



LESSON PLAN

Grades: K-3

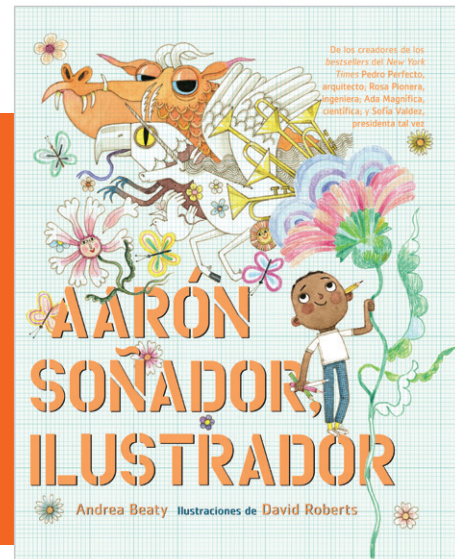
Author: **Andrea Beaty**

Illustrator: **David Roberts**

Guided Reading Level: L

Text Type: **FICTION / Rhyming Stories**

Subject Area: **Language Arts**



About this book

Aarón loves drawing and telling stories. But when the time comes for him to put these stories down on paper, he realizes that letters look like nothing but scribble to him. With patience and the encouragement of people around him, Aarón discovers a different way of telling his stories.

Getting ready to read

- Introduce the book and have students scan through it to identify the genre. Invite students to share what they know about poetry using words such as *versos*, *estrofas*, *rima*, and *ritmo*.

The vocabulary

- Use pictures and/or examples to introduce the vocabulary. Then play a game of hangman on the board to practice the words.
- Point out the prefixes *des-* (opposite, reversal), *extra-* (outside of), and *in-/im-* (negation) in *desbordar*, *extraordinario*, and *inadvertido*. Other examples in the text include *descubrir*, *desaparecer*, *desdoblarse*, and *imperfecto*. Help students use the prefixes *des-* and *in-/im-* to derive the meanings of these words.
- Point out the word *inadvertido*. Then read aloud the stanza on p. 15. Help students determine the literal and nonliteral meanings of *pasar inadvertido*. Other examples include *alzar el vuelo* (p. 26), *cortarse la voz* (p. 30), *hacerse silencio* (p. 30), *estar a la altura* (p. 36).

Words to know

alzar	esmero
complejo(a)	estremecerse
conmovido(a)	extraordinario(a)
desbordar	inadvertido(a)
desvanecerse	renovado(a)
enmudecer	sereno(a)

Engaging in reading

- Do a teacher read-aloud, emphasizing rhyme and rhythm. Explain that authors use sound devices such as rhyme (*desvanece – aparece, brilla – barbilla*) and rhythm (regular beat) to make their writings more musical. Help students count the syllables in several verses. Demonstrate how verses of the same length create a regular beat and lend rhythm to poems.
- Divide the class into small groups and have members take turns reading aloud different stanzas. Then, ask groups to write down examples of rhyme and rhythm.

Responding to reading

- Ask students to sit in a poetry circle. Have each small group from the previous activity sit together in the circle. Then, ask them to report their examples to the class. Discuss with students how rhyme and rhythm add to the meaning of poems and contribute to their musicality.



ACTIVITIES



Mi vocabulario

a. Escribe la palabra que completa cada oración.

esmero	alzó	enmudeció	desbordó	sereno	extraordinario	complejo
--------	------	-----------	----------	--------	----------------	----------

1. El niño se quedó sin palabras, ¡_____!
2. Leí el cuento, pero no lo entendí porque era muy _____.
3. El cantante no estaba nervioso y salió a cantar muy _____.
4. Llovió tanto que el río se _____.
5. Ella pintó un cuadro con cuidado y _____.
6. Mi perro aprendió muchos trucos rápidamente, ¡es _____!
7. El pájaro se asustó con el ruido y _____ el vuelo.

b. Explica el significado no literal de la frase subrayada.

Frase	Significado no literal
Aarón siente pánico y <u>se le corta la voz</u> . (p. 30)	_____
Aarón quiere esconderse y <u>pasar inadvertido</u> . (p. 15)	_____ _____

Comprendo la lectura

c. Contesta.

1. ¿Qué dificultad tenía Aarón? Explica.

2. ¿Qué habilidad extraordinaria tenía Aarón?

d. Lee la estrofa y escribe ejemplos de rima.

En el fondo del jardín, cuando el sol se desvanece,
cuando el día se hace noche y la luna se aparece,
por el aire se derrama el aroma del jazmín
y se mezcla con la risa de una música sin fin...

