



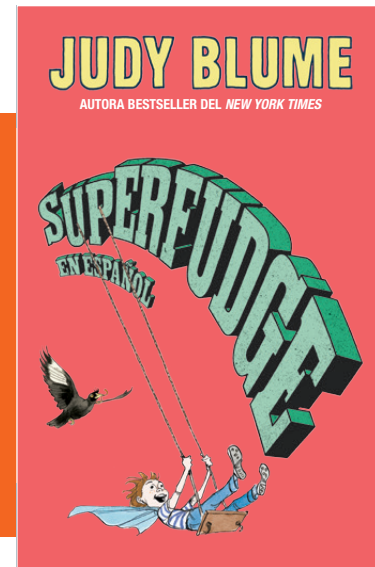
LESSON PLAN

Grades: 4-5

Author: **Judy Blume**

Text Type: **Fiction / Novel**

Subject Area: **Language Arts**



About This Book

Peter Hatcher received some unexpected news: there is going to be a new baby in the family! Additionally, the family is spending one year in Princeton, New Jersey, away from their home in New York City, and Fudge is driving everybody crazy. How will they cope?

Getting Ready to Read

- Introduce the book and the author, and discuss the title. Invite students to name superheroes they know. Then read the Table of Contents aloud. Based on the chapter headings, ask students whether they think Superfudge is a superhero or not.

The Vocabulary

- Use pictures and/or examples to introduce the vocabulary from the Words to Know box. Then play a game of word guessing.
- Point out the prefixes *in-* (not), *inter-* (between), and *re-* (again) in *insensato*, *intercambiar*, and *regenerar*. Mention other examples from the story: *incómodo*, *inusual*, *inútil*, *intercomunicador*, *interponerse*, *retomar*, *resoplar*, *rebotar*, *rebuscar*, *reconocido*. Help students derive the meanings of these words.
- Review the meaning of homophones. Point out the noun *baya* (berry) on p. 155 and help students distinguish it from the verb *vaya* (go) on p. 12. Discuss the homophones *basta* (enough) on p. 15 and *vasta* (vast), *echa* (to put) on p. 165 and *hecha* (made) on p. 182, *haz* (do) on p. 178 and *has* (aux. verb) on p. 26.
- Point out the word *suspense*. Help students use the context to infer the meaning of the idiom *tener en suspense* (cliffhanger) on p. 38.

Words to Know

admitir
artilugio
baya
cómplice
farsante
fase

hacinado(a)
indicio
insensato(a)
intercambiar
regenerar
suspense



Engaging in Reading

- First, read Chapter 1 aloud. Then, as a class, discuss the challenge Peter faces and his response to it. Ask: *Why is this a challenge for Peter?* Then divide the class into small groups and assign two or three chapters to each group. Distribute a two-column graphic organizer and ask each group to record the challenges the characters face and their responses.

Responding to Reading

- In a class discussion, have groups present their two-column graphic organizers. Then, challenge students to answer these questions about each character: *How else could the character have responded? What does the character's response tell us about their personality?*

ACTIVITIES

Mi vocabulario



A. Completa las oraciones con las palabras del recuadro

artilugio	hacinada	fase	cómplice	indicio	farsante	admitirlo
-----------	----------	------	----------	---------	----------	-----------

1. El ladrón no actuaba solo, tenía un _____.
2. Por la mañana, la gente va _____ en el metro al trabajo.
3. Si nos equivocamos, es importante _____.
4. Un cielo lleno de nubes grises es un _____ de que va a llover.
5. Los árboles ganan altura en su _____ de crecimiento.
6. Mi mamá tiene un _____ para cortar la pizza en trozos.
7. Dejé de ser su amigo porque me mentía, ¡es un _____!

B. Encierra en un círculo la palabra correcta.

1. La casa está (echa / hecha) de madera de pino.
2. Si quieres salir bien en clase, (haz / has) la tarea.
3. La mamá no quiere que el niño (baya / vaya) solo a la escuela.
4. ¡Ya (basta / vasta)! No quiero que despiertes al bebé con tus gritos.
5. Ella siempre (hecha / echa) el plástico en el contenedor del reciclaje.
6. Ese arbusto produce un tipo de (baya /vaya) roja que los osos comen.

