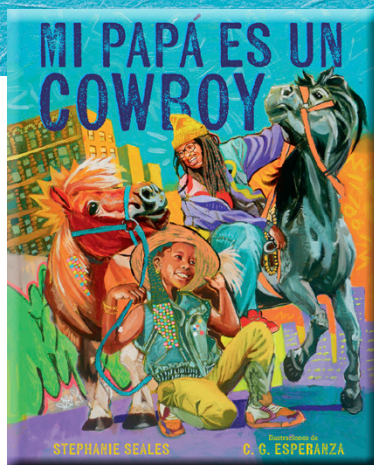


El cielo aún es color medianoche cuando una pequeña y su padre salen de casa a montar caballo alrededor de la ciudad. *Mi papá es un cowboy* es un bellissimo álbum ilustrado que celebra los vínculos entre padres e hijas.



Antes del amanecer, una niña y su papá cepillan sus caballos y salen juntos a recorrer las calles de una ciudad que despierta lentamente. Mientras trotan, Papá cuenta historias de vaqueros, de amistad y orgullo.

La pequeña descubre que ella también se siente fuerte y acompañada mientras monta a caballo, como los cowboys. Ella también es uno de ellos.

Escrito de manera reflexiva y lírica por Stephanie Seales, este álbum ilustrado tiene las vibrantes ilustraciones de C. G. Esperanza, galardonado con los premios Coretta Scott King y Pura Belpré por sus trabajos previos.

SOBRE LA AUTORA:

STEPHANIE SEALES es hija de inmigrantes panameños nacida en California. Es narradora, soñadora y emprendedora, apasionada por la equidad racial. También es experta en literatura infantil y ha trabajado en diferentes ramas de la industria del libro. Stephanie entiende el poder de una historia y sigue el consejo de Toni Morrison, escribiendo los libros que quiere leer. Sueña y crea cerca del agua en el Valle de Hudson, Nueva York.

SOBRE EL ILUSTRADOR:

C. G. ESPERANZA es el ilustrador de *Soul Food Sunday*, premiado con el Coretta Scott King en ilustración y también el autor-ilustrador de *Boogie Boogie, Y'all*, merecedor del Premio Pura Belpré, entre muchos otros. Vive en el Bronx, Nueva York.

LYDDA LÓPEZ VALDEZ escribió esta guía. Es doctora en Estudios Literarios, Lingüísticos y Culturales por la Universidad de Miami, y ha sido profesora de español y lingüística en diferentes universidades de Estados Unidos. Nació en Sinaloa, México.

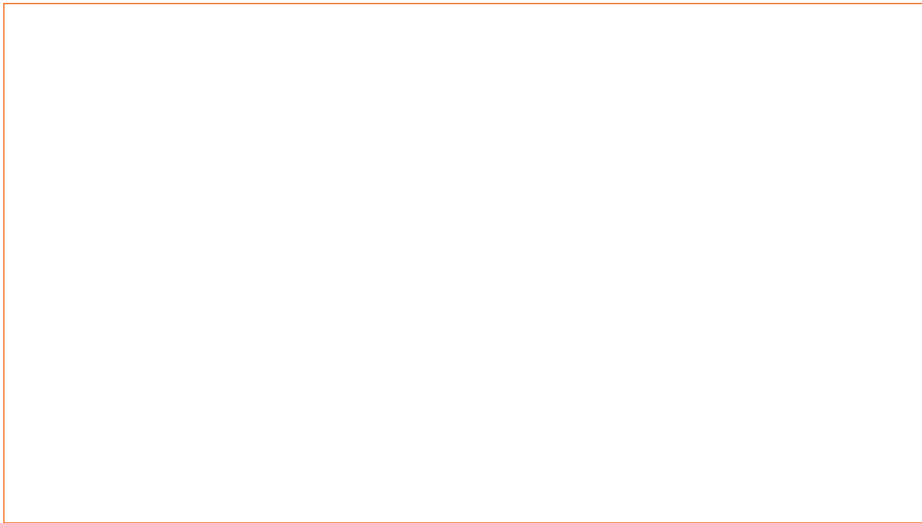
ANTES DE LA LECTURA

Un tema central en esta historia es el vínculo entre padre e hija/o. Antes de comenzar a leer es importante tener en cuenta que la relación con la figura paterna no siempre es la misma para cada niño y también puede incluir el vínculo entre hija/o y abuelo, tío, hermano. Este tema puede ser delicado para muchos pequeños y este álbum ilustrado nos presenta la oportunidad de ayudar a identificar los diferentes vínculos importantes en sus vidas. Ayúdales a reflexionar sobre lo que les hace sentirse fuertes, y recuérdales que el amor y el cuidado son maneras de mostrar respeto.

PREGUNTAS GUÍA

- Estudia las ilustraciones de la historia y nombra los diferentes medios de transporte que encuentras. ¿Puedes mencionar otros medios de transporte que no se mencionan en la historia?
- ¿Quiénes son los miembros de la familia de la niña que aparecen en el libro?
- ¿Cómo se llama la yegua de Papá y el poni de la niña?
- ¿Qué le lleva de comer la niña a su poni?
- ¿Qué diferentes mascotas y animales se mencionan en la historia? ¿Puedes nombrar los sonidos que hace cada uno de estos animales?
- En el paseo que dan la niña y su padre por la ciudad, ¿cuáles son las diferentes tiendas que pasan?
- ¿Qué es lo que más le gusta a la niña de su día de paseo?
- ¿Cómo describirías las ilustraciones de esta historia? ¿Qué tipos de colores se utilizan?
- Según esta historia, ¿quiénes son los cowboys? ¿Qué le gusta hacer a un cowboy?

Usando las ilustraciones de C.G. Esperanza como inspiración, dibuja al animal que más te guste.



VOCABULARIO

En *Mi papá es un cowboy*, aprendemos mucho sobre el vocabulario relacionado con los caballos. Algunas de las palabras que encontramos en la historia son las siguientes:

- Arreo _____
- Cabalgar _____
- Crin _____
- Establo _____
- Heno _____
- Hocico _____
- Lomo _____
- Poni _____
- Relinchar _____
- Yegua _____

Puedes utilizar un diccionario escolar para buscar la definición de cada una o escribir tu propia definición.

Y tú, ¿has montado a caballo alguna vez? ¿Te gustaría ser un *cowboy*?