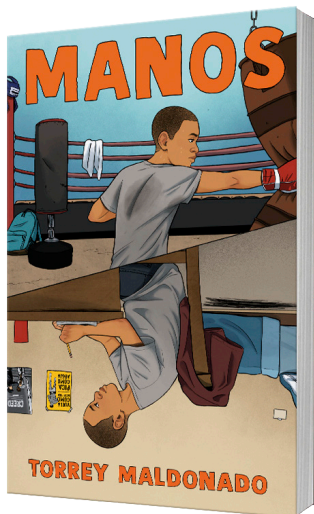


GUÍA DE LECTURA

SOBRE EL LIBRO



El autor de las aclamadas *Tensión* (*Tight*) y *What Lane?* ofrece una novela contundente sobre un chico que intenta usar mejor sus manos, para construir o para derribar al oponente. Trev haría cualquier cosa para proteger a su madre y hermanas, especialmente para protegerlas de su padrastro. Pero el regreso del hombre lo estresa, porque amenazó a su madre antes de que se lo llevaran preso. En lugar de vivir asustado, Trev decide tomar literalmente el asunto en sus manos. Empieza a boxear. Pero no todos son fanáticos de su plan, porque Trev es un artista talentoso y sus manos podrían ayudarlo a construir un futuro mejor. Las personas a su alrededor se lo dicen. Pero los consejos para el futuro, a veces, se sienten inútiles en el presente. Trev sabe que su futuro está en sus manos y tiene que elegir cómo usarlas.

“MAGNÍFICA Y CAUTIVADORA, MANOS ES UNA NOVELA POÉTICA QUE NO PODRÁS PARAR DE LEER. QUIZÁS LA TERMINES DE UNA SENTADA. TORREY MALDONADO COMPRENDE A LOS CHICOS DE LOS QUE ESCRIBE AL NIVEL MUY PROFUNDO.”

—Adam Gidwitz, autor ganador del Newbery Honor por *El relato del Inquisidor*



SOBRE TORREY MALDONADO

Torrey Maldonado (torreymaldonado.com), autor de los aclamados *Tensión* y *Manos*, es maestro en Brooklyn, Nueva York, donde ha vivido toda su vida. Sus libros reflejan las experiencias de sus alumnos y las suyas.

Esta guía fue escrita por la Dra. Shanetia P. Clark. Shanetia es Profesora Asociada en la Universidad de Salisbury en Maryland. Imparte cursos sobre métodos de enseñanza y literatura infantil.

