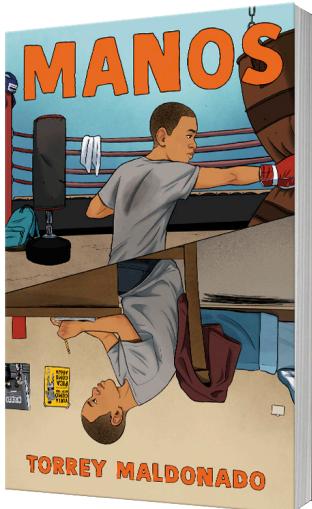


# GUÍA DE LECTURA

## SOBRE EL LIBRO



El autor de las aclamadas *Tensión (Tight)* y *What Lane?* ofrece una novela contundente sobre un chico que intenta usar mejor sus manos, para construir o para derribar al oponente. Trev haría cualquier cosa para proteger a su madre y hermanas, especialmente para protegerlas de su padrastro. Pero el regreso del hombre lo estresa, porque amenazó a su madre antes de que se lo llevaran preso. En lugar de vivir asustado, Trev decide tomar literalmente el asunto en sus manos. Empieza a boxear. Pero no todos son fanáticos de su plan, porque Trev es un artista talentoso y sus manos podrían ayudarlo a construir un futuro mejor. Las personas a su alrededor se lo dicen. Pero los consejos para el futuro, a veces, se sienten inútiles en el presente. Trev sabe que su futuro está en sus manos y tiene que elegir cómo usarlas.

**“MAGNÍFICA Y CAUTIVADORA, MANOS ES UNA NOVELA POÉTICA QUE NO PODRÁS PARAR DE LEER. QUIZÁS LA TERMINES DE UNA SENTADA. TORREY MALDONADO COMPRENDE A LOS CHICOS DE LOS QUE ESCRIBE AL NIVEL MUY PROFUNDO.”**

—Adam Gidwitz, autor ganador del Newbery Honor por *El relato del Inquisidor*



## SOBRE TORREY MALDONADO

Torrey Maldonado ([torreymaldonado.com](http://torreymaldonado.com)), autor de los aclamados *Tensión* y *Manos*, es maestro en Brooklyn, Nueva York, donde ha vivido toda su vida. Sus libros reflejan las experiencias de sus alumnos y las suyas.

# PREGUNTAS GUÍA Y ACTIVIDADES

- 1.** Dedica un momento a examinar la cubierta de *Manos*. ¿Qué conclusiones puedes sacar de la historia basándote en esa imagen? ¿Qué preguntas te surgen? ¿Qué información de la portada te lleva a estas preguntas e ideas? Revisa tus ideas a medida que avanzas en la lectura.
- 2.** Relee los capítulos 1 y 2. ¿Qué fricciones o tensiones existen en la familia de Trev (el narrador)? ¿Qué sentimientos despiertan estas fricciones y tensiones en Trev?
- 3.** Describe al padrastro de Trev. ¿Cómo se siente cuando los vecinos comentan que Trev les recuerda a su padre biológico? ¿Por qué crees que su padrastro se siente intimidado por el padre biológico de Trev?
- 4.** ¿Quién es el pequeño Cole? ¿Qué talento comparten él y Trev? ¿Por qué Trev lo protege? ¿Qué importancia tiene el pequeño Cole en la historia?
- 5.** Piensa en cómo *Manos* incorpora los cómics.
  - ¿Qué personajes de cómic se mencionan en la novela?
  - Algunos personajes de cómic son más importantes para la historia que otros, como Miles Morales, el Spider-Man adolescente. ¿Qué personajes de cómic son más importantes para la historia? ¿Por qué?
  - ¿Qué personajes de cómic crees que reflejan realmente las dificultades, las fortalezas y la vida de Trevor?
- 6.** La palabra “promesa” se menciona varias veces en la novela. Reflexiona sobre el peso que la palabra “promesa” (y su premisa o significado) tiene en la mente de Trev. Aquí tienes algunos ejemplos:
  - A.** La Sra. Clark le dice a Trev: «Otra cosa... tu promesa no puede poner en peligro la promesa que hay en ti, tu potencial.» (p. 133).
  - B.** El padrastro de Trev le prometió a su madre: «¡Me las vas a pagar! ¡TÚ me hiciste esto! ¡TÚ hiciste que me encerraran!» (p. 13).
  - C.** «Esa noche, mientras Ma se ponía hielo en su ojo hinchado, yo hice una promesa con mis ojos llorosos, desde lo más profundo de mi corazón:

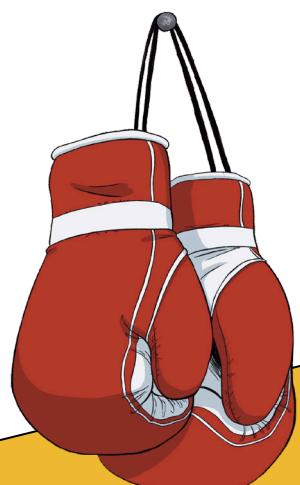
Por mi vida...  
Por mi madre...  
Por mis hermanas...  
Él *nunca* más le pegará a Ma.  
Nunca.  
Ya verás.» (p. 15)
- D.** «“No permitas que nadie se meta con tus hermanas. Defiéndelas. Protégelas, a cualquier precio”. Mi padrastro me había hecho prometerle esto una vez que vimos en la calle a un chamarra agarrar a su novia por las muñecas y zarandearla.

—¿Cómo protejo a mis hermanas?  
Mi padrastro me hizo prometer eso una vez, cuando salimos y vi a un adolescente agarrar las muñecas de su novia y sacudirla.  
Levantó los puños. Sus nudillos estaban rojos y agrietados.  
—Con estos. *Promételo.*» (p. 19).

# PREGUNTAS GUÍA Y ACTIVIDADES

## (continuación...)

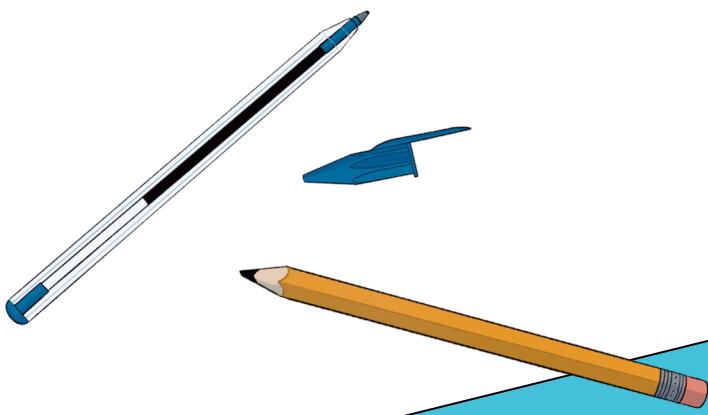
- E.** ¿Qué se promete Trev a sí mismo para cuando su padrastro regrese? ¿Cómo influye esta promesa en su forma de pensar cuando entra al gimnasio de boxeo? (p. 451)
- 7.** ¿Quién es P? Describe su amistad con Trev.
- 8.** Quick impresiona a P y Trev. ¿Por qué? ¿Cuál es su estilo de entrenamiento en comparación con los demás entrenadores? ¿Qué hay detrás de la decisión de Quick de no entrenar a Trev (págs. 68-69)? ¿Por qué se alegra el tío Frankie de que Quick no entrene a Trev? ¿Quién influye en las decisiones de Quick y el tío Frankie sobre las peleas de Trev?
- 9.** Describe la relación entre hermanos Nicki, Jess y Trev.
- 10.** Trev se plantea preguntas difíciles. Al pensar en su madre y su padrastro, Trev se pregunta: «¿Qué ella lo quiera significa que yo también debería quererlo?» (p. 27).
- II.** Lea los siguientes pasajes y luego responda las preguntas:
- A.** «Los hombres de mi familia de sangre son como el sol antes de llegar la noche. Están aquí, brillando por un rato. Luego desaparecen. Dejando las cosas en la oscuridad y mi cabeza en las nubes. Buscando el sol. Quisiera tener sol y no tengo nada. A veces siento que nunca lo tuve» (p. 63). ¿Qué quiere decir Trev con estas palabras?
- B.** «Sé un arcoíris en la nube de alguien» (p. 37). ¿Por qué es tan importante esta frase?
- C.** «Algunas veces hay que recurrir a los puños. Algunos tipos no entienden hasta que reciben el golpe» (p. 126). ¿Está de acuerdo Trev con esa idea? ¿Cambia de opinión?
- 12.** Relee el capítulo 57. Comenta la conversación entre Trev y el tío Larry. ¿Qué consejo le da el tío Larry? ¿Por qué? ¿Cuál es su significado?
- 13.** Lee la página 17. Aquí es donde escuchamos por primera vez el término “gigante bonachón”. Se menciona a lo largo de *Manos*. Reflexiona sobre por qué se repite.
- ¿Por qué crees que la madre de Trev lo llama “gigante bonachón”?
  - ¿En qué sentido es Trevor un gigante bonachón?
  - ¿Le gusta a Trev que lo llamen así? Explica.
  - ¿Qué otros ejemplos de gigantes bonachones hay en *Manos*? ¿En qué sentido es esa persona un ejemplo de gigante bonachón?
  - ¿Qué significa ser un gigante bonachón en cuanto a cómo usar la fuerza o el poder?
  - Al final de *Manos*, ¿crees que Trev ha cambiado su opinión sobre los gigantes bonachones? Explica.



