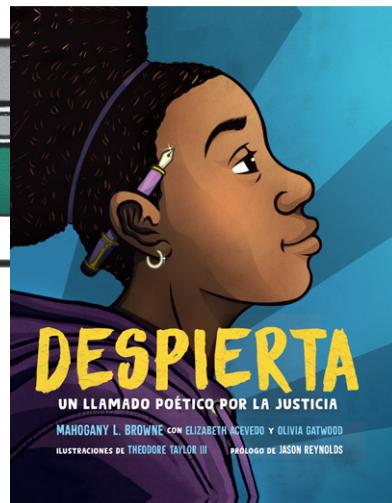




SOBRE EL LIBRO

Una colección de poemas para inspirar a niñas y niños a mantenerse despiertos ante la defensa de los derechos civiles.



Históricamente, las y los poetas han estado a la vanguardia de los movimientos sociales. *Despierta* es una colección de poemas escritos por mujeres de color que reflejan la alegría y la pasión de la lucha por la justicia social. Se abordan temas que van desde la discriminación hasta la empatía, y desde la aceptación hasta sentirse libre para expresar una opinión.

Con el emotivo y brillante arte de Theodore Taylor y la pluma de Mahogany Browne, Elizabeth Acevedo y Olivia Gatwood, los pequeños se sentirán inspirados a crear sus propios poemas para expresar sus sentimientos sobre la justicia y la injusticia.

SOBRE LAS AUTORAS



Mahogany L. Browne

Mahogany L. Browne es educadora y autora de varios poemarios para adultos, como *Kissing Caskets* y *#Dear Twitter*. Sus libros para jóvenes lectores incluyen *Black Girl Magic* y *Woke Baby*, entre otros. Agnes Gund, AIR Serenbe, Cave Canem, Poets House y la Fundación Robert Rauschenberg le han otorgado becas para desarrollar sus proyectos literarios. En 2024, ganó el premio de poesía Paterson. Vive en Brooklyn, Nueva York y es la Directora Artística del Urban Word NY. mobrowne.com



Elizabeth Acevedo

Elizabeth Acevedo es la autora bestseller de *Poet X* y *El ingrediente secreto de Emoni Santiago*. Es ganadora del Premio Nacional de Literatura Juvenil, el Premio Michael L. Printz, el Pura Belpré, el Boston Globe-Horn y el Walter Dean Myers a Literatura Infantil. Además, es campeona del Slam Nacional de Poesía y tiene un Master en Escritura Creativa por la Universidad de Maryland. Vive en Washington, DC, con su pareja. acevedowrites.com



Olivia Gatwood

Olivia Gatwood ha recibido reconocimiento internacional por sus poemas, performances y su trabajo como educadora en la prevención y recuperación de la violencia sexual. Es la autora del cuaderno de poemas *New American Best Friend* y su trabajo ha sido mostrado en MTV, HBO, y la BBC, entre otros. Sus poemas han sido publicados en revistas literarias como *Muzzle*, *Winter Tangerine*, *Poetry City*, *Tinderbox Poetry Journal* y *The Missouri Review*. Es de Albuquerque, Nuevo México. oliviagatwood.com



NOTA PARA LA CLASE

Esta guía está estructurada en tres fases: antes, durante y después de la lectura. Su propósito es que las y los estudiantes:

- Comprendan conceptos clave mediante ejemplos concretos y ejercicios de aplicación.
- Analicen la forma poética: ritmo, metáforas y estructuras que refuerzan el mensaje de cada autora.
- Relacionen teoría y práctica, vinculando los temas del libro con situaciones reales de su entorno escolar y comunitario.
- Desarrollen la capacidad de comunicarse y reflexionar a través de distintos canales.

ANTES DE LA LECTURA

Conceptos clave

- Escribe qué significan para ti cada una de las siguientes palabras, que aparecen en el texto. Una vez que hayas escrito tus propias definiciones, búscalas en el diccionario.

Palabra	Tu propia definición	Definición del diccionario
Activismo		
Interseccionalidad		
Ableísmo		
Privilegio		
Empatía		

Poesía como puente

- Lean juntos en clase el “Prefacio” de Jason Reynolds.
- ¿Por qué usar la forma poética para hablar de justicia?
- ¿Qué significa para ti *despertar*?
- Elaboren grupalmente tres respuestas posibles.



DURANTE LA LECTURA

Lectura grupal

- ☞ Lean en voz alta, en grupos de no más de cuatro personas, diferentes poemas del libro. Háganlo prestándole atención a las palabras, a sus sonidos, a la fuerza de cada uno.
- ☞ Analicen cuáles son las palabras más fuertes, las que tienen más potencia, y pregúntense por qué ocurre eso con algunas palabras más que con otras.

Las metáforas

- ☞ ¿Qué es una metáfora? Es cuando decimos que algo “es” otra cosa para explicar mejor una idea. Por ejemplo: en “mi voz es un río”, la voz no fluye literal como agua, pero se compara la fuerza de la voz con la de un río. A partir de esto:
- ☞ Elige dos poemas del libro.
- ☞ Subraya una metáfora en cada uno.
- ☞ ¿Qué emoción o mensaje refuerzan?
- ☞ Reescríbelas en tu cuaderno, pero cambiando las metáforas por otras, de tu autoría.



DESPUÉS DE LA LECTURA

Verdadero o falso

Marca si estas oraciones son verdaderas o falsas, y justifica tu elección:

- La poesía de *Despierta* combina denuncia social con ternura personal.
- “Ableísmo” propone que solo existe una forma correcta de mover el cuerpo.
- Los poemas celebran tanto el silencio como el alzar la voz.
- “Agita el barco” promueve la pasividad ante la injusticia.
- La poesía puede actuar como manual de supervivencia para jóvenes.

Tus propio poema

- ⇒ Inspirándote en cualquier tema del libro, escribe un poema que comience diciendo “Yo me despierto para...”.
- ⇒ Suma tus propias experiencias, resaltando en qué aspectos te parece que es importante *despertar*.
- ⇒ Léelo en voz alta.
- ⇒ Entre todos, analicen cuáles son los temas más recurrentes, y cuáles los que resultaron excepcionales.

Los personajes reales

Investiga quiénes fueron, qué hicieron y por qué son importantes estas personas que aparecen mencionadas en el libro:

- ⇒ Trayvon Martin.
- ⇒ Frida Kahlo.
- ⇒ Malcom X.

