



LESSON PLAN

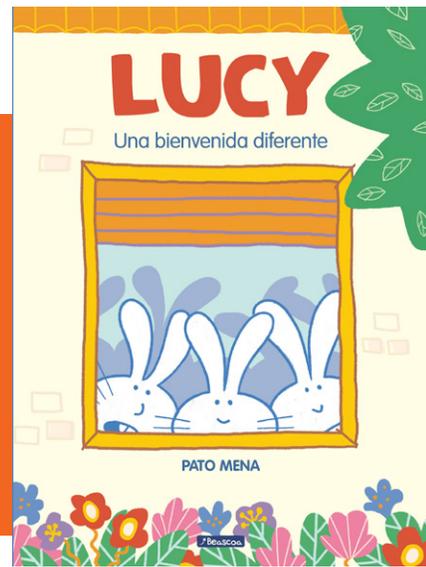
Grades: K-1

Author and Illustrator: **Pato Mena**

Guided Reading Level: K

Text Type: Fiction / Emotions and Feelings / Prejudice and Racism

Subject Area: Language Arts



About this book

Lucy is new in class this year and the teacher has asked her classmates to welcome her, but they find her too different from them. When they try to see if there is something in common between them and Lucy, they make a stunning discovery!

Getting ready to read

- Show students the cover and read the title aloud. Ask them to use the knowledge of the meaning of *bien* and *venida* to predict the meaning of *bienvenida*. Then have students scan through the book to determine whether it is fiction or nonfiction, and justify their answer.

The vocabulary

- Use pictures and/or examples to introduce the vocabulary. Then play a game of charades.
- Clap the syllables of each word with the class. Point out diphthongs (*acuático*, *construir*, *flauta*, *huerto*), consonant blends (*construir*, *extrañado*, *flauta*, *saludable*, *truco*), and digraphs (*relleno*). Remind students that the letter *h* is silent (*huerto*).
- Point out *acuático* (*agua*), *extrañado* (*extraño*), *saludable* (*salud*). Explain how identifying the root of a word helps us derive its meaning.
- Point out the prefixes *des-* and *re-* in *desmontar* and *relleno*. Other examples include *desaparecer* on p. 29 and *descubrimos* on p. 38. Take away the prefix in each word, and help students see how the meaning changes.

Words to know

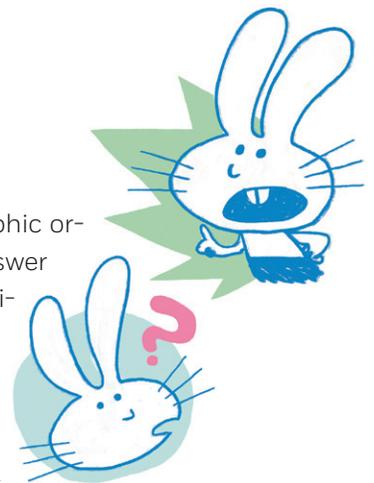
acuático(a)	desmontar
calcular	raro(a)
construir	relleno(a)
extrañado(a)	saludable
flauta	tímido(a)
huerto	truco

Engaging in reading

- Do a teacher read-aloud. Read through the text the first time for flow, using different voices for the different characters. Pause often and use the illustrations to ask questions about the characters and the events in the story.
- Divide the class into pairs and have students do a partner read-aloud. Provide pairs with a graphic organizer to ask and answer questions about the story: *¿Quién?* *¿Qué?* *¿Cómo?* *¿Por qué?* Depending on their level, ask students to draw or write a few words to complete the graphic organizer.

Responding to reading

- Have pairs share their graphic organizers to ask and answer questions about key details. Invite students to use the key details to retell the story. Guide the class in determining the central lesson or message of the story.



ACTIVITIES



Mi vocabulario

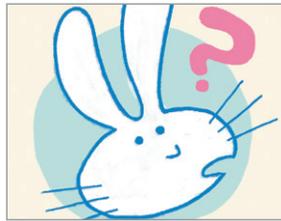
a. Rotula los dibujos.

• flauta



1. _____

• acuático



2. _____

• desmontar



3. _____

• extrañado



4. _____

b. Elige la palabra correcta para completar la oración.

1. Como frutas y vegetales. Estoy _____.
2. Voy a _____ una casa de juguete.
3. Los peces viven en el agua porque son _____.
4. El pastel tiene un _____ de chocolate.

- a. tímido
- a. calcular
- a. acuáticos
- a. relleno

- b. saludable
- b. construir
- b. raros
- b. truco

Comprendo la lectura

c. Marca **Cierto** o **Falso**.

1. Al comienzo, los conejos piensan que Lucy es como ellos.
2. Todos los conejos comen zanahorias.
3. A los conejos les gustan cosas diferentes.
4. Los conejos van a la escuela en autobús.
5. Al final, los conejos se hacen amigos de Lucy.

Cierto

Falso

d. Contesta.

¿De qué se dieron cuenta los conejos al final del cuento?

Comparto lo que leí

Vuelve a leer las páginas 24 a 29, donde los conejos hablan de lo que les gusta hacer. ¿Qué te gusta hacer a ti? ¿Por qué? Escribe o dibuja para contestar. Comparte tu opinión con la clase. ¿Cuántas cosas diferentes le gustan a la clase?