# PREGUNTAS GUÍA Y ACTIVIDADES

## (continuación...)

14. ¿Cuáles son los temas de *Manos*? Explica tu respuesta.
15. ¿Quién necesita leer *Manos*? ¿Por qué?
16. *Manos* es lírica y tiene ritmo. Una reseña de BookPage dice: «*Manos* es una novela compacta y de ritmo rápido, narrada con un estilo poético y de flujo de conciencia. Maldonado usa frases cortas y entrecortadas, como fintas de golpes de boxeo, para atraer a los lectores».
  - ¿Por qué crees que Torrey Maldonado escribió *Manos* con un estilo lírico y rítmico?
  - Encuentra fragmentos de *Manos* donde haya música.
  - Encuentra fragmentos de *Manos* donde se mencione el ritmo o donde el ritmo sea importante.
  - ¿Qué partes de este libro suenan a poesía? ¿O a rap?
  - Crea una banda sonora con canciones u otra música que coincida con los momentos importantes en *Manos*.
17. Describe cómo puedes ser un amigo comprensivo para alguien que se encuentra en una situación similar a la de Trev.
18. Los capítulos de *Manos* son bastante cortos. ¿De qué manera la extensión de los capítulos influye en el ritmo de la narrativa?
19. *Manos* está escrita en primera persona. ¿Sería diferente la narrativa si Maldonado hubiera escrito la historia desde una perspectiva diferente? De ser así, ¿cómo?
20. Cada tío representa una parte diferente de Trev. Relaciona cada tío por su nombre con un aspecto de la personalidad y los deseos/necesidades de Trev. ¿Cuál es la importancia de los tíos de Trev?
21. Entre las muchas referencias que aparecen en el libro, *Star Wars* se menciona varias veces.
  - ¿En qué se parece la lucha de los Jedi en *Star Wars* a la de Trev?
  - ¿Con qué personaje de *Star Wars* compara Trev a su madre? ¿Por qué?
  - ¿Con qué personaje de *Star Wars* compara el tío Larry al padrastro de Trev? ¿Por qué?



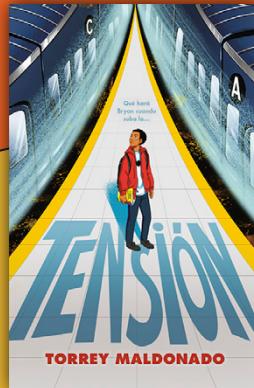
LLEVA EN TUS MANOS ESTA PODEROSA  
LECTURA DEL ESCRITOR (Y MAESTRO)

# TORREY MALDONADO



★ “Un libro  
absolutamente necesario  
en cada colección de  
enseñanza media.”

-SCHOOL LIBRARY JOURNAL,  
RESEÑA DESTACADA



GANADOR DEL PREMIO CRISTOPHER  
ENTRE LAS MEJORES NOVELAS SEGÚN THE WASHINGTON POST  
RECONOCIDO COMO LIBRO NOTABLE POR ALA ALSC