulary

- Use pictures and/or examples to introduce the vocabulary. Then play a game of hangman on the board to practice the words.
- Point out *acondicionar* (*condición*), *liberar* (*libre*, *libertad*), and *persecución* (*perseguir*). Remind students that knowing the root of a word helps them derive its meaning.
- Help students distinguish shades of meaning between *capturar* and *agarrar*, *invadir* and *entrar*, *liberar* and *desatar*, *trágico* and *triste*.
- Encourage students to make real-life connections between the vocabulary words and their use. For example: *¿Cómo es alguien parlanchín?* (What is someone talkative like?) *En tu opinión, ¿eres parlanchín?* (In your opinion, are you talkative?)

Words to know

acondicionar	liberar
capturar	obligación
constelación	parlanchín
denunciar	persecución
deportar	trágico
invadir	trasladarse



Engaging in reading

- Model a choral reading of the first three pages. Pause at different intervals and use both the text and the illustrations to ask questions about the characters, setting, and events.
- Divide the class into pairs. Have them take turns to do a partner read-aloud of each page. Provide pairs with a graphic organizer to ask and answer questions about key details in the text: *¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Cómo?*

Responding to reading

- Ask the class to come together. Have each pair use their graphic organizer to ask and answer questions about key details in the text. Encourage the class to imagine Ana's thoughts, feelings, and actions.
- As a class, discuss how the illustrations contribute to the text and make it easier to understand.

ACTIVITIES



Mi vocabulario

a. Une las palabras con su significado.

- | | |
|-----------------|----------------------------------------------|
| 1. denunciar | a. poner algo en buena condición |
| 2. trasladarse | b. sacar a alguien de un lugar por la fuerza |
| 3. acondicionar | c. mudarse o cambiarse de lugar |
| 4. deportar | d. acusar a alguien con las autoridades |

b. Encierra en un círculo la palabra más apropiada.

1. Carla está (trágica/triste) porque no vio a su abuelita este año.
2. La mujer abrió la jaula y (liberó/desató) al pajarito.
3. El niño (agarró/capturó) el vaso con cuidado para no romperlo.
4. Miles de hormigas (entraron/invadieron) el jardín y se comieron las plantas.

c. Contesta.

1. ¿Qué hace una persona parlanchina? _____
2. ¿Dónde puedes ver una constelación? _____
3. Menciona una obligación que tienes. _____

Comprendo la lectura

d. Contesta.

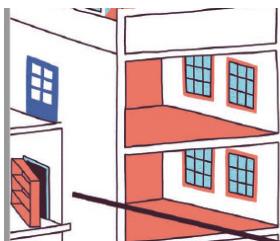
1. ¿Quién era Ana Frank? ¿Dónde vivía?

2. ¿Qué le pasó a Ana Frank? ¿Por qué?

3. ¿Cuándo ocurrieron los sucesos de esta historia?

4. ¿Cómo dio a conocer el padre de Ana su historia?

e. Observa esta ilustración y contesta.



1. ¿Cómo te ayuda la ilustración a saber cómo era el escondite?

2. ¿Qué te indica la ilustración sobre la vida de Ana ahí?

Comparto lo que leí

Escoge un momento en la vida de Ana Frank y escribe dos entradas de su diario. Piensa cómo se sentía ella en ese momento, qué hacía y con quién estaba. Haz dibujos para acompañar el texto. Revísalo y luego preséntalo en clase.

ACTIVITIES



Mi vocabulario

a. Une las palabras con su significado.

- | | |
|-----------------|------------------------------------------------|
| 1. denunciar | → a. poner algo en buena condición |
| 2. trasladarse | → b. sacar a alguien de un lugar por la fuerza |
| 3. acondicionar | → c. mudarse o cambiarse de lugar |
| 4. deportar | → d. acusar a alguien con las autoridades |

b. Encierra en un círculo la palabra más apropiada.

1. Carla está (trágica/triste) porque no vio a su abuelita este año.
2. La mujer abrió la jaula y (liberó/desató) al pajarito.
3. El niño (agarró/capturó) el vaso con cuidado para no romperlo.
4. Miles de hormigas (entraron/invasieron) el jardín y se comieron las plantas.

c. Contesta.