C. Escoge el significado del modismo subrayado.

1. Esos olores deliciosos que salían de la cocina me hacían la boca agua. (p. 13)
☐ a. tener sed ☐ b. tener náuseas ☐ c. desear comer
2. Mamá hizo caso omiso. (p. 41)
☐ a. ignorar algo ☐ b. prestar atención ☐ c. no cuidar
3. Álex llevaba un cubo, un par de palas y nos pusimos manos a la obra. (p. 64)
☐ a. hacer un edificio ☐ b. comenzar a trabajar ☐ c. dar las manos
4. Si alguna vez esa foto saliera a la luz pública, no dejarían de burlarse de mí. (p. 90)
☐ a. iluminarse ☐ b. ser popular ☐ c. mostrarse

D. Encierra en un círculo el prefijo de cada palabra. Luego, escribe una oración con la palabra.

1. insensato: _____
2. regenerar: _____
3. intercambiar: _____

ACTIVITIES

Mi vocabulario



A. Completa las oraciones con las palabras del recuadro

artilugio	hacinada	fase	cómplice	indicio	farsante	admitirlo
-----------	----------	------	----------	---------	----------	-----------

1. El ladrón no actuaba solo, tenía un [cómplice].
2. Por la mañana, la gente va [hacinada] en el metro al trabajo.
3. Si nos equivocamos, es importante [admitirlo].
4. Un cielo lleno de nubes grises es un [indicio] de que va a llover.
5. Los árboles ganan altura en su [fase] de crecimiento.
6. Mi mamá tiene un [artilugio] para cortar la pizza en trozos.
7. Dejé de ser su amigo porque me mentía, ¡es un [farsante] !

B. Encierra en un círculo la palabra correcta.

1. La casa está (echa / hecha) de madera de pino.
2. Si quieres salir bien en clase, (haz / has) la tarea.
3. La mamá no quiere que el niño (baya / vaya) solo a la escuela.
4. ¡Ya (basta / vasta)! No quiero que despiertes al bebé con tus gritos.
5. Ella siempre (hecha / echa) el plástico en el contenedor del reciclaje.
6. Ese arbusto produce un tipo de (baya / vaya) roja que los osos comen.

C. Escoge el significado del modismo subrayado.

1. Esos olores deliciosos que salían de la cocina me hacían la boca agua. (p. 13) [c]
☐ a. tener sed ☐ b. tener náuseas ☒ c. desear comer
2. Mamá hizo caso omiso. (p. 41) [a]
☒ a. ignorar algo ☐ b. prestar atención ☐ c. no cuidar
3. Álex llevaba un cubo, un par de palas y nos pusimos manos a la obra. (p. 64) [b]
☐ a. hacer un edificio ☒ b. comenzar a trabajar ☐ c. dar las manos
4. Si alguna vez esa foto saliera a la luz pública, no dejarían de burlarse de mí. (p. 90) [c]
☐ a. iluminarse ☐ b. ser popular ☒ c. mostrarse

D. Encierra en un círculo el prefijo de cada palabra. Luego, escribe una oración con la palabra.

1. insensato: [Sample: No ponerse casco para ir en bici es una acción insensata.] _____
2. regenerar: [Sample: Después de un incendio, algunos árboles pueden regenerar sus hojas y raíces.] _____
3. intercambiar: [Sample: Voy a intercambiar números de teléfono con mi nueva amiga.] _____

ACTIVITIES

Comprendo la lectura

A. Completa el diagrama con la respuesta de cada personaje a los retos que enfrenta.

Personaje	Reto	Respuesta del personaje
Fudge	Tiene una nueva hermanita, y ya no es el bebé de la familia.	
El papá	Quiere escribir un libro y pasar más tiempo con Tootsie.	
Peter	Peter está aburrido en su nueva casa en Princeton porque no conoce a nadie.	
La mamá	La familia necesita dinero, pues el papá no está trabajando.	
Jimmy	Tiene mucha ira por el divorcio de sus padres.	

B. Decide si estás o no de acuerdo con las opiniones siguientes. Justifica tu respuesta.

1. “Yo quiero escribir mi libro y a veces hay que hacer lo que es realmente importante para uno, aunque no sea lo más práctico”. (Sr. Hatcher, p. 112)

2. “No querría que mi mejor amigo anduviera por ahí contando a todo el mundo secretos sobre mi familia”. (Peter, p. 121)

3. “No pueden huir cada vez que ocurra algo que no les guste”. (Sr. Hatcher, p. 186)

Comparto lo que leí

Piensa en un reto al que te hayas enfrentado (por ejemplo: una nueva escuela, una mudanza, una clase muy difícil, un deporte, etc.). Escribe dos entradas de diario para explicar el reto y cómo reaccionaste. Al final, reflexiona sobre lo ocurrido y ofrece una conclusión. ¿Qué aprendiste de la experiencia? ¿Cambiarías tu reacción?