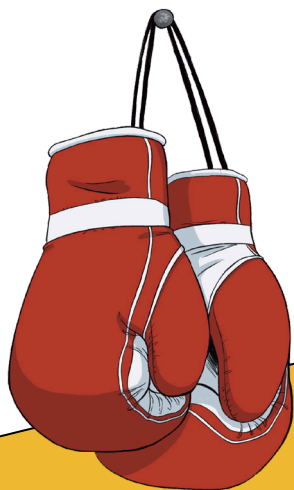
PREGUNTAS GUÍA Y ACTIVIDADES

1. Dedicar un momento a examinar la cubierta de *Manos*. ¿Qué conclusiones puedes sacar de la historia basándote en esa imagen? ¿Qué preguntas te surgen? ¿Qué información de la portada te lleva a estas preguntas e ideas? Revisa tus ideas a medida que avanzas en la lectura.
2. Relee los capítulos 1 y 2. ¿Qué fricciones o tensiones existen en la familia de Trev (el narrador)? ¿Qué sentimientos despiertan estas fricciones y tensiones en Trev?
3. Describe al padrastro de Trev. ¿Cómo se siente cuando los vecinos comentan que Trev les recuerda a su padre biológico? ¿Por qué crees que su padrastro se siente intimidado por el padre biológico de Trev?
4. ¿Quién es el pequeño Cole? ¿Qué talento comparten él y Trev? ¿Por qué Trev lo protege? ¿Qué importancia tiene el pequeño Cole en la historia?
5. Piensa en cómo *Manos* incorpora los cómics.
 - ¿Qué personajes de cómic se mencionan en la novela?
 - Algunos personajes de cómic son más importantes para la historia que otros, como Miles Morales, el Spider-Man adolescente. ¿Qué personajes de cómic son más importantes para la historia? ¿Por qué?
 - ¿Qué personajes de cómic crees que reflejan realmente las dificultades, las fortalezas y la vida de Trevor?
6. La palabra “promesa” se menciona varias veces en la novela. Reflexiona sobre el peso que la palabra “promesa” (y su premisa o significado) tiene en la mente de Trev. Aquí tienes algunos ejemplos:
 - A. La Sra. Clark le dice a Trev: «Otra cosa... tu promesa no puede poner en peligro la promesa que hay en ti, tu potencial.» (p. 133).
 - B. El padrastro de Trev le prometió a su madre: «¡Me las vas a pagar! ¡TÚ me hiciste esto! ¡TÚ hiciste que me encerrarán!» (p. 13).
 - C. «Esa noche, mientras Ma se ponía hielo en su ojo hinchado, yo hice una promesa con mis ojos llorosos, desde lo más profundo de mi corazón:
Por mi vida...
Por mi madre...
Por mis hermanas...
Él *nunca* más le pegará a Ma.
Nunca.
Ya verás.» (p. 15)
 - D. «No permitas que nadie se meta con tus hermanas. Defiéndelas. Protégelas, a cualquier precio”. Mi padrastro me había hecho prometerle esto una vez que vimos en la calle a un chamaco agarrar a su novia por las muñecas y zarandearla.
—¿Cómo protejo a mis hermanas?
Mi padrastro me hizo prometer eso una vez, cuando salimos y vi a un adolescente agarrar las muñecas de su novia y sacudirla.
Levantó los puños. Sus nudillos estaban rojos y agrietados.
—Con estos. *Promételo.*» (p. 19).

PREGUNTAS GUÍA Y ACTIVIDADES

(continuación...)

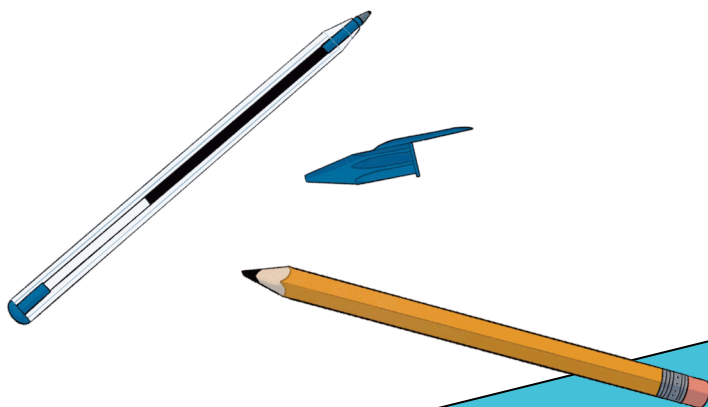
- E.** ¿Qué se promete Trev a sí mismo para cuando su padrastro regrese?
¿Cómo influye esta promesa en su forma de pensar cuando entra al gimnasio de boxeo? (p. 451)
- 7.** ¿Quién es P? Describe su amistad con Trev.
- 8.** Quick impresiona a P y Trev. ¿Por qué? ¿Cuál es su estilo de entrenamiento en comparación con los demás entrenadores? ¿Qué hay detrás de la decisión de Quick de no entrenar a Trev (págs. 68-69)? ¿Por qué se alegra el tío Frankie de que Quick no entrene a Trev? ¿Quién influye en las decisiones de Quick y el tío Frankie sobre las peleas de Trev?
- 9.** Describe la relación entre hermanos Nicki, Jess y Trev.
- 10.** Trev se plantea preguntas difíciles. Al pensar en su madre y su padrastro, Trev se pregunta: «¿Que ella lo quiera significa que yo también debería quererlo?» (p. 27).
- 11.** Lea los siguientes pasajes y luego responda las preguntas:
- A.** «Los hombres de mi familia de sangre son como el sol antes de llegar la noche. Están aquí, brillando por un rato. Luego desaparecen. Dejando las cosas en la oscuridad y mi cabeza en las nubes. Buscando el sol. Quisiera tener sol y no tengo nada. A veces siento que nunca lo tuve» (p. 63). ¿Qué quiere decir Trev con estas palabras?
- B.** «Sé un arcoíris en la nube de alguien» (p. 37). ¿Por qué es tan importante esta frase?
- C.** «Algunas veces hay que recurrir a los puños. Algunos tipos no entienden hasta que reciben el golpe» (p. 126). ¿Está de acuerdo Trev con esa idea? ¿Cambia de opinión?
- 12.** Relee el capítulo 57. Comenta la conversación entre Trev y el tío Larry. ¿Qué consejo le da el tío Larry? ¿Por qué? ¿Cuál es su significado?
- 13.** Lee la página 17. Aquí es donde escuchamos por primera vez el término “gigante bonachón”. Se menciona a lo largo de *Manos*. Reflexiona sobre por qué se repite.
- ¿Por qué crees que la madre de Trev lo llama “gigante bonachón”?
 - ¿En qué sentido es Trevor un gigante bonachón?
 - ¿Le gusta a Trev que lo llamen así? Explica.
 - ¿Qué otros ejemplos de gigantes bonachones hay en *Manos*? ¿En qué sentido es esa persona un ejemplo de gigante bonachón?
 - ¿Qué significa ser un gigante bonachón en cuanto a cómo usar la fuerza o el poder?
 - Al final de *Manos*, ¿crees que Trev ha cambiado su opinión sobre los gigantes bonachones? Explica.