1. ¿Qué hace una persona parlanchina? Habla mucho.

2. ¿Dónde puedes ver una constelación? en el cielo / en el espacio.

3. Menciona una obligación que tienes. Tengo que hacer la tarea.

Comprendo la lectura

d. Contesta.

1. ¿Quién era Ana Frank? ¿Dónde vivía?

Ana Frank era una niña judía. Vivía en Ámsterdam, una ciudad en Europa.

2. ¿Qué le pasó a Ana Frank? ¿Por qué?

Ana Frank murió porque los soldados alemanes la descubrieron.

3. ¿Cuándo ocurrieron los sucesos de esta historia?

Ocurrieron en 1944 y 1945, en la guerra.

4. ¿Cómo dio a conocer el padre de Ana su historia?

El padre de Ana publicó el diario que escribió Ana.

e. Observa esta ilustración y contesta.



1. ¿Cómo te ayuda la ilustración a saber cómo era el escondite?

La ilustración muestra que el escondite estaba en una casa al lado de otra. Tenía varias habitaciones y ventanas.

2. ¿Qué te indica la ilustración sobre la vida de Ana ahí?

Ana tuvo que vivir en un lugar pequeño. No podía salir. Quizás a veces se aburría. No parece una vida fácil o divertida.

Comparto lo que leí

Escoge un momento en la vida de Ana Frank y escribe dos entradas de su diario. Piensa cómo se sentía ella en ese momento, qué hacía y con quién estaba. Haz dibujos para acompañar el texto. Revísalo y luego preséntalo en clase.

READING STANDARDS FOR THIS LESSON*

Grades: 2-3

* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.



Grade 2

RI.2.1 Ask and answer such questions as *who, what, where, when, why, and how* to demonstrate understanding of key details in a text.

RI.2.7 Explain how specific images (e.g., a diagram showing how a machine works) contribute to and clarify a text.

RF.2.4.b Read on-level text orally with accuracy, appropriate rate, and expression on successive readings.

W.2.3 Write narratives in which they recount a well-elaborated event or short sequence of events, include details to describe actions, thoughts, and feelings, use temporal words to signal event order, and provide a sense of closure.

W.2.5 With guidance and support from adults and peers, focus on a topic and strengthen writing as needed by revising and editing.

SL.2.2 Recount or describe key ideas or details from a text read aloud or information presented orally or through other media.

SL.2.3 Ask and answer questions about what a speaker says in order to clarify comprehension, gather additional information, or deepen understanding of a topic or issue.

L.2.4.c Use a known root word as a clue to the meaning of an unknown word with the same root (ejemplo: *adición, adicional*).

L.2.5.a Identify real-life connections between words and their use (e.g., describe foods that are spicy or juicy).

L.2.5.b Distinguish shades of meaning among closely related verbs (e.g., *toss, throw, hurl*) and closely related adjectives (e.g., *thin, slender, skinny, scrawny*).

Grade 3

RI.3.1 Ask and answer questions to demonstrate understanding of a text, referring explicitly to the text as the basis for the answers.

RI.3.7 Use information gained from illustrations (e.g., maps, photographs) and the words in a text to demonstrate understanding of the text (e.g., where, when, why, and how key events occur).

RF.3.4.b Read on-level prose and poetry orally with accuracy, appropriate rate, and expression successive readings.

W.3.3.a Establish a situation and introduce a narrator and/or characters; organize an event sequence that unfolds naturally.

W.3.5 With guidance and support from peers and adults, develop and strengthen writing as needed by planning, revising, and editing.

SL.3.1.d Explain their own ideas and understanding in light of the discussion.

SL.3.2 Determine the main ideas and supporting details of a text read aloud or information presented in diverse media and formats, including visually, quantitatively, and orally.

L.3.4.c Use a known root word as a clue to the meaning of an unknown word with the same root (ejemplo: *compañía, compañero*).

L.3.5.b Identify real-life connections between words and their use (e.g., ejemplo: describen a personas que son simpáticas o serviciales).

Disclaimer

The publisher follows the criterion and guidelines from the following: *The continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.