Palabras que riman:

- a. _____ y _____
b. _____ y _____

Comparto lo que leí

Dibuja una historieta para contar la historia de Aarón. Incluye al menos cuatro sucesos importantes en la vida de Aarón. Presenta tu historieta a la clase o en un grupo. Si es posible, organicen una exposición de las historietas en la clase.

ACTIVITIES



Mi vocabulario

a. Escribe la palabra que completa cada oración.

esmero	alzó	enmudeció	desbordó	sereno	extraordinario	complejo
--------	------	-----------	----------	--------	----------------	----------

1. El niño se quedó sin palabras, ¡enmudeció!
2. Leí el cuento, pero no lo entendí porque era muy complejo.
3. El cantante no estaba nervioso y salió a cantar muy sereno.
4. Llovió tanto que el río se desbordó.
5. Ella pintó un cuadro con cuidado y esmero.
6. Mi perro aprendió muchos trucos rápidamente, ¡es extraordinario!
7. El pájaro se asustó con el ruido y alzó el vuelo.

b. Explica el significado no literal de la frase subrayada.

Frase	Significado no literal
Aarón siente pánico y <u>se le corta la voz</u> . (p. 30)	<u>La voz le falla. No puede hablar claro y alto.</u>
Aarón quiere esconderse y <u>pasar inadvertido</u> . (p. 15)	<u>Aarón no quiere que se den cuenta de que está ahí. No quiere que lo vean.</u>

Comprendo la lectura

c. Contesta.

1. ¿Qué dificultad tenía Aarón? Explica.
A Aarón le costaba aprender a leer. Las palabras le parecían garabatos.
2. ¿Qué habilidad extraordinaria tenía Aarón?
Aarón dibujaba muy bien. Y tenía una gran imaginación.

d. Lee la estrofa y escribe ejemplos de rima.

En el fondo del jardín, cuando el sol se desvanece,
cuando el día se hace noche y la luna se aparece,
por el aire se derrama el aroma del jazmín
y se mezcla con la risa de una música sin fin...

Palabras que riman:

- a. desvanece y aparece
b. jazmín y fin

Comparto lo que leí

Dibuja una historieta para contar la historia de Aarón. Incluye al menos cuatro sucesos importantes en la vida de Aarón. Presenta tu historieta a la clase o en un grupo. Si es posible, organicen una exposición de las historietas en la clase.

READING STANDARDS FOR THIS LESSON*

Grades: 2–3



* Los estándares en español se tomaron de la traducción de los CCSS hecha por el distrito escolar de San Diego, California.

Grade 2

RL.2.1 Ask and answer such questions as *who*, *what*, *where*, *when*, *why*, and *how* to demonstrate understanding of key details in a text.

RL.2.3 Describe how characters in a story respond to major events and challenges.

RL.2.4 Describe how words and phrases (e.g., regular beats, alliteration, rhymes, repeated lines) supply rhythm and meaning in a story, poem, or song.

RF.2.3.d Decode words with common prefixes and suffixes.

RF.2.4.b Read on-level text orally with accuracy, appropriate rate, and expression on successive readings.

RF.2.4.c Use context to confirm or self-correct word recognition and understanding, rereading as necessary.

W.2.3 Write narratives in which they recount a well-elaborated event or short sequence of events. [parsed]

SL.2.5 Create audio recordings of stories or poems; add drawings or other visual displays to stories or recounts of experiences when appropriate to clarify ideas, thoughts, and feelings.

L.2.4.a Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase.

L.2.4.b Determine the meaning of the new word formed when a known prefix is added to a known word (e.g., *feliz/infeliz*, *contar/recontar*).

Grade 3

RL.3.1 Ask and answer questions to demonstrate understanding of a text, referring explicitly to the text as the basis for the answers.

RL.3.5 Refer to parts of stories, dramas, and poems when writing or speaking about a text, using terms such as chapter, scene, and stanza; describe how each successive part builds on earlier sections.

RF.3.3.b Decode words with common Latin suffixes.

RF.3.4.b Read on-level prose and poetry orally with accuracy, appropriate rate, and expression successive readings.

W.3.4 With guidance and support from adults, produce writing in which the development and organization are appropriate to task and purpose.

SL.3.1.d Explain their own ideas and understanding in light of the discussion.

L.3.4.a Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase.

L.3.4.b Determine the meaning of the new word formed when a known affix is added to a known word (e.g., *agradable/desagradable*, *cómodo/incómodo*, *cuidado/descuidado*, *calentar/precalentar*).

L.3.5.a Distinguish the literal and non-literal meanings of words and phrases in context (e.g., *Tomar medidas. Está lloviendo a cántaros.*)

Disclaimer

The publisher follows the criterion and guidelines from the following: *The continuum of Literacy Learning, Grades PreK-8th* and *El continuo de adquisición de la lectoescritura. Grados K-3* by Gay Su Pinnell and Irene C. Fountas.