ACTIVITIES

Comprendo la lectura

A. Completa el diagrama con la respuesta de cada personaje a los retos que enfrenta.

Personaje	Reto	Respuesta del personaje
Fudge	Tiene una nueva hermanita, y ya no es el bebé de la familia.	[Possible answer: Intenta deshacerse de su hermanita. Trata de venderla o regalarla.]
El papá	Quiere escribir un libro y pasar más tiempo con Tootsie.	[Possible answer: Decide mudarse con su familia a Princeton durante un año.]
Peter	Peter está aburrido en su nueva casa en Princeton porque no conoce a nadie.	[Possible answer: Peter hace un nuevo amigo de su edad, Álex Santo. Juntos van a buscar gusanos para la señora Muldour.]
La mamá	La familia necesita dinero, pues el papá no está trabajando.	[Possible answer: La mamá vuelve a trabajar en un consultorio dental.]
Jimmy	Tiene mucha ira por el divorcio de sus padres.	[Possible answer: Ve a la psicóloga de la escuela dos veces por semana para que lo ayude a controlar su ira.]

B. Decide si estás o no de acuerdo con las opiniones siguientes. Justifica tu respuesta.

- “Yo quiero escribir mi libro y a veces hay que hacer lo que es realmente importante para uno, aunque no sea lo más práctico”. (Sr. Hatcher, p. 112)
[Sample answer: Estoy de acuerdo. Creo que es importante probar actividades nuevas y trabajar en lo que a uno le gusta.]
- “No querría que mi mejor amigo anduviera por ahí contando a todo el mundo secretos sobre mi familia”. (Peter, p. 121)
[Sample answer: Estoy de acuerdo. Creo que es importante poder confiar en los amigos. Por eso, los amigos se deben guardar los secretos.]
- “No pueden huir cada vez que ocurra algo que no les guste”. (Sr. Hatcher, p. 186)
[Sample answer: Estoy de acuerdo. Debemos aprender a enfrentar nuestros problemas o dificultades. Huir no resuelve el problema.]

Comparto lo que leí

Piensa en un reto al que te hayas enfrentado (por ejemplo: una nueva escuela, una mudanza, una clase muy difícil, un deporte, etc.). Escribe dos entradas de diario para explicar el reto y cómo reaccionaste. Al final, reflexiona sobre lo ocurrido y ofrece una conclusión. ¿Qué aprendiste de la experiencia? ¿Cambiarías tu reacción?

READING STANDARDS FOR THIS LESSON*

Grades: 4-5

* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS realizada por el distrito escolar de San Diego, California. El término [parcial] se refiere a estándares que han sido abreviados.



Grade 4

RL.4.3 Describen en profundidad un personaje, basándose en detalles específicos del texto (ejemplo: los pensamientos, palabras o acciones de un personaje). [parcial]

RF.4.3.a Usan el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre grafemas y fonemas, patrones de división en sílabas y la morfología (ejemplo: raíces y afijos), para leer con precisión palabras desconocidas de sílabas múltiples, en contexto y fuera de contexto.

RF.4.3.b Distinguen palabras homófonas por su función y significado. [parcial]

RF.4.4.c Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releyendo cuando sea necesario.

W.4.1 Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan un punto de vista con razones e información.

W.4.4 Redactan textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo y organización son adecuados a la tarea, el propósito y la audiencia.

SL.4.1.d Revisan las ideas clave expresadas y explican sus propias ideas y comprensión tomando en cuenta lo previamente hablado.

L.4.1.g Usan correctamente palabras que frecuentemente se confunden (ejemplo: tubo/tuvo; sabia/savia; cocer/coser; echo/hecho).

L.4.4.a Usan el contexto como clave para entender el significado de una palabra o frase.

L.4.4.b Usan afijos y raíces comunes del griego y del latín, adecuados al nivel de grado, como claves para entender el significado de palabras.

L.4.5.b Reconocen y explican el significado de expresiones idiomáticas comunes, adagios y proverbios.

Grade 5

RL.5.1 Citan correctamente un texto al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo.

RF.5.3.a Usan el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre fonemas y grafemas, patrones de división en sílabas, fijándose en el acento escrito según la morfología (ejemplo: raíces y afijos), para leer con precisión palabras multisilábicas desconocidas, en contexto y fuera de contexto.

RF.5.4.c Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releyendo cuando sea necesario.

W.5.1 Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan su punto de vista con razones e información.

W.5.4 Redactan textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo y la organización son adecuados a la tarea, el propósito y la audiencia.

SL.5.1.c Plantean y contestan preguntas específicas al hacer comentarios que contribuyen a la conversación y expanden los comentarios de los demás.

L.5.4.a Usan el contexto como clave para entender el significado de una palabra o frase.

L.5.4.b Usan afijos y raíces comunes del griego y del latín, adecuados al nivel de grado, como claves para entender el significado de palabras.

L.5.5.b Reconocen y explican el significado de expresiones idiomáticas comunes, adagios, dichos, modismos y proverbios.

Disclaimer:

The publisher follows the criteria and guidelines from the following: *The continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th and El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.