PREGUNTAS GUÍA Y ACTIVIDADES

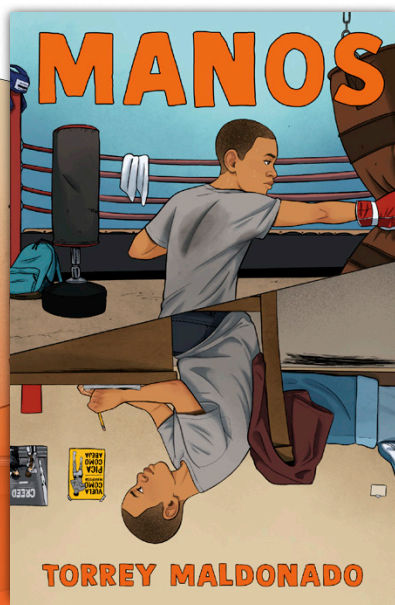
(continuación...)

- 14.** ¿Cuáles son los temas de *Manos*? Explica tu respuesta.
- 15.** ¿Quién necesita leer *Manos*? ¿Por qué?
- 16.** *Manos* es lírica y tiene ritmo. Una reseña de BookPage dice: «*Manos* es una novela compacta y de ritmo rápido, narrada con un estilo poético y de flujo de conciencia. Maldonado usa frases cortas y entrecortadas, como fintas de golpes de boxeo, para atraer a los lectores».
- ¿Por qué crees que Torrey Maldonado escribió *Manos* con un estilo lírico y rítmico?
 - Encuentra fragmentos de *Manos* donde haya música.
 - Encuentra fragmentos de *Manos* donde se mencione el ritmo o donde el ritmo sea importante.
 - ¿Qué partes de este libro suenan a poesía? ¿O a rap?
 - Crea una banda sonora con canciones u otra música que coincida con los momentos importantes en *Manos*.
- 17.** Describe cómo puedes ser un amigo comprensivo para alguien que se encuentra en una situación similar a la de Trev.
- 18.** Los capítulos de *Manos* son bastante cortos. ¿De qué manera la extensión de los capítulos influye en el ritmo de la narrativa?
- 19.** *Manos* está escrita en primera persona. ¿Sería diferente la narrativa si Maldonado hubiera escrito la historia desde una perspectiva diferente? De ser así, ¿cómo?
- 20.** Cada tío representa una parte diferente de Trev. Relaciona cada tío por su nombre con un aspecto de la personalidad y los deseos/necesidades de Trev. ¿Cuál es la importancia de los tíos de Trev?
- 21.** Entre las muchas referencias que aparecen en el libro, *Star Wars* se menciona varias veces.
- ¿En qué se parece la lucha de los Jedi en *Star Wars* a la de Trev?
 - ¿Con qué personaje de *Star Wars* compara Trev a su madre? ¿Por qué?
 - ¿Con qué personaje de *Star Wars* compara el tío Larry al padrastro de Trev? ¿Por qué?



LLEVA EN TUS MANOS ESTA PODEROSA
LECTURA DEL ESCRITOR (Y MAESTRO)

TORREY MALDONADO



★ “Un libro
absolutamente necesario
en cada colección de
enseñanza media.”

-SCHOOL LIBRARY JOURNAL,
RESEÑA DESTACADA



GANADOR DEL PREMIO CRISTOPHER
ENTRE LAS MEJORES NOVELAS SEGÚN THE WASHINGTON POST
RECONOCIDO COMO LIBRO NOTABLE POR ALA ALSC