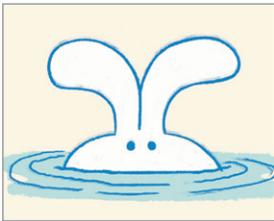
ACTIVITIES



Mi vocabulario

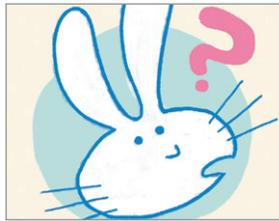
a. Rotula los dibujos.

• flauta



1. acuático

• acuático



2. extraño

• desmontar



3. flauta

• extraño



4. desmontar

b. Elige la palabra correcta para completar la oración.

- Como frutas y vegetales. Estoy _____.
- Voy a _____ una casa de juguete.
- Los peces viven en el agua porque son _____.
- El pastel tiene un _____ de chocolate.

- a. tímido
a. calcular
a. acuáticos
a. relleno

- b. saludable
b. construir
b. raros
b. truco

Comprendo la lectura

c. Marca **Cierto** o **Falso**.

- Al comienzo, los conejos piensan que Lucy es como ellos.
- Todos los conejos comen zanahorias.
- A los conejos les gustan cosas diferentes.
- Los conejos van a la escuela en autobús.
- Al final, los conejos se hacen amigos de Lucy.

Cierto

Falso

d. Contesta.

¿De qué se dieron cuenta los conejos al final del cuento?

Sample answer: Lucy y ellos se parecían.

Comparto lo que leí

Vuelve a leer las páginas 24 a 29, donde los conejos hablan de lo que les gusta hacer. ¿Qué te gusta hacer a ti? ¿Por qué? Escribe o dibuja para contestar. Comparte tu opinión con la clase. ¿Cuántas cosas diferentes le gustan a la clase?

READING STANDARDS FOR THIS LESSON*

Grades: K-1



* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.

Grade K

RL.K.1 Con sugerencias y apoyo, hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto.

RL.K.2 Con sugerencias y apoyo, recuentan cuentos que les son familiares, incluyendo los detalles clave.

RF.K.2.b Cuentan, pronuncian, combinan y segmentan en sílabas las palabras habladas.

RF.K.2.h Separan y cuentan oralmente las sílabas de una palabra.

RF.K.4 Leen textos para lectores principiantes, con propósito y comprensión.

W.K.1 Usan una combinación de dibujo, dictado y escritura para redactar propuestas de opinión en las que le dicen a un lector cuál es el tema o el nombre del libro sobre el que están escribiendo y expresan su opinión o preferencia sobre el tema o el libro (por ejemplo: *Mi libro favorito es...*).

SL.K.2 Confirman la comprensión de un texto leído en voz alta o la información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación, al hacer y contestar preguntas sobre detalles clave y solicitar aclaraciones si algo no se entiende.

L.K.1.d Comprenden y utilizan las palabras que denotan interrogación (ejemplo: *quién, qué, dónde, cuándo, cómo y por qué*).

L.K.4.a Identifican y aplican correctamente nuevos significados relacionados a palabras ya conocidas (ejemplo: saber que el *zapatero* es la persona que vende o arregla zapatos).

L.K.4.b Usan las inflexiones y los afijos de uso más frecuente (ejemplo: *re-*, *bi-*, *-ita -ito*, *-ota -ote*) como clave para el significado de una palabra desconocida.

Grade 1

RL.1.1 Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto.

RL.1.2 Recuentan cuentos, incluyendo los detalles clave, y demuestran comprensión del mensaje principal o lección.

RF.1.2.f Distinguen oralmente los sonidos de las vocales en una sola sílaba que forman un diptongo (*auto, lluvia, agua, aire, ciudad*).

RF.1.3.a Conocen la correlación grafo-fónica para los tres dígrafos consonánticos: *ch, ll, rr* (*chile, lluvia, perro*).

RF.1.3.h Reconocen combinaciones consonánticas (consonante + *l*; consonante + *r*) en palabras ya conocidas que contienen letras líquidas (*blanco, planta, grande, tronco, traspaso, claro, trabajo, otra, cuatro*).

RF.1.4.a Leen textos a nivel de grado, con propósito y comprensión.

W.1.1 Escriben propuestas de opinión en las cuales presentan el tema o título del libro sobre el cual están escribiendo, expresan su opinión, ofrecen la razón para esa opinión y cierto sentido de conclusión.

SL.1.2 Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave en un texto leído en voz alta, o información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación.

L.1.1.j Producen y elaboran oraciones declarativas, interrogativas, imperativas y exclamativas, simples y compuestas al responder a sugerencias o pautas.

L.1.4.b Usan los afijos de uso frecuente para entender el significado de una palabra.

L.1.4.c Identifican la raíz de las palabras de uso frecuente (por ejemplo: *mirar*) y sus formas de inflexión (ejemplo: *miradas, miró, mirando*).

Disclaimer

The publisher follows the criterion and guidelines from the following: *The continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.